

CURRICULUM VITAE

COSTUMISTA - FASHION DESIGNER



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Stefania Frustaci
Tel/Cell 3899455565
E-Mail s.frustaci@alice.it
c.f. FRSSFN70A52C352D
Nazionalità Italiana
Luogo di nascita Catanzaro
Data di nascita 12/01/1970
Stato Civile Nubile
Indirizzo Via Pietro Mancini n12-88100 Catanzaro

ESPERIENZE LAVORATIVE

Ottobre/ Novembre 2020

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bartleby film
Tipo di azienda e settore	Produzione cinematografica
Tipo di impiego	Mansione sarta per la realizzazione del film “Chi ha incastrato Babbo Natale” con la regia di Alessandro Siani.
Principali mansioni e responsabilità	Sarta

Luglio/ Ottobre 2020

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bendico Srl
Tipo di azienda e settore	Produzione cinematografica
Tipo di impiego	Responsabile di sartoria per la realizzazione dell’opera prima “Gli anni belli” con la regia di Lorenzo D’Amico.
Principali mansioni e responsabilità	Capo sarta

Giugno/ Luglio 2020

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cineteca della Calabria
Tipo di azienda e settore	Taurus film
Tipo di impiego	Costumista per la realizzazione del film “Figli del Minotauro- Storie di uomini e animali” con la regia di Eugenio Attanasio.
Principali mansioni e responsabilità	Costumista

Settembre 2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Armonie d'Arte Festival
Tipo di azienda e settore	Teatro settore Costume
Tipo di impiego	Responsabile di Sartoria per la prima italiana “Since She” di Pina Bausch- Regia Dimitris Papaioannou per il Tanz Theater Wuppertal
Principali mansioni e responsabilità	Direttore di sartoria

Agosto 2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Montalto Uffugo (CS)
Tipo di azienda e settore	Teatro settore Costume
Tipo di impiego	Responsabile di Sartoria per l’opera "I Pagliacci"
Principali mansioni e responsabilità	Direttore di sartoria

Agosto 2019

Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego

Armonie d'Arte Festival
Teatro settore Costume
Responsabile di Sartoria per le Opere:
"I Pagliacci" – regia di Vittorio Sgarbi - Benevento
"TOSCA" - Costumi di Carlo Poggioli

Principali mansioni
e responsabilità

Direttore di sartoria

Gennaio - Aprile 2019

Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Accademia delle Belle Arti di Catanzaro
ABA-MIUR
Docente

Docente a contratto per la materia: Tecniche Sartoriali del
Costume

Maggio 2019

Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Fondazione Politeama di Catanzaro
Teatro settore Costume
Responsabile di Sartoria per L'Opera Madama Butterfly

Direttore di sartoria

Ottobre 2018

Nome e indirizzo
Del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego

Fondazione Politeama di Catanzaro
Teatro settore Costume

Direttore di Sartoria per l'Opera "Don Giovanni" – regia di
Luciano Cannito – Costumi di Giusi Giustino

Principali mansioni
e responsabilità

Direttore di Sartoria

Settembre 2018

Nome e indirizzo
Del datore di lavoro
Tipo di azienda e settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e
Responsabilità

Comune di Montalto Uffugo Cs
XVIII Festival Internazionale "R.Leoncavallo"
Direttore di Sartoria per l'Opera "I Pagliacci"

Direttore di sartoria

Maggio 2018

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Politeama di Catanzaro
Tipo di azienda e settore	Teatro settore Costume
Tipo di impiego	Responsabile di Sartoria per L'Opera "Otello" – regia di Luciano Cannito
Principali mansioni e responsabilità	Direttore di sartoria

Agosto 2017

Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Edizione Green Expo Soverato Cz
Tipo di azienda e settore	Settore Fiera ed Eventi in Calabria
Tipo di impiego	Esposizione
Principali mansioni e responsabilità	Esposizione Fashion Designer e Costumi del Marchio "Teodata"

Gennaio 2017

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Politeama di Catanzaro
Tipo di azienda e settore	Teatro settore Costume
Tipo di impiego	Responsabile di Sartoria per l'Opera "La Bohème" – Regia di Lev Pugliese
Principali mansioni e responsabilità	Direttore di Sartoria

Novembre 2016

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Politeama di Catanzaro
Tipo di azienda e settore	Teatro settore Costume
Tipo di impiego	Responsabile di Sartoria per il concerto "Ultimo tango a Berlino" di Ute Lemper
Principali mansioni e responsabilità	Direttore di Sartoria

Gennaio/Febbraio 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cineteca della Calabria
Tipo di azienda e settore	Produzione Cinematografica
Tipo di impiego	Costumista per il film “Processo a Letizia Faragò”- Regia di Eugenio Attanasio
Principali mansioni e responsabilità	Costumista

Gennaio 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Politeama di Catanzaro
Tipo di azienda e settore	Teatro settore Costume
Tipo di impiego	Responsabile di Sartoria per il Balletto “ Gauchos”
Principali mansioni e responsabilità	Direttore di Sartoria

