



CURRICULUM IN BREVE

GIULIANA MUSSO NASCE A CATANIA IL 5 FEBBRAIO 1996. DA SEMPRE INTERESSATA AL TEATRO, AL CINEMA E AL DESIGN, NEL 2014 SI TRASFERISCE A ROMA PER STUDIARE SCENOGRAFIA ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI E CONSEGUÈ IL DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO. NEL 2017 COMPLETANDO LA PRIMA FASE DEI SUOI STUDI, NEL GIUGNO DEL 2020 AGGIUNGE IL DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO IN SCENOGRAFIA MULTIMEDIALE. NELL'OTTOBRE 2021 CONCLUDE UN MASTER IN GRAPHIC E WEB DESIGN PRESSO L'ACCADEMIA ANJA A ROMA.

HA COLLABORATO PER UN PERIODO CON IL **TEATRO YGRAMUL** A VARI ALLESTIMENTI TEATRALI A ROMA E, A CATANIA, IN ALCUNE PRODUZIONI TEATRALI LOCALI.

TRA IL 2019 E IL 2020 LAVORA COME AIUTO SCENOGRAFO DI MARCELLO DI CARLO ALLA SERIE TV **"L'ORA - INCHIOSTRO CONTRO PIOMBO"**, CON CLAUDIO SANTAMARIA. NEL 2020 PARTECIPA COME ASSISTENTE SCENOGRAFO E ATTREZZISTA ALLA REALIZZAZIONE DEL FILM **"IL DIRITTO ALLA FELICITÀ"** CON REMO GIRONÈ. NEL 2021 È ASSISTENTE DEL PITTORE DI SCENA PER IL FILM **"PROMISES"** DIRETTO DA AMANDA STEHRS, CON PIERFRANCESCO FAVINO E JEAN RENØ. NEL 2021 LAVORA COME AIUTO SCENOGRAFO PER IL FILM **"DIABOLIK 2"** DEI MANETTI BROS.

NEL 2022 PRENDE PARTE A VARI PROGETTI, TRA CUI IL FILM **"L'ESTATE PIU' CALDA"** DOVE LAVORA COME ASSISTENTE SCENOGRAFA CON MARINELLA PERROTTA, E, IN PARTE, A DUE SERIE TV DELLA FABULA, **"BRIGANTI"** E **"UN'ESTATE FA"**. NEL 2023 È AIUTO SCENOGRAFO NEL FILM **"COME PUO' UNO SCOGLIO"** DI GENNARO NUNZIANTE CON LA SCENOGRAFIA DI MARINELLA PERROTTA.

NEL 2024 È LAVORA CON LA SCENOGRAFA MONICA SALLUSTIO COME GRAFICO PER IL FILM **"L'ISOLA DEGLI IDEALISTI"**, PRESENTATO AL FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA. NELLO STESSO ANNO È AIUTO SCENOGRAFO PER LA SERIE TV **"ALL IN - LA REGOLA DEL GIOCO"**, PRODOTTA DALLA FABULA PICTURES E CON LA SCENOGRAFIA DI LUCIANO CAMMERIERI.

NEL 2025 COLLABORA CON MARINELLA PERROTTA AL VIDEOCLIP DI CHECCHO ZALONE **"L'ULTIMO GIORNO DI PATRIARCATO"**.

INFO E CONTATTI



DOMICILIO:

VIA GENZANO 73, 00179, ROMA (RM)

RESIDENZA:

VIA VECCHIA OGNINA, 126, 95129, CATANIA, (CT)



E-MAIL:

GIULIANA_EMME@LIVE.IT / GIULIANA.IT@GMAIL.COM



CELLULARE:

+39 3384309193



LINKEDIN:

[HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/IN/GIULIANA-MUSSO-81AA03154/](https://www.linkedin.com/in/giuliana-musso-81aa03154/)



