

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>JESSICA MATERNO</b>
Indirizzo	<b>RESIDENZA AMANTEA (Cs )/ DOMICILIO ROMA</b>
Telefono	<b>340 4948654</b>
Link Portfolio	<b><a href="https://jmaterno.wordpress.com/">https://jmaterno.wordpress.com/</a></b>
E-mail	<b><a href="mailto:jessicamaterno@yahoo.it">jessicamaterno@yahoo.it</a></b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	28/09/88

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Periodo **27 SETTEMBRE 2021 – 22 DICEMBRE 2021**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Palomar**, via Guglielmo di Francavilla 4, 00135, Roma  
• Principali mansioni e responsabilità Assistente arredatrice nel film **'Un Trionfo'** di Riccardo Milani. Scenografia di Marta Maffucci, Arredatrice Elena Gangemi
- Periodo **MARZO 2020 E DAL 19 MAGGIO - 13 LUGLIO 2021**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Wildeside s.r.l.** , viale Giuseppe Mazzini 9, 00195 Roma  
• Principali mansioni e responsabilità Disegnatrice nel film **'L'immensità'** di Emanuele Crialese, scenografia di Dimitri Capuani.
- Periodo **6 APRILE – 18 APRILE 2021**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Wildeside s.r.l.** , viale Giuseppe Mazzini 9, 00195 Roma  
• Principali mansioni e responsabilità Disegnatrice nel film **'Siccityà'**, regia di Paolo Virzi, scenografia di Dimitri Capuani
- Periodo **17 SETTEMBRE 2020 – 2 APRILE 2021**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Palomar**, via Guglielmo di Francavilla 4, 00135, Roma  
• Principali mansioni e responsabilità Assistente Scenografo serie **'That Dirty Black Bag'**, regia di Mauro Aragoni e Brian O'Malley, scenografia di Erita Frigato.
- Periodo **16 LUGLIO - 4 SETTEMBRE 2020**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Lux Vide Spa**, via Luigi Settembrini 17/a, 00195 Roma  
• Principali mansioni e responsabilità Aiuto Arredatrice Fiction **'Buongiorno Mamma'**, regia di Giulio Manfredonia e Matteo Mandelli, Scenografia di Stefano Pica, arredamento Rita Terenzi.

- Periodo **NOVEMBRE - 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dinamo s.r.l.**, via Nizza 92, 00198 Roma
- Principali mansioni e responsabilità Reparto scenografia **Spot Enel**
  
- Periodo **28 AGOSTO – 12 SETTEMBRE 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Lucky Red** – Largo Italo Gemini 1, 00161 Roma
- Principali mansioni e responsabilità Assistente Scenografo II unità nel film **'18 Regali'** diretto da Francesco Amato. Scenografia di Erita Frigato.
  
- Periodo **LUGLIO - 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Nema FX**, 150 – 152 De Mijloc Street, 500069, Brasov, Romania
- Tipo di azienda o settore Società di post-produzione
- Principali mansioni e responsabilità Matte Painter nell'installazione Virtual Reality **'Il sogno di Leonardo da Vinci'** a Viareggio. VFX Supervisor Nicola Sganga
  
- Periodo **13 MAGGIO – 1 LUGLIO - 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Eagle Pictures**, via Ettore Romagnoli 6, 20146 Milano
- Principali mansioni e responsabilità Assistente arredatore nel film **'Un figlio di nome Erasmus'**. Regia di Alberto Ferrari, scenografia di Luca Gobbi, arredamento Andrea di Palma.
  
- Periodo **MAGGIO - 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Nema FX**, 150 – 152 De Mijloc Street, 500069, Brasov, Romania
- Tipo di azienda o settore Società di post-produzione
- Principali mansioni e responsabilità Matte Painter nel progetto in Virtual Reality **'Lost Stones Tales'** realizzato per la Video Challenge "Lazio Eterna Scoperta" lanciata dalla Regione Lazio nell'ambito del Rome Video Game Lab 2019. VFX Supervisor Nicola Sganga.
  
- Periodo **MARZO – APRILE 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Think Cattleya srl**, p.le Valerio Massimo 7/8, 00162 Roma
- Principali mansioni e responsabilità Bozzettista e assistente negli spot pubblicitari **Conte** e **Nutella**, Scenografa Giulia Camoglio
  
- Periodo **GENNAIO - 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Play Entertainment srl**, via dei Sabelli 215, 00185 Roma
- Principali mansioni e responsabilità Costumista nel film **'Shortcut'**, regia di Alessio Liguori
  
- Periodo **NOVEMBRE – DICEMBRE 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Sun Film Group SpA**, viale Virgilio 35, 74121 Taranto
- Principali mansioni e responsabilità Assistente scenografo nel film **'Sesso e altri imprevisti'**, regia di Giorgio Serafini, scenografia di Luca Gobbi.
  
