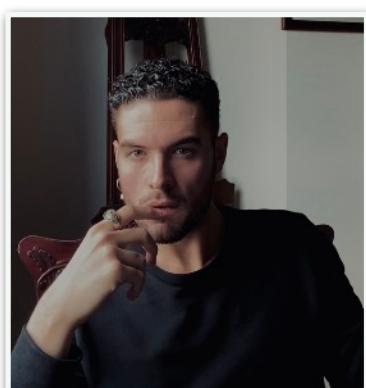


# RICCARDO FILOGRANA

Assistente costumi

Illustratore



Nato a Gallipoli (LE) il 23/01/97  
Grande appassionato di storia del costume, interessato alle applicazioni pratiche della teoria del costume su film, serie televisive e spettacoli teatrali con particolare attenzione alla documentazione iconografica, lo sviluppo di moodboards, illustrazione di bozzetti e figurini, prove costume e assistenza sul set.  
Attualmente domiciliato a **Roma**.

## ESPERIENZA

2025

.-Assistente costumi extras per THE APARTMENT SRL , film **in uscita**, regia P.Sorrentino costumi C.Poggioli.

2024



-Assistente progettazione e illustrazione per Teatro di Napoli-Teatro Nazionale per lo spettacolo **"CASANOVA, DELL'INFINITA FUGA"** , costumi C.Poggioli regia di R.Cappuccio



-Assistente costumi extras per LUCKYRED PRODUCTION, fiction RAI **"BELCANTO"** costumi di A.Lai regia di Carmine Elia

## 2023-2024



Assistente costumista per ERT EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE - Teatro Storchi Modena per lo spettacolo **"ANTONIO E CLEOPATRA"**, costumi Carlo Poggioli, regia di Valter Malosti.

## 2022-2023



Assistente Costumista per INDIANA PRODUCTION, serie tv Netflix **"THE LEOPARD"**, costumi Carlo Poggioli - Edoardo Russo

## 2022



Aiuto costumista per MINERVA PICTURES, Roma-Gaeta, film **"ERAVAMO BAMBINI"**, costumi Ornella Campanale



Aiuto costumista per ELISEO ENTERTAINMENT, Roma-Trentino Alto Adige, Fiction RAI **"BLACKOUT"** costumi Enrica Barbano

## 2018-2021

- Asst. Costumi per Katarina Vukcevic - **ATIR TEATRO RINGHIERA** , Milano MI

Assistenza durante la fase di moodboards, ricerca del materiale e resa teatrale del costume, assistenza durante le prove palco nell'ambito di spettacoli teatrali quali:

**Antigone** (regia Gigi Dall'Aglio, 2018)

**Europa Cabaret** (regia di Serena Sinigaglia, Carlos Martin, 2019)

**Il rito sospeso** (regia di Elvio Longato, 2021)

## ISTRUZIONE

### 2021-2022

-**Corso breve Costume teatrale e cinematografico presso ASC Cinecittà** (Settembre 2021-  
Febbraio 2022)

Tra i docenti Carlo Poggioli, Gabriella Pescucci, Eva Coen

### 2021

-**Corso SARTORIA BASE** presso SIAM Milano, docente Luigi Mango (anno 2021)

### 2020

**Laurea Triennale in Scenografia** con tesi in Costume conseguita con valutazione 110 e lode presso NABA NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI presso Milano (Anno 2020)

-Course leader Margherita Palli

Relatrice Lyubov Popova

## DOCENZE

**Docente junior di Illustrazione digitale** di figurini attraverso Adobe Photoshop presso **ASC**  
**associazione scenografi, costumisti e arredatori**

## COMPETENZE

- -ILLUSTRAZIONE E COLORITURA DIGITALE PER FIGURINI
- -ILLUSTRAZIONE A MANO PER FIGURINI
- Ottima padronanza del software ADOBE PHOTOSHOP E STRUMENTI DI AI
- Studio iconografico e approfondimenti sul periodo storico di riferimento partendo

- dallo spoglio della sceneggiatura
- Capacità di gestione e assistenza durante le prove costume e sul set
  - Ottima padronanza e livello di lingua inglese (Certificazione B1.2)

## CONTATTI

Tel (39)3274592741

Mail: [riky.filograna@gmail.com](mailto:riky.filograna@gmail.com)  
[riccardofilgranacostumes@gmail.com](mailto:riccardofilgranacostumes@gmail.com)

## PORTFOLIO FIGURINI





TEPEPA  
*Viva la revolucion!*

**Consuelo**  
Cambio Flashback Ballo



TEPEPA  
*Viva la revolucion!*

**Henry**  
Cambio 1  
Arrivo ad Aqua Prieta



Studio e libera  
interpretazione per  
**Frollo**, da *Notre Dame  
de Paris*

Studio sul corpo e viso  
di David Clumberbatch



**Nobildonna alla corte di  
Versailles**

Studio su corpo e viso di  
Michelle Pfeiffer