ESPERIENZE LAVORATIVE

- AIUTO SCENOGRAFO**
2025
- ASSISTENTE ARREDATORE**
2025
- ASSISTENTE ARREDATORE**
2025
- AIUTO SCENOGRAFO**
2025
- AIUTO SCENOGRAFO**
2024
- AIUTO SCENOGRAFO**
2024
- AIUTO SCENOGRAFO**
2024
- GRAFICO**
2024
- AIUTO SCENOGRAFO**
2023
- AIUTO SCENOGRAFO**
2023
- BUYER**
2022
- ASSISTENTE SCENOGRAFO**
2022
- SCENOGRAFO E COSTUMISTA**
2022
- ASSISTENTE PITTORE DI SCENA**
2022
- SCENOGRAFO**
2021
- SCENOGRAFO**
2021
- AIUTO SCENOGRAFO**
2021
- ASSISTENTE SCENE E COSTUMI**
2021
- CIRCO MASSIMO**
PROGRAMMA TV PRODOTTO DATV LOFT
SCENOGRAFIA GIORGIA RICCI
- VANINA 2**
SERIE TV PRODOTTA DA PALOMAR SPA
SCENOGRAFIA MARCO CARDILLI
ARREDAMENTO ANGELICA LUPI
- QUI NON SUCCEDA MAI NIENTE**
FILM PRODOTTO DA PALOMAR SPAÙ
SCENOGRAFIA MARCO BELLUZZI
ARREDAMENTO ANNA RANCI
- L'ULTIMO GIORNO DI PATRIARCATO**
VIDEOCLIP PRODOTTO DA INDIANA PRODUCTION
SCENOGRAFIA MARINELLA PERROTTA
- A CASA DI PAPA'**
SERIE TV PRODOTTA DA ELISEO ENTERTAINMENT
SCENOGRAFIA MASSIMO SANTOMARCO
ARREDAMENTO CRISTIANA SCIPIONI
- ALL IN - LA REGOLA DEL GIOCO**
SERIE TV PRODOTTA DA FABULA PICTURES
SCENOGRAFIA LUCIANO CAMMERIERI
ARREDAMENTO ADRIANO NACCI
- L'ISOLA DEGLI IDEALISTI**
FILM PRODOTTO DA BIBI FILM
SCENOGRAFIA MONICA SALLUSTIO
- IL SANTONE 2**
SERIE TV PRODOTTA DA STAND BY ME SRL
SCENOGRAFIA VALENTINA SCALIA
- COME PUO' UNO SCOGLIO**
FILM PRODOTTO DA FREMANTLE MEDIA,
SCENOGRAFIA MARINELLA PERROTTA
- UN'ESTATE FA**
SERIE TV PRODOTTA DA FABULA PICTURES PER SKY ITALIA,
SCENOGRAFIA DI MARCELLO DI CARLO
- L'ESTATE PIU' CALDA**
FILM PRODOTTO DA NOTORIOUS PRODUCTION E IN
COLLABORAZIONE CON AMAZON, REGIA DI MATTEO PILATI,
SCENOGRAFIA DI MARINELLA PERROTTA.
- LAMPI - SPETTRI**
CORTOMETRAGGIO PRODOTTO DA THE FACTORY SRL, REGIA DI
PAOLO SANTAMARIA, CON MARTA BULGHERINI.
- BRIGANTI**
FILM PRODOTTO DA FABULA PRODUCTION E NETFLIX,
SCENOGRAFIA DI MARCELLO DI CARLO.
- NON E' GIORNATA**
CORTOMETRAGGIO PRODOTTO DA ANDROMEDA PRODUCTION,
REGIA DI FANESCA SAPIO.
- COME IL PRIMO GIORNO**
CORTOMETRAGGIO PRODOTTO DA CATTIVE PRODUZIONI, UNITE E
RFA, REGIA DI MARCO MINGOLLA.
- DIABOLIK 2**
FILM PRODOTTO DA MOMPRACEM, REGIA DI MARCO E ANTONIO
MANETTI, SCENOGRAFIA DI NOEMI MARCHICA.
- FATTI FATTACCI E ALTRI AVANZI DI GALERA**
SPETTACOLO TEATRALE, REGIA DI SERGIO AMMIRATA, PRESSO IL
TEATRO ANFITRIONE.

LINGUE:

ITALIANO: MADRELINGUA

INGLESE: BUONA CONOSCENZA DELLA LINGUA SCRITTA E PARLATA (LIVELLO B1):

COMPETENZE:

MICROSOFT OFFICE

ADOBE INDESIGN

ADOBE PHOTOSHOP

ADOBE ILLUSTRATOR

ADOBE DREAMWEAVER

RHINOCEROS

AUTOCAD

BRACKETS

WORDPRESS / ELEMENTOR

PRESTASHOP

HTML / CSS

DISEGNO

INVECCHIAMENTO COSTUMI

- ASSISTENTE PITTORE DI SCENA
2021
- AIUTO SCENOGRFO
2021
- SCENOGRFO E COSTUMISTA
2020
- ASSISTENTE SCENOGRFO E ATTREZZISTA DI SCENA
2020
- SCENOGRFO
2020
- AIUTO SCENOGRFO
2019-2020
- STAGE SCENOGRFIA
2019
- ADDETTO MULTIPLEX
2018-2019
- SCENOGRFO
2019
- SCENOGRFO
2019
- SCENOGRFO, COSTUMISTA E TRUCCATRICE
2019
- ASSITENTE SCENOGRFO
2019
- SCENOGRFO
2019
- SCENOGRFO
2019
- SCENOGRFO
2019
- SCENOGRFO
2019
- SCENOGRFO
2019
- SCENOGRFO E COSTUMISTA
2018
- SCENOGRFO E COSTUMISTA
2018

