

Arcangela Di Lorenzo

SCENOGRARO

+39 3381137739

scenografia@arcangeladilorenzo.it

www.arcangeladilorenzo.it

Studia Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Napoli
Nel 2005 si trasferisce a Roma dove risiede attualmente.

FILMOGRAFIA

Scenografia

2020 **Pompei Antica Domina** -di Giuseppe Gaudino (Film -titolo provvisorio) preparazione – Gaundri - Rio Film- Bronx Film -
2019/20 **La fuggitiva**—di Carlo Carlei (Tv Fiction) RAI1- Compagnia Leone Cinematografica _Lazio/Piemonte
2019 **Come una madre** – di Andrea Porporati (Tv Fiction) RAI 1 – 11 Marzo Film _Lazio/Calabria
2018/19 **Oltre la soglia**- di Monica Vullo (TV Fiction) Mediaset – PayPerMoon _ Roma
2017/18 **Lontano da te** - di Ivan Silvestrini (Tv Fiction) Telecinco /Mediaset -Cross Productions Roma/Siviglia/ Praga
2016 **Sirene** di Davide Marengo (Tv Fiction 6 Puntate) Rai 1 Cross Productions_ Napoli /Roma –
2016 **Linea Verticale** di Mattia Torre (Tv Fiction) Rai Wildside _Napoli
2015 **I Bastardi di Pizzofalcone 1** di Carlo Carlei (Tv Fiction 6 Puntate) Rai 1 Clemart_ Napoli
2014 **Cristian e Palletta contro tutti** di A. Manzini (Film) Combo Produzioni_ Roma / Puglia
2014 **Una grande famiglia 3** di R.Donna(Tv Fiction 8 Puntate)Rai 1 Cross Productions_ Roma/Lombardia
2013 **Una grande famiglia 2** di R.Milani(Tv Fiction 8 Puntate) Rai 1 Cross Productions_ Roma/Lombardia
2011 **Una grande famiglia 1** di R. Milani (Tv Fiction 6 Puntate) Rai 1 Magnolia Fiction_ Roma/Lombardia
2010 **Rinomata pasticceria Mileto** di A. Cambria (Tv Puntata Pilota) Magnolia Fiction_ Roma
2009 **Tutti pazzi per Amore 2** di R. Milani Tv Fiction 13 Puntate) Rai 1 Publispei_ Roma
2009 **Scenografia Virtuale Studio per interviste** di V. Sferra (Tv,web) –Camera dei Deputati_ Roma
2008 **Tutti pazzi per Amore 1** di R. Milani (Tv Fiction 13 Puntate) Rai 1 Publispei_ Roma
2006 **Cotti e mangiati** di F. Bertini (Tv Sitcom) Rai Magnolia Fiction_ Roma
2003 **Un posto al Sole** di Registi Vari (Tv soap) consulente per Grundy Italia /Rai _Napoli
2001 **Un posto al Sole** di Registi Vari (Tv soap) consulente per Pearson Television /Rai _Napoli
1999 **Un posto al Sole** di Registi Vari (Tv soap 225 puntate) Rai 3 _Napoli
1997 **L'avventura di una bagnante** di F. Sica (Cortometraggio) Megaris _Napoli
1990 **Buongiorno a voi** di registi vari (Tv intrattenimento) Canale 8 _Napoli
1990 **Stelle e Storie** di registi vari (Tv intrattenimento) Canale 8_ Napoli

Arredamento

2007 **Rebecca la prima moglie** di R. Milani (Tv Miniserie) Titanus _Trieste
2003 **Certi bambini** di A.A. Frazzi (Film) Pequod _Salerno
2002 **Sulla mia pelle** di V. Jalongo (Film) Pequod _Salerno
2001 **La volpe a tre zampe** di S. Dionisio (film) Teatri Uniti, Cattleya _Napoli
1994 **Il caso Redoli** di M. Martelli (Tv Fiction) Rai _Napoli

TEATROGRAFIA

Scenografo

2020 **Pastiche**-Regia di R. Carpentieri (Prosa) – Napoli Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli
2018 **Il Malinteso** -Regia di R. Carpentieri (Prosa) – Napoli teatro Festival
2012 **Giulio Cesare** -Regia di A. Baracco (Prosa)_ Roma
2007 **Casanova** -Regia di D. Cecchini (Prosa)_ Roma

