

CURRICULUM VITAE



NOME: **Laura Chiusolo**
DOMICILIO: **Roma**
RESIDENZA: **Frosinone**
TELEFONO: **335.1579875**
EMAIL: laura.chiusolo@hotmail.it
DATA DINASCITA: **18/01/1986 Frosinone**
AUTOMINUTA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **02-03/2021** Corso d'aggiornamento "Il Costume Buyer" presso l'Asc Associazione Italiana Scenografi Costumisti arredatori.
- **04/2015 – 09/2015** Stage e tirocinio presso il laboratorio artistico della sartoria teatrale D'Inzillo Sweet Mode.
- **11/2014 – 03/2015** Corso professionale europeo per "Tecnico del costume e del trucco teatrale".
- **06-07/2008 – 07/2009 – 01/2010** Stage di confezione d'alta moda per la Maison Gattinoni presso l'Accademia MAM.
- **10/2008 – 06/2010** MAM – Accademia Maiani Moda, corso in Designer del costume cinematografico ed audiovisivo.
- **05/2005 – 06/2005** Stage formativo presso Annamode68, Via Vittor Pisani, 1 Roma.
- **10/2004 – 06/2007** Accademia Reale di Moda e di Costume, corso in Costume teatrale e cinematografico.
- **09/1999 – 06/2004** Liceo classico Norberto Turriziani, Frosinone.

ESPERIENZE LAVORATIVE

LUNGOMETRAGGI

- **Assistente costumista** "Under the rain", regia Fabrizio Maria Cortese, costumi S. Ferrando
- **Assistente costumista** "Anna", regia Monica Guerritore, costumi N. Ercole
- **Assistente costumista** "Maserati The Brothers", regia Bobby Moresco, costumi N. Ercole
- **Assistente costumista** "Una terapia di gruppo", regia Paolo Costella, costumi N. Ercole
- **Aiuto costumi** preparazione "Sentimenti Oscuri", regia Mike Barbone, costumi N. Ercole
- **Aiuto costumi** preparazione "La Cenerentola", regia Damiano Michieletto, costumi N. Ercole
- **Assistente costumi** "Cold Storage", regia Jonny Campbell, costumi N. Ercole
- **Aiuto costumi** "Girasoli", regia Catrinel Marlon, costumi N. Ercole
- **Assistente costumista** "Next", regia Giulietta Revel, costumi S. Ferrando
- **1st assist italian costume supervisor** "The man from Rome", costume A. Luna
- **Assistente costumista** "Tutta un'altra storia", regia Franco Bertini, costumi S. Ferrando
- **Assistente costumista** "Oh mio Dio", regia di Giorgio Amato, costumi L. Paletta
- **Assistente costumista** "Smile Factor", regia Igor Biddau, costumi L. Paletta
- **Aiuto costumi, sarta** "Ballad in Blood" regia di Ruggero Deodato, costumi L. Paletta
- **Aiuto costumi** "The banality of crime" regia Igor Maltagliati, costumi M. Trappolini

- **Assistente costumi** “Il mistero di Laura”, regia Giovanni Galletta, costumi G. Granata

SERIE E PROGRAMMI TV

- **1st assist italian costume supervisor** “The Pendragon Cycle”, costume A.D. Tòth, A. Godena-Juhász
- **Aiuto costumi aggiunto** “Romulus II”, costumi V. Taviani
- **Costumista** “Micromostri con Barbascura X” per Dmax
- **Costumista** “Il Mago Matano” con Frank Matano
- **Costumista** “Il bastardo Innocente” presentato al Roma Fiction Festiva, e RIFF

CORTOMETRAGGI

- **Assistente costumista** “Ossa”, regia catrinel Marlon, costumi G. Polverelli
- **Costumista** “Eyes” di Maria Laura Moraci, fotografia Daniele Cipri
- **Costumista** “Liberami”, regia di Sebastian Maulucci.
- **Costumista** “Ambaradan”, regia di Amin Noun e Paolo Negro, vincitore del Progetto MigrArti 2017, presentato alla 74° Mostra del Cinema di Venezia
- **Costumista** “As the sun rises”, regia Giordano Toreti
- **Costumista** “Come diventare fashion blogger” di Guglielmo Scilla