PROMISES

FILM PRODOTTO DA INDIANA PRODUCTION, SCENOGRFIA MARCELLO DI CARLO

THE BUNKER GAME

FILM PRODOTTO DA BE COOL PRODUCTION, SCENOGRFIA MARCELLO DI CARLO.

MINNIE

SPETTACOLO TEATRALE ACCADEMIA CASSIOPEA.

IL DIRITTO ALLA FELICITA'

PRODOTTO IMAGO FILM, REGIA DI CLAUDIO ROSSI MASSIMI, SCENOGRFIA CLARA SURRO.

L'AMANTE DI GRAMIGNA

SPETTACOLO TEATRALE TRATTO DALL'OPERA DI G. VERGA, REGIA DI GIUSEPPE BISICCHIA.

L'ORA - INCHIOSTRO CONTRO PIOMBO

SERIE TV PRODOTTA DA INDIANA PRODUCTION, DIRETTA DA PIETRO MESSINA, STEFANO LORENZI E CIRO D'EMILIO, SCENOGRFO MARCELLO DI CARLO.

REF-ROMA EUROPA FESTIVAL 2019

THE SPACE CINEMA MODERNO, ROMA.

L'ECO DELL'ORO

CORTOMETRAGGIO SCRITTO DA LILIANA RUBINO PER LA REGIA DI ALBERTO NARDONE, CON CARLO ALTOMONTE E IN COLLABORAZIONE CON LA ROMA FILM ACADEMY.

EVA

CORTOMETRAGGIO, SCRITTO DA MICHELE STEFANILE E PIETRO LANDONIO, DIRETTO DA PIETRO LANDONIO, IN COLLABORAZIONE CON LA ROMA FILM ACADEMY.

ACQUAMARA

CORTOMETRAGGIO DIRETTO DA EDOARDO VITERBORI, IN COLLABORAZIONE CON LA ROMA FILM ACADEMY.

MAGENTA

CORTOMETRAGGIO 'MAGENTA', PRODOTTO DA NUOVOIMAIE E GABRIELE TACCHI, PER LA REGIA DI GABRIELE TACCHI, SCENOGRFIA DOMENICO LATRONICO.

SI SALVI CHI PUÒ

SPETTACOLO TEATRALE, SCRITTO E DIRETTO DA VANJA CASTELFRANCHI, MESSO IN SCENA AL TEATRO YGRAMUL.

LA SPERANZA NON MUORE MAI

SPETTACOLO TEATRALE, SCRITTO E DIRETTO DA VANJA CASTELFRANCHI, IN SCENA AL TEATRO YGRAMUL.

FACCIAMO LE CORNA

SPETTACOLO TEATRALE IN COLLABORAZIONE CON IL TEATRO YGRAMUL E IL TEATRO EUCLIDE DI ROMA, DIRETTO DA VANJA CASTELFRANCHI.

RATATA

PER VIDEOCLIP MUSICALE DEI THE LIKES OF ME, DIRETTO DA GIORDANO TORETI, SCRITTO DA FILIPPO D'ANTUONO, ORGANIZZATO DA DOMENICO CAPALBO E PRODOTTO DA UGLY DUCK PRODUCTIONS.

HOTEL EXCELSIOR

SPETTACOLO TEATRALE DI CLAUDIO CESARONI PER LA XII EDIZIONE DEL FESTIVAL CONTAMINAZIONI AL TEATRO INDIA IN COLLABORAZIONI CON L'ACCADEMIA DI ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO.

DUE ADDETTI ALLE PULIZIE

SPETTACOLO TEATRALE DI CHIARA ARRIGONI PER LA XII EDIZIONE DEL FESTIVAL CONTAMINAZIONI AL TEATRO INDIA IN COLLABORAZIONI CON L'ACCADEMIA DI ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO.