2004 **Ernani** -Regia di R. Canessa (Opera) Fondazione Arturo Toscanini di Parma
 2004 **Isabeau** -Regia di R. Canessa (Opera) Fondazione Arturo Toscanini di Parma
 2000 **Mortimer e Wanda** -Regia di P. Quartullo (Prosa) Kinè _Milano
 1998 **Il trio in mi bemolle**-Regia di E. Salomone (Prosa) Coop. Teatrale Libera scena ensemble Napoli
 1998 **Sale di Museo '900 europeo**: La nave nel deserto, La tana, Cassandra -Regia di R. Carpentieri, E. Salomone, L. Serao (prosa) Coop. Teatrale Libera scena ensemble Napoli
 1997 **La nascita del Teatro** -Regia di R. Carpentieri, A. Messina (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble Napoli
 1997 **Don Fausto** -Regia di R. Carpentieri (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble Napoli
 1996 **Avviso ai Naviganti**-Regia di R. Carpentieri (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble Napoli
 1996 **Sale di Museo:'900 italiano** -Regia di R. Carpentieri, L. Serao, O. Costa, E. Salomone (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble Napoli
 1996 **Jaques ed il suo Padrone** -Regia di R. Carpentieri (Prosa) Teatro Due –Parma
 1996 **Chi arde per Amor si scotta e suda**-Regia di E. Tartaglia (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble Napoli
 1996 **Chiamatemi Ismaele**-Regia di A. Postiglione e L. Serao (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble Napoli
 1996 **Geltrude**-Regia di L. Serao (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble_ Napoli
 1994 **Bell'Arte è questa**-Regia di R. Carpentieri (Prosa) Teatro Due_ Parma
 1994 **Ceneri**-Regia di L. Serao (Prosa) Coop. Teatrale Il Carro–Napoli
 1993 **Il Pequod**-Regia di L.Serao (prosa) Coop. Teatrale Napoli
 1992 **Candelaio**-Regia di T. Russo (Prosa) Coop. Teatrale Nuova Commedia-Napoli
 1992 **Cane e Gatte**-Regia di L. Galassi (Prosa) Coop. Teatrale Consorzio 90-Napoli
 1991 **La Tempesta** -Regia di T. Russo (Prosa) Coop. Teatrale Nuova Commedia - Napoli
 1989 **Tre cazune fortunate**-Regia di L. Galassi (Prosa) Coop. Teatrale. Nuova Commedia – Napoli

Costume

1998 **Il trio in mi bemolle**-Regia di E. Salomone (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble _Napoli
 1997 **L'avventura di una bagnante** -Regia di F. Sica (Cortometraggio) Megaris _Napoli
 1995 **Regina Madre**-Regia di G. Magliulo (Tv Movie) Rai 2_ Napoli
 1987 **Lezioni di Italiano per paesi francofoni**-Regia di F. Di Rosa (Tv) Rai _Napoli

Eventi ed altro

2019 Regia e Allestimento Scenografico per il “64° Premio Napoli “fondazione Premio Napoli
 2015 Consulenza Scenografica per Max Mara (in relazione al prog.PE16)
 2001 Viviani: Mostra immagini di scena -Biblioteca Nazionale di Napoli, Scenografo
 1989 Futuro Remoto Mostra /evento (coordinatore generale della progettazione e della realizzazione,) Fondazione IDIS- Napoli.
 2015 espone i suoi progetti scenografici alla mostra -on stage – scenografi e costumisti 1980/1990- Napoli - Pinacoteca dell'Accademia di belle Arti.

Attività didattica

Anno Accademico 2020/2021 Docente di Scenografia Cinematografica e Scenotecnica presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.
 Anno Accademico 2019/2020 Docente di Scenotecnica e Scenografia Cinematografica presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone e Napoli.
 Anno Accademico 2018/19 Docente di Scenotecnica e Scenografia Cinematografica presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.
 Anno Accademico 2017/18 Docente di Scenotecnica presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.
 Anno Accademico 2016/17 Docente di Scenotecnica presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.
 Anno Accademico 2015/16 Docente di Scenotecnica presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.
 Anno Accademico 2014/15 dal 20/01/2015 al 30/10/2015 Docente di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari.
 Anno Accademico 2013/14 Docente di Scenotecnica presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari.

Inoltre dal 1984 ha anche collaborato, come assistente scenografo e costumista per il Teatro, programmi d'intrattenimento e Fiction TV, tra i quali:

Fatto di cronaca" Regia Maurizio Scaparro Scenografo B. Buonincontri-"Il cespuglio delle bacche velenose" Film regia Gianni Lepre scenografo N. Rubertelli -"L'ultimo scugnizzo" Regia Ugo Gregoretti Scenografo B. Buonincontri-"Avanspettacolo" Scenografo Paolo Petti-"Cocco" Regia Luigi Pingitore Scenografo Paolo Petti-"La Tv delle ragazze" Regia Franza Di Rosa Scenografo B. Buonincontri-1987"Sotto le stelle" Regia Enzo Muzzi Scenografo Mario Di Pace-Teatro:"Prometeo incatenato" regia T. Calenda I.N.D.A. Teatro Greco Scenografo Bruno Buonincontri-"La contessina Giuli" Caserta Regia Gianni Lepre Scenografo Nicola Rubertelli- "Il Borghese gentiluomo" ROMA Regia Armando PUGLIESE Scenografo B. Buonincontri- "Aiace" Regia Tonino Calenda- Scenografo Nicola Rubertelli -I.N.D.A. Teatro Greco di Siracusa - "Palummella" Regia Tato Russo- Teatro Bellini Napoli Scenografo Renato Lori- "La Donna del mare" regia B. Navello Teatro Stabile dell'Aquila Scenografo B. Buonincontri- "Musica dei ciechi" Regia Tonino Calenda- - Ipocriti Scenografo B. Buonincontri- "Osteria di campagna" Regia Mariano Rigillo- Teatro Stabile di Messina Scenografo Paolo Petti 1985 Restauro e Progettazione delle Vetrate artistiche Chiesa di S. Domenico Maggiore-Napoli. dal 1983 al 1986 formazione scenotecnica, presso laboratorio scenografico SKENE' 6 Napoli. Nel corso della carriera si occupa di ristrutturazioni d'interni e design, progettazione di vetrate Artistiche.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003; Copia conforme all'originale ai sensi degli Artt.19 e 47 del DPR 445/2000

Roma 15/01/2021

in fede

Arcangela Di Lorenzo