Maggio 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Politeama di Catanzaro
Tipo di azienda e settore	Teatro settore Costume
Tipo di impiego	Responsabile di Sartoria per l’opera balletto “Carmen” di Aida Gomez e la sua compagnia
Principali mansioni e responsabilità	Direttore di Sartoria

Maggio 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Politeama di Catanzaro
Tipo di azienda e settore	Teatro settore Costume
Tipo di impiego	Responsabile di Sartoria per il balletto con Eleonora Abbagnato
Principali mansioni e responsabilità	Direttore di Sartoria

Gennaio/Marzo 2014

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cineteca della Calabria
Tipo di azienda o settore	Produzione Cinematografica
Tipo di impiego	Costumista per il film “Rotella fuori posto” - Regia di Eugenio Attanasio - con Alessandro Haber
Principali mansioni e responsabilità	Costumista

Agosto 2013

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale “ Il Vaporetto Allegro” O.N.L.U.S.
Tipo di azienda o settore	Compagnia Teatrale
Tipo di impiego	Costumista per l’Opera “Il Tartufo” di Moliere
Principali mansioni e responsabilità	Costumista

Maggio 2013

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Teatrale “I Vacantusi” - Lamezia Terme - Catanzaro
Tipo di azienda o settore	Compagnia Teatrale
Tipo di impiego	Costumista e Scenografa per l’ opera “Le Bugie sono come le ciliegie...”
Principali mansioni e responsabilità	Costumista e Scenografa

Febbraio/Giugno 2013

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore IPSIA di Girifalco - Catanzaro
Tipo di azienda o settore	MIUR
Tipo di impiego	Insegnante
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante per la materia “Tecnologia dell’abbigliamento”- cl. di concorso A068

Novembre/Dicembre 2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore IPSIA di Girifalco - Catanzaro
Tipo di azienda o settore	MIUR
Tipo di impiego	Insegnante
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante per la materia “Tecnologia dell’abbigliamento” - cl. di concorso A068

Agosto 2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Amantea - Cosenza
Tipo di azienda o settore	Proloco del Comune di Amantea
Tipo di impiego	Costumista
Principali mansioni e responsabilità	Costumista per Rievocazione Storica

Agosto/Ottobre 2011

Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Associazione Proloco “Le Castella” - Isola Capo Rizzuto (KR)
Proloco- Turismo
Costumista

Allestimento di abiti d’epoca all’interno del Castello de Le Castella

Giugno 2011

Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Associazione Culturale Fidapa Catanzaro
Associazione Culturale “Fiera della Creatività Femminile”
Costumista

Esposizione di costumi d’epoca all’interno della mostra
al Complesso Monumentale “San Giovanni” di Catanzaro

Giugno 2011

Nome e indirizzo
del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Selezione per “Miss Cinema Calabria 2011”
c/o Villaggio Porto Kaleo – Crotone

Costumista e Stilista

Realizzazione di 20 capi di Pronto Moda per le finaliste e di un abito
un costume storico

Aprile 2011

Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

“Il Vaporetto Allegro” O.N.L.U.S. Regista Mario Maruca
Associazione Teatrale
Costumista

Preparazione e ricerca storica di Costumi sul Brigantaggio in
Calabria

Novembre 2009-Giugno 2010

Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Principali mansioni
e responsabilità

Istituto Internazionale della Moda - Polimoda Firenze -
Istituto Internazionale della Moda “Fashion Design”
Insegnante per le discipline: Storia del Costume,
Disegno della Moda

Insegnante

Anno 2008 Aprile/Giugno

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tallini Giuseppe – Progetto POR Calabria 2000/2006
Tipo di azienda o settore	Cooperativa Servizi e Formazione
Tipo di impiego	Insegnante. Coordinatrice e organizzatrice della mostra finale al Palazzo di Vetro della Provincia di Catanzaro
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante per le discipline di Storia del Costume; Storia della Moda; Storia dell'Arte; Taglio pratico

Anno 2008

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Politeama di Catanzaro
Tipo di azienda o settore	Teatro – Settore Costume -
Tipo di impiego	Responsabile di Sartoria per le opere: “Marianna Ucria” di Dacia Maraini; “Masaniello” di Tato Russo; “Ballet de l’Opéra di Parigi” “Porgy and Bess” – Compagnia di Canto del New York Harlem Theatre “Il Lago dei Cigni”- Compagnia nazionale di San Pietroburgo
Principali mansioni e responsabilità	Direttore di Sartoria

Anno 2007

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Politeama di Catanzaro
Tipo di azienda o settore	Teatro – Settore Costume -
Tipo di impiego	Direttore di Sartoria per le opere: ”Misura per Misura” di William Shakespeare – Compagnia Lavia Anagni con Gabriele Lavia; “Andrea Chenier” – Allestimento dell’Opera Lirica
Principali mansioni e responsabilità	Direttore di Sartoria