- **ASSISTENTE SCENOGRFO E COSTUMISTA**
2018
- **SCENOGRFO**
2018
- **ASSISTENTE SCENE E COSTUMI**
2017
- **SCENOGRFO**
2020
- **AIUTO SCENOGRFO**
2019-2020
- **STAGE SCENOGRFIA**
2019
- **ADDETTO MULTIPLEX**
2018-2019
- **SCENOGRFO**
2019
- **SCENOGRFO**
2019
- **SCENOGRFO, COSTUMISTA E TRUCCATRICE**
2019
-

STUDIO SU MEDEA

SPETTACOLO TEATRALE PRODOTTO DA BUIO IN SALA. PER LA REGIA DI MASSIMO GIUSTOLISI E GIUSEPPE BISICCHIA ANDATO IN SCENA AL CASTELLO URSINO DI CATANIA.

SOUBRETTE

CORTOMETRAGGIO SCRITTO DA ALESSANDRA PIERONI E MARCO MINGOLLA, DIRETTO DA MARCO MINGOLLA, CON BLU YOSHIMI, LIDIA VITALE IN COLLABORAZIONE CON LA ROMA FILM ACADEMY.

GIUSEPPE VERDI A NAPOLI

SPETTACOLO TEATRALE ANDATO IN SCENA AL TEATRO VASCHELLO DI ROMA PER LA REGIA DI SANDRA DE FALCO, TESTO DI ANTONIO TARANTINO E SCENE DI ROBERTO CREA:

L'AMANTE DI GRAMIGNA

SPETTACOLO TEATRALE TRATTO DALL'OPERA DI G. VERGA, REGIA DI GIUSEPPE BISICCHIA.

L'ORA - INCHIOSTRO CONTRO PIOMBO

SERIE TV PRODOTTA DA INDIANA PRODUCTION, DIRETTA DA PIERO MESSINA, STEFANO LORENZI E CIRO D'EMILIO, SCENOGRFO MARCELLO DI CARLO.

REF-ROMA EUROPA FESTIVAL 2019

THE SPACE CINEMA MODERNO, ROMA.

L'ECO DELL'ORO

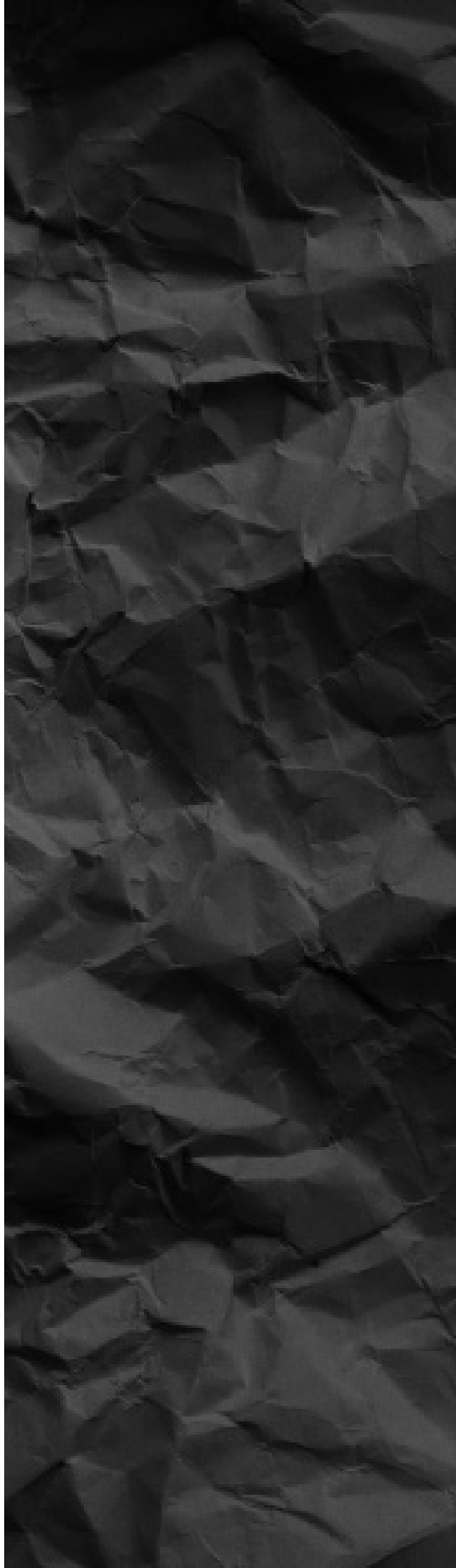
CORTOMETRAGGIO SCRITTO DA LILIANA RUBINO PER LA REGIA DI ALBERTO NARDONE, CON CARLO ALTOMONTE E IN COLLABORAZIONE CON LA ROMA FILM ACADEMY.

