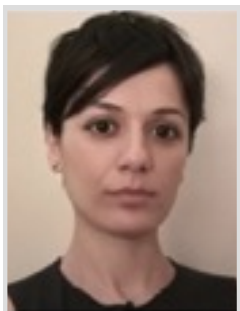


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ELISABETTA FRIJIA
Indirizzo	VIA PIRANO, 4 - 20127 MILANO
Telefono	329 0350723
Fax	-
E-mail	elisabetta.frija85@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	25/05/1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

Settembre -Aprile 2018/2019 Francia	The French Dispatch - Film regia di Wes Anderson, Costumi di Milena Canonero
Tipo di impiego	Illustratrice di costumi di scena e Ass. Costumista
Dicembre 2017 Milano	Penny on Mars - Serie tv Disney regia di Alessio Muzi
Tipo di impiego	Storyboard Artist

<p>Ottobre 2017 Biella</p>	<p>Lanificio “Vitale Barberis Canonico”- Spot regia di Milena Canonero</p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>Assistente</p>
<p>Marzo - Settembre 2017 Spagna, Romania, Francia</p>	<p>The Sisters Brothers - Film regia di Jacques Audiard, Costumi di Milena Canonero</p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>Illustratrice di costumi di scena e Ass. Costumista</p>
<p>Aprile - Ottobre 2016 Arena di Verona</p>	<p>Intimissimi on Ice - Opera Costumi di Milena Canonero</p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>Illustratrice di costumi di scena e Ass. Costumista</p>
<p>Febbraio - Marzo 2016 Parigi</p>	<p>“Passion” - opera teatrale Musica e testi di Stephen Sondheim, regia di Funny Ardant, Costumi di Milena Canonero Théâtre du Chatelet</p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>Illustratrice di costumi di scena e Ass. Costumista</p>
<p>Marzo 2016 Roma</p>	<p>“Le verità di Anna” - Fiction tv <i>Inlusion visual studio</i></p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>Storyboard Artist</p>
<p>Novembre 2015 Roma</p>	<p>“Amaro Lucano” - Spot regia di Milena Canonero</p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>Ass. Costumista</p>
<p>Marzo 2015 Parigi, Pechino</p>	<p>Prada - The Iconoclast Paris/Beijing 2015 Exhibition Milena Canonero</p>
<p>Tipo di impiego</p>	<p>Illustratrice di costumi di scena e Ass. Costumista</p>
<p>2013 Roma</p>	<p>“Il Tredicesimo Apostolo 2”- Fiction <i>Inlusion visual studio</i></p>

Tipo di impiego	Illustrazioni dei titoli di apertura
2013 Roma	“Everybody loves a Moose” - Animation series Studiorain 2D/3D Animation Via Enrico Albanese 31, 90139 Palermo
Tipo di impiego	Background Artist
2013 Roma	“The Last Summer” - Film regia di Leonardo Guerra Seragnoli, Costumi di Milena Canonero
Tipo di impiego	Illustratrice di costumi di scena
2012 Roma	“Grand Budapest Hotel” - Film regia di Wes Anderson, Costumi di Milena Canonero
Tipo di impiego	Illustratrice di costumi di scena
2012 Roma	“Tartarumba” - Animation short film Studiorain 2D/3D Animation Via Enrico Albanese 31, 90139 Palermo
Tipo di impiego	Concept Artist
2011 Roma	“Non ti fare, fatti la tua vita” – Spot contro l’abuso di droga promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Spark Digital Entertainment, Rome, Italy Via di Villa Severini n°54 – 00191 Roma
Tipo di impiego	Storyboard Artist
2010-2011 Roma	Augustus Color (S.A.S.), Via Tivoli n°41 – 00156 Roma
Tipo di impiego	Storyboard Artist VFX Generalist

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018 **CSC LAB - “Girare a matita”**
Laboratorio intensivo di storyboard a cura di David Orlandelli
 Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
- 2013 - 2014 **Scuola Romana dei Fumetti**
 Via Flaminia 29 - 00196 Roma
 Illustrazione – Arti pittoriche - Fumetto
- 2013 **CG Workshop- Courses for the Digital Art Community**
Photoreal Matte Painting-Part 1
 Instructed by **David Luong** promoted by **CG Society**
Objective of the course: Create 3 major types of matte paintings for this course with a photobase: Landscape, Cityscape, and Invisible Extension
- 2009 - 2010 **Professional Course of “VFX Artist”, Rome, Italy**
 Organized by Fondazione Calabria Film Commission / Cinecittà Luce - AugustusColor
 Principal Subjects: Storyboard / Compositing / Animation & Keyframe / 3D Modelling / Post-Production / Editing / Direction / Acting
- 2004 - 2008 Accademia di Belle Arti di Catanzaro (CZ)
 Corso di studi: Scenografia
 GPA: 110 e lode
- 1998 - 2003 Istituto statale d'Arte “D. Colao” Vibo Valentia (VV), Calabria, Italy
 Course of studies: Painting & Decoration
 GPA: 100
- 2008 **Stage di affresco, Maglione, Torino**
Organizzato dal M.A.C.A.M. (Museo di arte contemporanea all'aperto)
 Principali materie di studio: Tecnica dell'affresco/ Pigmenti e Colori
- 2008 **Cords di Formazione in Costume e Scenografia, Sant'Agata dei Goti, Benevento**
Organizzato dal Sannio Film Festival
 Coordinato e diretto da Sandy Powell, Gianna Gissi e Lorenzo Baraldi

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>Competenze relazionali acquisite durante le attività svolte in ambito cinematografico: capacità di interazione con le principali figure professionali dello spettacolo (registi, scenografi, costumisti, sarte, tecnici e artisti) al fine di una serena e proficua gestione del lavoro.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>Capacità di organizzare il lavoro individuale e coordinare piccoli gruppi di lavoro al fine di una corretta e puntuale produzione per lo spettacolo e del regolare svolgimento di prove e messinscena.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze pratiche nell'utilizzo di materiali, strumenti e apparecchiature necessari alla realizzazione di bozzetti di scena e costume - Competenze nella ricerca iconografica
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - COMPRESIONE DELLE TECNICHE GRAFICHE TRADIZIONALI E DIGITALI
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PROGRAMMI DI SCRITTURA (WORD); ADOBE PHOTOSHOP
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente di guida cat. B</p>

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base ai sensi del DL 30/06/2003 n. 196

Milano, 7 Gennaio 2018

Elisabetta Frijia