Anno 2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Politeama di Catanzaro
Tipo di azienda o settore	Teatro – Settore Costume -
Tipo di impiego	Direttore di Sartoria per le opere: “Se il tempo fosse un Gambero”- Commedia musicale di Pietro Garinei - Teatro Sistina di Roma; “Romeo e Giulietta”- Compagnia del Teatro di San Pietroburgo “La Norma” di Vincenzo Bellini “La Carmen” di G. Bizet “Vacanze Romane” – Commedia musicale di Pietro Garinei “Voyage” – Recital di Ute Lemper

Principali mansioni
e responsabilità

Direttore di Sartoria

Anno 2005

Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Fondazione Politeama di Catanzaro
Teatro – Settore Costume -
Direttore di Sartoria, Modellista, Tagliatrice per l'opera
“Madame Butterfly” di G. Puccini

Principali mansioni
e responsabilità

Direttore e Coordinatrice della Sartoria e Tintoria

Anno 2005

Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Fondazione Politeama di Catanzaro
Teatro – Settore Costume -
Direttore di Sartoria per le opere:
“Il Ballo in Maschera” di G. Verdi
“Così fan tutte” di Giorgio Strehler
“L'elisir d'amore” di G. Donizetti

Principali mansioni
e responsabilità

Direttore di Sartoria.

Marzo/Maggio 2004

Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Fondazione Politeama di Catanzaro
Teatro – Settore Costume -
Sarta per le opere:
“Il Ritratto di Dorian Gray”;
“Les Noces” - Petruska

Principali mansioni
e responsabilità

Sarta

Anni 1998/1999

Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Atelier “Davi e Frustaci” – Firenze
Atelier di Alta Moda
Titolare

Fashion Designer, Modellista, Tagliatrice.

Aprile/Maggio 1997

Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Teatro Comunale di Firenze
Teatro
Aiuto Sarta per il “Maggio Musicale Fiorentino”

Aiuto Sarta

Aprile/Giugno 1996

Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Arte Danza – Catanzaro
Scuola di Danza
Scenografa per le opere:
“Don Chisciotte” di Minkus
“Coppelia” di Delibes.

Principali mansioni
e responsabilità

Scenografa e Costumista

Aprile/Giugno 1995

Nome e indirizzo
del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni
e responsabilità

Arte Danza – Catanzaro
Scuola di Danza
Scenografa per l’opera “La bella Addormentata”

Scenografa e Costumista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A.1986/1987

Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione
Qualifica conseguita

Liceo Artistico Statale di Catanzaro
Maturità Artistica

A.A.1991/1992

Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione
Qualifica conseguita

Accademia Delle Belle Arti di Firenze
Laurea in Scenografia e Costume

A.A.1994/1995

Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione
Qualifica conseguita

Istituto Internazionale della Moda Polimoda - Firenze
Progettista Pronto Moda (competenze CAD)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Italiano

Altra Lingua

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità dialettica

Inglese e Francese
Buono
Buono
Buono

Capacità e competenze Relazionali

Il lavoro in tutte le mansioni che ho ricoperto mi ha portata ad interloquire con una moltitudine di persone; di diverso ordine culturale e sociale, arricchendo le mie capacità. Ottime capacità di team work con esperienze di responsabilità con gestione del personale.

Capacità e competenze Organizzative

Ho organizzato eventi, manifestazioni e spettacoli, diretto sartorie ed insegnato. Tali mansioni sono state da me svolte con ottime capacità.

Capacità e competenze Artistiche

Specializzata in:

- Disegno del Costume
- Sviluppo del Modello
- Taglio del Modello
- Competenza di gestione di sartoria di Alta Moda
- Competenza di gestione di sartoria Teatrale
- Cucito e "messa a misura".
- A.A. 2011/2012 Accademia di Belle Arti di Venezia
Risultato essere seconda classificata nelle Graduatorie Definitive per le seguenti materie: " Tecniche ed Elaborazione del Costume"; "Taglio del Costume Storico".

Capacità e competenze Tecniche

Competenze di Modellista con sistema CAD
Utilizzo Pacchetto Office
Photoshop
Software di fotoritocco
Internet Explorer
Posta Elettronica

Ulteriori Informazioni

Creatrice e titolare del marchio "Teodata" di capi di Alta Moda Esclusivi.
Iscrizione all'E.N.P.A.L.S. dal 2005 col numero di matricola 1991193, con la qualifica di: Costumista, Modista, Figurinista

PATENTE

B

ALLEGATI

La sottoscritta si riserva di far pervenire, qualora fosse richiesto, tutta la documentazione che possa confermare la veridicità del presente curriculum.

La sottoscritta, secondo quanto previsto dall'art. 26 della Legge 15/1968 e dall'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000, responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. e sotto la propria personale responsabilità

Dichiara:

che i dati forniti e quant'altro contenuto nel presente curriculum rispondono a verità;
di non essere dipendente di pubbliche amministrazioni e di svolgere attività lavorativa in proprio come libero professionista.

Catanzaro, li

In fede

dott.ssa Stefania Frustaci

La sottoscritta dott.ssa Stefania Frustaci autorizza all'uso dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi 657/96.

In fede

dott.ssa Stefania Frustaci