

SARA DEPETRIS

Informazioni personali

Residenza 10061, Cavour (TO)
Data di nascita 18/05/1995
Telefono +39 338 8246697
E-mail dep_sara@hotmail.it



Esperienza professionale

2022:

Gennaio-Febbraio

“Non morirò di fame”, lungometraggio, regia di Umberto Spinazzola, prodotto da La Sarraz Pictures s.r.l.

Scenografo: Giorgio Barullo

Ruolo: Aiuto Scenografa

2021:

Dicembre

“Hot stuff baby tonight”, cortometraggio, regia di Pietro Pedrazzoli, Pharaon Hound Production.

Ruolo: Scenografa.

Settembre

“Cloro”, cortometraggio in concorso al Torino Film Festival 2021 sezione Piemonte Factory, regia di Matteo Tarditi.

Ruolo: Scenografa.

Agosto

“Assassin Club”, lungometraggio, regia di Camille Delamarre, prodotto da The Motus Studios s.r.l.

Scenografo: Alfonso Rastelli

Ruolo: Responsabile Props.

Aprile – Luglio

“L’uomo che disegnò Dio”, lungometraggio, regia di Franco Nero, prodotto da Louis Nero Film s.r.l.

Scenografo: Gianni Quaranta

Ruolo: Assistente scenografa.

Marzo – Aprile

“Tramonto a Nord Ovest”, lungometraggio, regia di Luisa Porrino, prodotto da Fargo Entertainment s.r.l.

Scenografa: Ludovica Spacca.

Ruolo: Assistente scenografa in preparazione.

2018:

“Terzo indizio”, seconda e terza puntata, regia di Fabrizio Portalupi, prodotto da Cinefonie s.c.a.r.l.

Ruolo: Scenografa.

2017:

“L’incoronazione di Dario”, opera teatrale, regia di Leo Muscato, presso il Teatro Regio di Torino.

Scenografia: Accademia delle Belle Arti di Torino.

Ruolo: Progettazione tecnica su AutoCad (Tirocinio).

2016:

“Al massimo ribasso”, lungometraggio, regia di Riccardo Iacopino, prodotto da Arcobaleno Cooperativa Sociale.

Scenografo: Stefano Giura.

Ruolo: Assistente scenografa (Tirocinio).

2015:

“The Broken Key”, lungometraggio, regia di Luis Nero, prodotto da L'AltroFilm.

Scenografo: Vincenzo Fiorito.

Ruolo: Assistente scenografa (Tirocinio).

Istruzione e formazione

2014-2017:

Accademia delle Belle Arti di Torino, corso di Scenografia,
Laurea Triennale, ottobre 2018;

2009-2014:

Istituto d'Arte “A. Bertoni” Saluzzo (CN), indirizzo Falegnameria e Restauro, Diploma di istruzione secondaria superiore, luglio 2014.

Capacità e competenze

Competenze informatiche: Photoshop, AutoCad, Sketchup, Corel Painter, Adobe Premier, Adobe After Effect.

Competenze artistiche: esperienza con acquerello, matita, acrilico, tempera, creta e gesso.

Esperienze anche nella realizzazione materiale di mobili e oggetti d'arredo in legno e epowood.

Patente: tipo B.

Altre informazioni

Realizzazione e progettazione annuale di scenografie e sfondi per rappresentazioni teatrali ed eventi per l'oratorio e associazioni della città di residenza, a scopo di volontariato.

Cameriera, Baby-sitter.