

CLARA DIANA

https://www.imdb.com/name/nm12525910/?ref_=nv_sr_srsrg_0

<https://www.linkedin.com/in/clara-diana-a77a7126/>

NATA A: Palermo il 12/02/1988

DOMICILIO: Roma

RESIDENZA: Palermo

E-MAIL: claradiana@live.it

TEL: +39 328 175 38 90

LINGUE: Italiano e Inglese



FORMAZIONE

DIPLOMA DI MATURITÀ

Liceo Classico

Giuseppe Garibaldi

Palermo 2001 - 2006

LAUREA TRIENNALE

Fashion Design

Istituto Marangoni

Milano 2006 - 2009

MASTER CLASS

Sustainable Fashion

Connecting Culture

Milano 2014 - 2015

ASC MASTER CLASS

Formazione post laurea

per costumisti

Roma Cinecittà 2019

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CINEMA

CAST COSTUMER

Sicilia, da Maggio a Luglio 2023

Serie: "The Leopard"

Regia: Tom Shankland

Costumi: C. Poggioli/E. Russo

Produzione: Indiana

AIUTO COSTUMISTA

Roma, da Ottobre a Dicembre 2021

Serie: "A Bad Guy"

Regia: G. Fontana / G. Stasi

Costumi: Monica Gaetani

Produzione: Indigo film

AIUTO COSTUMISTA

Roma, da Settembre a Ottobre 2020

Film: "Il Giudizio"

Regia: G. Mattei e M. Sanzullo

Costumi: Fiorenza Cipollone

Produzione: Ventottodieci

CO-COSTUMISTA

Roma, Febbraio 2023

Film: "Silencio"

Regia: Henrique Dantas

Costumi: Clara Diana/Teresa Abreu

Produzione: La Sarraz Pictures srl

ASSISTENTE COSTUMISTA

Roma-Modica, Agosto 2021

Corto: "Zita sempre, maritati mai"

Regia: Stefania Spampinato

Costumi: Eleonora Rella

Produzione: TXS inc., LA

AIUTO COSTUMISTA

Sicilia, da Gennaio a Marzo 2020

Serie: "Anna"

Regia: Nicolò Ammaniti

Costumi: Catherine Buyse

Produzione: Wildeside

CAST COSTUMER

Matera, da Novembre 22 a Gennaio 23

Film: "The Book of Clarence"

Regia: Jaymes Samuel

Costumi: Antoinette Messam

Produzione: Eagle Pictures

ASSISTENTE COSTUMISTA

Roma, Giugno 2021

Corto: "L'allaccio"

Regia: Daniele Morelli

Costumi: Viola Cesa de Marchi

Produzione: Necos Film

AIUTO COSTUMISTA

Roma, Luglio 2019

Film: "L'amore non si sa"

Regia: Marcello di Noto

Costumi: Nadia Fezza

Produzione: Ideacinema

CROWD COSTUMER

Roma, Settembre - Novembre 2022

Film: "The Jackal"

Regia: Arkasha Stevenson

Costumi: Paco Delgado

Produzione: Cattleya

CAST COSTUMER

Roma, da Marzo a Aprile 2021

Serie: "Devils2"

Regia: Nick Hurran

Costumi: Sonu Mishra

Produzione: Lux Vide

COSTUMISTA

Milano, da Ottobre a Novembre 2018

Corto: "L'ultimo crocevia"

Regia: Paolo Lobbia

Costumi: Clara Diana

Produzione: Gothacom .