EVA

CORTOMETRAGGIO, SCRITTO DA MICHELE STEFANILE E PIETRO LANDONIO, DIRETTO DA PIETRO LANDONIO, IN COLLABORAZIONE CON LA ROMA FILM ACADEMY.

ACQUAMARA

CORTOMETRAGGIO DIRETTO DA EDOARDO VITERBORI, IN COLLABORAZIONE CON LA ROMA FILM ACADEMY.



 **ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE**

2012-2014: ATTIVITÀ LABORATORIALE TEATRALE DI RECITAZIONE, DIRETTA DA MASSIMO GIUSTOLISI E GIUSEPPE BISICCHIA A CATANIA, INTEGRATO CON ORE AGGIUNTIVE DI DIZIONE, CANTO, DANZA, MUSICAL THEATRE, TRUCCO, IMPROVVISAZIONE E CANTO CORALE.

2014: REALIZZAZIONE DI UN'INSTALLAZIONE PER IL PROGETTO "NOVECENTO A SCUOLA".

2017: VINCITRICE DI UNA BORSA DI COLLABORAZIONE SEGRETERIA AMMINISTRATIVA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA.

 **EXTRA:**

- PARTECIPAZIONE ALLA SECONDA FASE DEL TOUR MUSIC FEST - FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA MUSICA EMERGENTE X EDIZIONE.
- PARTECIPAZIONE ALLA SECONDA FASE DEL TOUR MUSIC FEST - FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA MUSICA EMERGENTE XI EDIZIONE.
- PARTECIPAZIONE A DUE MASTERCLASS, UNA CON IL REGISTA ITALIANO PAOLO VIRZÌ, L'ALTRA CON LO SCENOGRAFO ITALIANO E INTERNAZIONALE DANTE FERRETTI.

- PATENTE DI GUIDA B-AUTOMUNITA.

 **WORKSHOP INVECCHIAMENTO COSTUMI CINEMATOGRAFICI**

2018

 **WORKSHOP COSTUMI, SCENOGRAFIE E TRUCCO**

2018

 **WORKSHOP ACCADEMICO TEATRALE E CORALE**

2018

 **STAGE SCENOGRAFIA**

2017

 **WORKSHOP ACCADEMICO**

2016

 **WORKSHOP PITTURA SCENICA**

2016

 **WORKSHOP SCENOGRAFIA**

2016

 **ISTRUZIONE**

2020-2021

MASTER IN GRAFICA EDITORIALE E PUBBLICITARIA E IN WEB DESIGN

ACCADEMIA ANJA, VIA A. EINSTEIN, 14, ROMA.

2020

CONSEGUIMENTO DEI 24 CFU INSEGNAMENTO

UNIVERSITÀ TELEMATICA ECAMPUS.

2017-2019

DIPLOMA IN SCENOGRAFIA MULTIMEDIALE

BIENNIO SCENOGRAFIA MULTIMEDIALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA, VIA RIPETTA 222 - 00186 ROMA.

TESI: "DIARIO DELLO SCENOGRAFO: GUIDA PER LA SOPRAVVIVENZA DEI GIOVANI SCENOGRAFI SUL SET"
RELATRICE: SILVANA SUPPA.

VOTO DIPLOMA: 110 E LODE/ 110.
DATA DIPLOMA: 04/06/2020

2015-2017

DIPLOMA IN SCENOGRAFIA

TRIENNIO SCENOGRAFIA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA, VIA RIPETTA 222 - 00186 ROMA.

TESI: GUERRA E PACE, UNA SFIDA DALLA LETTERATURA ALLA MUSICA.
RELATRICE: CLAUDIA FEDERICI.

VOTO DIPLOMA: 110 E LODE/ 110.
DATA DIPLOMA: 23/10/2017

2010-2014

DIPLOMA DI LICENZA SUPERIORE SCIENTIFICA

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE "E. BOGGIO LERA", VIA VITTORIO EMANUELE, 346/348, 95124 - CATANIA
VOTO DIPLOMA: 82/100.

2007-2009

DIPLOMA DI LICENZA MEDIA

SCUOLA STATALE SECONDARIA DI PRIMO GRADO, "G. CARDUCCI", VIA SUOR MARIA MAZZARELLO, 35 - 95128, CATANIA (CT).

2002-2006

LICENZA ELEMENTARE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "S. GIUFFRIDA", VIALE AFRICA, 198 - 95129, CATANIA (CT).