- Periodo **SETTEMBRE - 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Think Cattleya srl**, p.le Valerio Massimo 7/8, 00162 Roma
- Principali mansioni e responsabilità Disegnatrice nel cortometraggio **'Entering Red'** della Campari, regia di Matteo Garrone, scenografia di Dimitri Capuani.
  
- Periodo **GIUGNO – LUGLIO 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dream World Movies – Mad Rocket Entertainment**, Via Britannia 47, 00183 Roma
- Principali mansioni e responsabilità Costumista nel film **'In the Trap'** diretto da Alessio Liguori.

- Periodo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Principali mansioni e responsabilità
- GIUGNO - 2018**  
**Vivo Film srl**, Via Gualtiero Catellani 33, 00197 Roma  
 Grafica nel film **'Dafne'** diretto da Federico Bondi. Scenografia di Alessandra Mura.
- 
- Periodo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Principali mansioni e responsabilità
- 16 OTTOBRE – 3 NOVEMBRE 2017**  
**Fandango Spa**, viale Gorizia 19, 00198 Roma  
 Grafica e disegnatrice nel film **'Il Grande Spirito'** diretto da Sergio Rubini.  
 Scenografia di Luca Gobbi.
- 
- Periodo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Principali mansioni e responsabilità
- 9 OTTOBRE – 14 OTTOBRE 2017**  
**MAI (Mascioni Associati International Ltd)**  
 Assistente arredatrice nell'evento organizzato per la presentazione della linea make up estate 2018 di **Chanel**. Scenografo Max Bellhouse, arredatrice Giulia Camoglio.
- 
- Periodo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Principali mansioni e responsabilità
- 28 GIUGNO – 12 AGOSTO 2017**  
**Verdeoro**, P.zza San Bernardo 108/A 00187 Roma  
 Aiuto scenografo / disegnatrice nel film **'Quanto Basta'** diretto da Francesco Falaschi.  
 Scenografia di Luca Gobbi.
- 
- Periodo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Principali mansioni e responsabilità
- APRILE – MAGGIO 2017**  
**Camaleo Film**, Via della Balduina 96, 00136 Roma  
 Assistente scenografo nel film **'Sconnessi'** diretto da Christian Marazziti.  
 Scenografia di Marta Zani.
- 
- Periodo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Principali mansioni e responsabilità
- APRILE 2017**  
**Mad Rocket Entertainment**, Via Britannia 47, 00183 Roma  
 Assistente scenografo e attrezzista nel cortometraggio **'L'ora del Buio'** diretto da Domenico de Feudis
- 
- Periodo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Principali mansioni e responsabilità
- MARZO 2017**  
**Mad Rocket Entertainment**, Via Britannia 47, 00183 Roma  
 Costumista nel cortometraggio **'Come Back'** diretto da Alessio Liguori
- 
- Periodo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Principali mansioni e responsabilità
- OTTOBRE – DICEMBRE 2016**  
**Stand by Me Production S.r.L.**, Piazza Cola di Rienzo n° 69, 00192, Roma  
 Allestimento della scenografia e attrezzista del programma televisivo **'I Grandi Discorsi della Storia'**, dodici puntate condotte da Aldo Cazzullo e trasmesse su Rai Storia, regia di Jovica Nonkovic.
- 
- Periodo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Principali mansioni e responsabilità
- LUGLIO 2016**  
**Extraordinario S.r.L.**, viale Regina Margherita n° 46, 00198, Roma  
 Assistente al fitting Vestiarista nel backstage per la preview della collezione Spring/Summer 2017 dello stilista Vincenzo Caruso. Evento inserito nell'ambito della rassegna di alta moda **'Altaroma'**.
- 
- Periodo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Principali mansioni e responsabilità
- MAGGIO – LUGLIO 2016**  
 Gianluca Amodio  
 Collaborazione alla grafica dei progetti teatrali dello scenografo

- Periodo **13 FEBBRAIO – 25 APRILE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Culturale S.a.S. Cinema** (Scuola delle Arti dello Spettacolo), via Federico Ozanam n° 125, 00152, Roma Stage
- Tipo di azienda o settore Organizzazione di eventi culturali, progettazione ed erogazione di corsi di formazione professionali
- Principali mansioni e responsabilità Assistente del direttore artistico e scenografo Enzo De Camillis nell'organizzazione della VI edizione della **'La pellicola d'Oro'**, premio alle maestranze e agli artigiani del cinema italiano.
  