VIDEOCLIP

- **Costumista** “La Giostra” di Piotta, per la terza stagione di Suburra
- **Costumista** “Io mi innamoro ancora”, “Dall’alba al tramonto”, “Piccola Anima” ft. Elisa, “Voodoo Love”, “Ragazza Paradiso” di Ermal Meta
- **Costumista** “Alter Ego”, “Ti porto con me”, “Poison Ivy” di Candyboy
- **Costumista** “Jonny Groove – Swag” di Giovanni Vernia.
- **Costumista** clips di Giovanni Vernia per il programma Sky “Edicola Fiore”
- **Costumista** “Inverno maledetto” di Dedo
- **Costumista** “Spice Bazar - Giorgio Peis” per “Bolsa round the World 2013”
- **Costumista** “High Blood Pressure Demage” degli Lexington Devils
- **Costumista** “La mia tribù” di Sonia Addario

PUBBLICITA' E PROMO

- **Assistente costumista** promo “Bulgari for Save the Children”
- **Assistente costumista** spot “Bion3”
- **Assistente costumista** spot “Tartufone Motta2020”
- **Aiuto costumi** spot “Sportivi si rinasce” per il Dipartimento dello Sport
- **Costumista** spot “Herbalife Nutrition”
- **Aiuto costumi** spot “Gilette Bomber vs King”
- **Costumista** docufiction “Il grande viaggio insieme Conad”
- **Costumista** “FitMe” Maybelline NY
- **Costumista** spot elettorali “10 volte meglio” 2018
- **Costumista** spot Humanitas”
- **Costumista** spot “BuddyBank” di UniCredit
- **Costumista** spots “JellyJuice” e “Pocket Rush” per la RedBitGames
- **Costumista** spot “Father.IO” per la Proxy42
- **Costumista** “Maxituber” per Maxibon Motta.
- **Costumista** spot Foodora
- **Costumista** spot Internazionali di Tennis BNL 2017

- **Assistente costumista** spot Equilibra 2016
- **RICOSTUZIONE STORICHE E DOCUMENTARI**
- **Assistente costumista** documentario “D’annunzio: l’uomo che inventò se stesso” per Rai
- **Assistente costumista** documentario “La Ragazza dei Parioli” per Sky
- **Costumista** contenuti multimediali per il “Museo della campagna Garibaldina
- **Costumista** contenuti multimediali per la “Fondazione Achille Sclavo
- **Costumista** contenuti multimediali per il “Museo Amaro Lucano
- **Costumista** contenuti multimediali per il “Museo Archeologico di Numana”
- **Costumista** contenuti multimediali per il “Giacomo Casanova Museum&Experience”
- **Costumista** video - documentario per “Progetto di divulgazione culturale della storia della Tuscia” per l’Università degli Studi La Sapienza

TEATRO E SPETTACOLI

- **Assistente costumista** “Il Fantastico mondo di Peter Pan”, costumi G. Polverelli
- **Assistente costumista** Cerimonia d’apertura Europei di calcio 2020
- **Costumista e sarta** “La pellegrina Laika”, regia Graziano Conversano
- **Assistente costumi e sarta** “Non ci date carta bianca”, regia Antonio Giuliani, costumista Valentina Giura.
- **Effetti speciali, invecchiamenti, laboratorio artistico** “La légende du Roi Arthur” costumista Frédéric Olivier
- **Effetti speciali, invecchiamenti, laboratorio artistico** “Evolushow 2.0” regia Enrico Brignano, costumista Paolo Marcati
- **Costumista** “Manuale di coppia” regia Pietro de Silva
- **Costumista** “I principi che eravamo” regia Francesco Piotti

CAPACITA’ E COMPETENZE

Madrelingua: Italiana

Altre lingue: Inglese

Competenze e capacità tecniche: Conoscenze di design e tecniche pittoriche legate al figurino di costume. Conoscenza della modellistica di base ed applicazione delle tecniche di confezione d’alta moda. Conoscenza di merceologia e tecniche di tintura ed invecchiamento del tessuto. Spoglio del copione ed organizzazione del reparto. Ricerca del materiale e conoscenza di fornitori. Mantenimento set e riprese.