

INFORMAZIONI PERSONALI Amato Valeria



📍 Via Antonio Tempesta 156 , 00176, Roma (Italia)

📞 3290094755

✉️ valery-85@hotmail.it

Data di nascita 02/07/1985 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE Costumista

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 2020 **Aiuto costumista**
Film "L'ombra di Caravaggio"- Regia di Michele Placido - Costumi di Carlo Poggioli
Goldenart Production/ Rai Cinema
 - 2020 **Aiuto costumista**
Film "Qui rido io"- Regia di Mario Martone - Costumi di Ursula Patzak -
Indigo Film/Rai Cinema
 - 2019 **Aiuto costumista**
Serie Tv "Anna"- Regia di Niccolò Ammaniti - Costumi di Catherine Buyse –
Wildside/Sky Italia
 - 2019 **Vestierista**
Sfilata Triumph Cinecittà Studios, Roma
 - 2019 **Aiuto costumista**
Mostra "Omaggio a Massimo Troisi " Cinecittà Studios ,Roma
 - 2018 **Costumista**
Spettacolo teatrale "Protocollo XY"- Nuovo teatro Sanità (NA)
 - 2016 **Costumista**
Lungometraggio "Caligo" – Regia di Egidio Carbone
 - 2014 **Costumista**
Spettacolo teatrale "La musica dei ciechi"- Regia di Tonino Di Ronza –
Teatro Antonio Niccolini (NA)
 - 2013 **Costumista**
Spettacolo teatrale "Trottola"- Regia di Pippo Cangiano- Teatro Niccolini (Na)
 - 2013 **Costumista**
Spettacolo teatrale "Uno nessuno e centomila"- Regia di Tonino di Ronza-
Teatro Antonio Niccolini (NA)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- 2019 **Master in Costume A.S.C.**
Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori, Cinecittà, Roma (Italia)
Corsi, incontri, laboratori e stage con professionisti nel settore del costume cine
televisivo e teatrale.
Capacità e competenza nello svolgere le attività previste nel ruolo di costumista
 - 2017 **Certificate of competition Connect English**
Istituto di lingue, San Diego California

Certificato di frequenza classe American/English

2015 **Qualifica di Direttore di scena**

Consorzio Officina in collaborazione con Associazione Teatro Stabile di Napoli e Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli (Italia)

Direttore di scena, incontri con professionisti nel settore, stage presso azienda Emmedue, stage presso Teatro Stabile di Napoli.

Capacità e competenza nel dirigere e organizzare tutti i settori che collaborano alla messa in scena di uno spettacolo teatrale.

2013 **Laurea specialistica in Scenografia Teatrale con tesi in costume per lo spettacolo voto 110/110 e lode**

Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli (Italia)

Scenografia, storia del costume, progettazione del costume, storia dell'architettura teatrale, storia dello spettacolo, regia teatrale/cinematografica, allestimenti spazi espositivi, videoinstallazione, storia dell'arte, pedagogia.

Capacità e competenze teoriche e pratiche nell'ambito teatrale (nell'ambito della scenografia e del costume), degli allestimenti di spazi espositivi e del panorama artistico in generale.

2010 **Laurea triennale in Scenografia Teatrale, 110/110 e lode**

Accademia di belle arti di Napoli, Napoli (Italia)

Scenografia, costume per lo spettacolo, cromatologia, anatomia, inglese, autocad, storia dell'arte, regia teatrale.

Competenze nel progettare e realizzare scene e costumi per rappresentazioni teatrali, cinematografiche, installazioni, performance e allestimenti espositivi.

Competenze nel comprendere e interpretare il significato di opere d'arte e di testi teatrali.

06/09/1999–24/07/2004 **Diploma Liceo Artistico più anno integrativo**

Liceo Artistico di Monterusciello, Pozzuoli (Na)

Italiano, storia, Inglese, matematica, chimica, storia dell'arte, figura disegnata, ornato disegnato, plastica/modellato, disegno geometrico, tecniche pittoriche, anatomia artistica, disegno architettonico

COMPETENZE PERSONALI

 Lingua madre italiano

Lingue straniere inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
"Connect English" Language Institute-San Diego				

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Capacità di lavorare in gruppo, maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse, con esigenze lavorative differenti. Le diverse esperienze mi hanno dotato di flessibilità e di assertività.

Competenze organizzative e gestionali Capacità di gestire in modo efficace situazioni d'emergenza e di trovare costantemente soluzioni appropriate ai diversi problemi organizzativi e logistici, capacità di mantenere lo spirito di squadra e di mediare in caso di problemi all'interno del gruppo lavorativo.

Competenze digitali

Pacchetto office: world processor, excel , power point, autocad, Photoshop

La sottoscritta Amato Valeria, autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996