- Periodo **2 MARZO – 2 MAGGIO 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Look Inside Cinema Production, via Luigi Rizzo n° 9, 63039, San Benedetto del Tronto (AP)
- Principali mansioni e responsabilità Assistente scenografo **'Il ragazzo della Giudecca'**. Regia di Alfonso Bergamo.
  
- Periodo **NOVEMBRE 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Extraordinario S.r.L.**, viale Regina Margherita n° 46, 00198, Roma AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale)
- Principali mansioni e responsabilità Assistente al fitting e vestiaria nel backstage dell'evento **'Picture in Exhibition'**, collezione di moda Fall/Winter 2015/2016 dello stilista Vincenzo Caruso.
  
- Periodo **OTTOBRE 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Luiss Business School L.C.B.C.** (Luiss Creative Business Center), **Teatri Uniti** AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale)
- Principali mansioni e responsabilità Costumista nel cortometraggio **'Ricordami per sempre'** diretto da Massimiliano Pacifico.
  
- Periodo **OTTOBRE 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Film 4 Life**
- Principali mansioni e responsabilità Scenografia e costumi nel cortometraggio **'Rallenty'**, regia di Francesco Madeo.
  
- Periodo **MAGGIO 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Sound Art 23 S.r.L.**, via Giuseppe Ferrari n° 1, 00195, Roma Stage
- Principali mansioni e responsabilità Costumista nel cortometraggio **'Il latte della bontà umana'**, regia di Marzia Dal Fabbro.
  
- Periodo **MAGGIO 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fly Cinema**
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni e responsabilità Costumista nel cortometraggio **'Sotto terra'** diretto da Mohamed Hossameidlin
  
- Periodo **MAGGIO 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia 'L'importante è provarci'
- Tipo di azienda o settore Organizzazione di spettacoli teatrali con l'obiettivo di raccogliere fondi a favore di associazioni no profit
- Principali mansioni e responsabilità Ho lavorato all'allestimento dello spettacolo teatrale **'Tigri da salotto'** realizzando parte dei bozzetti che proiettati sul fondale, fungevano da scenografia.  
Regia e musiche originali di Roberto Di Napoli, in scena il 4, 5 e 6 giugno 2014 al teatro Ambra Jovinelli di Roma.
  
- Periodo **GENNAIO 2014 – MARZO 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cristiana video S.a.S.**, via Degli Olimpionici n° 89, 00196, Roma
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni e responsabilità Scenografa per la docu-fiction **'Ti servirò'** dedicata a San Camillo De Lellis.

- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2014**  
**R.U.F.A. Rome University of Fine Arts**, via Benaco n° 2, 00199, Roma
- AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale)
- Progettazione e realizzazione del costume settecentesco realizzato in carta per l'installazione **'Sotto la gonna.. l'affar si sa'** in occasione dell'Open Day 2014.
  - Progettazione e costruzione dell'allestimento scenografico **'La scatola nera'** per l'inaugurazione dell'anno accademico 2013/2014.
- Periodo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- 17/09/13**  
**Double Studio**, via Di Vigna Stelluti n° 157, 00191, Roma
- Agenzia di organizzazione eventi
- Mi sono occupata dell'organizzazione del backstage relativa al fitting, alla suddivisione di modelle in base agli stilisti, alla gestione delle entrate e uscite in passerella delle coppie modelle-atleti.
- Prima edizione di **AVE TA.G.** in piazza del Campidoglio la moda incontra lo sport, sfilata di moda di dieci stilisti emergenti con la cornice degli atleti, giovani promesse sportive di alcune federazioni nazionali. Evento patrocinato da Roma Capitale e dal Coni.
- Periodo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2013**  
**R.U.F.A. Rome University of Fine Arts**, via Benaco n° 2, 00199, Roma
- AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale)
- Progettazione e realizzazione delle scenografie e del costume per l'ottava edizione del **Roma3 Film Festival** (cinema, teatro, musica, arti elettroniche e digitali), evento dedicato a Federico Fellini realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi Roma Tre, al teatro Palladium di Roma dal 5 al 9 giugno 2013.
  - Progettazione e realizzazione dell'allestimento scenografico, e in particolare decorazione pittorica e scultorea, per la presentazione del libro **'Il coccodrillo e il colibri'** di Anna Janowska Centroni, sabato 16 marzo presso l'aula magna dell'accademia.
  - Progettazione e realizzazione delle scenografie e del costume per l'allestimento **'Erosessione'**, evento dedicato a Federico Fellini in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2012/2013.
- Periodo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2012**  
**Accademia di Belle Arti di Bologna**, via Delle Belle Arti n° 54, 40126, Bologna
- AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale)
- Ho lavorato alla realizzazione della serie in stop motion **'Cucchi a passo uno'**, videoanimazione dedicata alla ricerca creativa dell'artista Enzo Cucchi.
- Periodo
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2010**  
**Accademia di Belle Arti di Bologna**, via Delle Belle Arti n° 54, 40126, Bologna
- AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale)
- Collaborazione
- Da scenografa e aiuto attrezzista ho lavorato alla progettazione e alla realizzazione pittorica dei tre spot pubblicitari **'Yes We Condom'**, la campagna di sensibilizzazione della L.I.L.A. (Lega Italiana per la Lotta contro l'AIDS).
  - Ho partecipato alla progettazione degli spazi per l'allestimento della mostra pittorica **'La tentazione del colore'**, evento organizzato dalla Fondazione del Monte per presentare opere dell'artista Sergio Romiti.