AIUTO COSTUMISTA

Roma, da Febbraio a Agosto 2022

Serie: "La Storia"

Regia: Francesca Archibugi

Costumi: V. Monticelli/C. Buyse

Produzione: Picomedia

CROWD COSTUMER

Roma, da Ottobre a Novembre 2020

Serie: "Blood&Treasure2"

Regia: Stephen Scaia

Costumi: Odette Gadoury

Produzione: Groenlandia

COSTUMISTA

Milano, da Marzo ad Aprile 2016

Cortometraggio "Eis Pegas"

Regia: Andrea Giannone

Costumi: Clara Diana

PUBBLICITÀ

COSTUMISTA

Milano, Luglio 2020

Pubblicità: Pesoforma

Casa di produzione: Gothacom

Regia: Paolo Lobbia

COSTUMISTA

Milano, Giugno 2020

Pubblicità: Kiwi Zespri

Casa di produzione: Gothacom

Regia: Chris Myhre

COSTUMISTA

Dicembre 2019

Pubblicità: Klaus

Casa di produzione: Netflix

Regia: Cinzia Pedrizzetti

COSTUMISTA

Milano- Mestre, Ottobre 2019

Pubblicità: UPIM

Casa di produzione: Gothacom s.a.s.

Regia: Paolo Lobbia

COSTUMISTA

Milano, Ottobre 2019

Pubblicità: La Pupa e il Secchione

Casa di produzione: Publitalia 80

Regia: Marco Bertini

COSTUMISTA

Milano, Ottobre 2019

Pubblicità: Cioccolato Vanini

Casa di produzione: Gothacom s.a.s.

Regia: Paolo Lobbia

COSTUMISTA

Milano, Settembre 2019

Pubblicità: MV LINE ORIENTA

Casa di produzione: Publitalia80

Regia: Laura del Zoppo

STYLIST

Milano, da Luglio a Settembre 2019

Photo shoot: Franciacorta 2019

Casa di produzione: Gothacom s.a.s.

Regia: Marco Craig

COSTUMISTA

Milano, Settembre 2018

Pubblicità: Mercury Payments

Casa di produzione: Dinamo s.r.l.

Regia: Alex Avella

COSTUMISTA

Milano, Giugno 2018 - Olbia

Luglio 2018

Pubblicità: Sunsweet

Casa di produzione: Gothacom s.a.s.

Regia: Michele Socci

COSTUMISTA

Milano, Maggio 2018

Pubblicità: Serenity

Casa di produzione: Gothacom s.a.s.

Regia: Paolo Lobbia

COSTUMISTA

Milano, Marzo 2018

Pubblicità: Kellog's

Casa di produzione: Basement s.r.l.

Regia: Giada Bossi

COSTUMISTA

Milano, Febbraio 2018

Pubblicità: Lievito San Martino

Casa di produzione: Gothacom s.a.s.

Regia: Paolo Lobbia

COSTUMISTA

Milano, Gennaio 2018

Pubblicità: Cotto di Mare

Casa di produzione: Gothacom s.a.s.

Regia: Guido Corziatto

COSTUMISTA

Milano, Novembre 2017

Pubblicità: ACI

Casa di produzione: Gothacom s.a.s.

Regia: Guido Corziatto

COSTUMISTA

Milano, Ottobre 2017

Pubblicità: Dado Star

Casa di produzione: Gothacom s.a.s.

Regia: Guido Corziatto

COSTUMISTA

Milano, Settembre 2017

Pubblicità: Serenity

Casa di produzione: Gothacom s.a.s.

Regia: Paolo Lobbia

COSTUMISTA

Milano, Novembre 2019

Pubblicità: Kaloba

Casa di produzione: Gothacom s.a.s.

Regia: Riccardo Paoletti

MODA

TREND REPORTER

Milano dal 2016 al 2020

Consulenza continuativa

Studio Mattori s.r.l.

DESIGNER

Torino 2013-2016

Sustainable Capsule collection

GIRICUCIO

GRAPHIC DESIGNER

Genova dal 2013 al 2015

Consulenza grafica

Outdoor Portofino

JUNIOR DESIGNER

Milano, da Febbraio 2012 a

Novembre 2013

Mylian s.r.l.

JUNIOR DESIGNER

Milano, da settembre 2009

a Settembre 2010

Stage Junior Designer

Azienda: Tomaso Stefanelli s.r.l.

VESTIARISTA

Milano 2006 - Milano 2010

Aziende: Vivien Westwood,
Dsquared, Fujiwara, Romeo Gigli,
Frankie Morello, ecc.