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

#### **SETTEMBRE – OTTOBRE 2006**

Luciano Perri, via Dogana n° 58, 87032, Amantea (CS)

Studio di architettura

Ho lavorato alla realizzazione grafica dei progetti e ho collaborato a produrre rilievi architettonici.

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### **20 Gennaio – 10 Febbraio 2014**

R.U.F.A. in collaborazione con Maria Chiara Castelli

Studio Scenografico Gaetano Castelli, via Margutta n° 51, 00187, Roma

Rapporto tra la figura dello scenografo e la realizzazione di uno show televisivo.

Sviluppo di un progetto, dalla pianta di massima fino al modello 3d.

Workshop (25 ore) **'Set Designer and TV Show'**

30/30

- Istituto di istruzione e formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

#### **Novembre 2012 – Ottobre 2015**

R.U.F.A. Rome University of Fine Arts

Approfondimento di metodi e tecniche artistico-professionali per operare nell'ambito della scenografia teatrale, cinematografica, televisiva e di allestimenti di eventi.

Padronanza nell'ideare, progettare, sviluppare, rappresentare, definire e realizzare sia lo Spazio Scenico in tutte le sue componenti sia i costumi.

Conoscenza tecnico-pratica sull'uso dei materiali.

Diploma Accademico di Secondo Livello in Scenografia

110/110 e lode

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

#### **Ottobre 2008 – Marzo 2012**

Accademia di Belle Arti di Bologna

Formazione di base all'acquisizione dei linguaggi e delle metodologie progettuali della scenografia. Approfondimento delle aree progettuale, tecnica, storica, stilistica e gestionale della scenografia.

Laurea di Primo Livello in Scenografia

110/110 e lode

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### **Settembre 2002 – Luglio 2007**

Liceo Artistico Statale di Cosenza

Architettura, figura disegnata, ornato disegnato, modellato, storia dell'arte, anatomia artistica

Istruzione Secondaria Superiore, indirizzo Architettura

100/100

### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRA LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura

Buono

- Capacità di scrittura

Buono

- Capacità di espressione orale

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	PREDISPOSIZIONE E CONSUETUDINE AL LAVORO DI GRUPPO SIA NELLE FASI PROGETTUALI- ORGANIZZATIVE CHE IN QUELLE PRATICO-ESECUTIVE, NEL RISPETTO E NELLA VALORIZZAZIONE DELLE IDEE ALTRUI. COMPETENZE NELLA COMPrensIONE ED INTERPRETAZIONE DELLE ESIGENZE DEL CLIENTE/COMMITTENTE.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	CAPACITÀ DI PROGETTAZIONE DEL LAVORO NEL RISPETTO DEI VINCOLI TEMPORALI, LOGISTICI, DI BUDGET, ORGANIZZATIVI.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	OTTIMO UTILIZZO DEI PROGRAMMI RHINOCEROS, 3D STUDIO MAX, PHOTOSHOP, AUTOCAD, ILLUSTRATOR.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	OTTIMA MANO ILLUSTRATIVA. ABILITÀ SIA NELLA PITTURA CHE NEL DISEGNO TECNICO-PROGETTUALE.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	COMPETENZE NELLA MODELLAZIONE PER LA COSTRUZIONE DI MAQUETTE, OGGETTI ED ELEMENTI SCENOGRAFICI. CAPACITÀ DI VALUTAZIONE SULLA FATTIBILITÀ TECNICA, IN BASE ALLA CONOSCENZA DEI MATERIALI, ALLE ESIGENZE DI BUDGET E AI VINCOLI TEMPORALI, PER POTER INDIVIDUARE LE SOLUZIONI PIÙ ADEGUATE TRA QUELLE PROPOSTE PER LA REALIZZAZIONE DI UN DATO PROGETTO.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida di tipo B. Automunita

Roma, 1 febbraio 2022

