

CURRICULUM VITAE

COSTUME DESIGNER



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

LAURA MILAN

Indirizzo

VIA CÀ MURÀ, 21/A 35020 MASERÀ DI PADOVA

Telefono

3407707809

E-mail

lauramilanice@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

05/03/1994

ESPERIENZA LAVORATIVA

2021/2022: Assistente Costumista per il film "Le mie ragazze di carta" di Luca Lucini, Pepito Produzioni Srl.

2021: Crowd Costumer per il Live Action Disney "The Little Mermaid" di Rob Marshall

2020: Costume Designer per il Thriller di Alex De La Iglesia "VenicePhrenia" di ElioFilm e Pokeepsie Films

2020: Assistente costumista per Andrea Cavalletto nella Web Serie di "Marco & Pippo, l'unico duo che è un trio", con la regia di Enrico Lando.
Sede Zed Entertainment

2020: Assistente al reparto costumi per la serie Rai della Fandango " L'Alligatore" di Emanuele Scaringi e Daniele Vicari

2019: Junior Costumer del Costume Department per la serie "We Are Who We Are" diretta da Luca Guadagnino, Wildside Production for HBO

2019: Assistente al reparto costumi coordinato da Daniele Gelsi per lo spettacolo di "Prometheus", Regia di Daniele Salvo - Amenanos Festival - Teatro Greco Romano di Catania

2019: Assistente al reparto costumi coordinato da Daniele Gelsi per lo spettacolo di prosa "Jekyll", Regia di Daniele Salvo e Fabrizio Sinisi al CTB (Centro Teatrale Bresciano)

2019: Assistente al reparto costumi per Video Clip "Amo Soltanto Te" di Andrea Bocelli ft. E. Sheeran

2018: Assistente al reparto costumi del cortometraggio "Il Prigioniero" di Federico Olivetti, girato a Padova

2018: Stagista per il Festival Verdi del Teatro Regio di Parma e Teatro Farnese per le Opere Macbeth, Attila e Le Trouvere (Agosto- Ottobre 2018)

2018: Assistente ai costumi presso il Teatro del Silenzio di Lajatico nell'Opera Andrea Chénier con Andrea Bocelli a Luglio 2018

2018: Assistente Costumista per la creazione dei Costumi Rinascimentali della Terza Serie Tv della Rai "I Medici" presso le Manifatture Digitali Cinema di Prato dal 16 Gennaio 2018 al 31 Marzo 2018

2017: Stagista Visual Merchandiser per Zara Italia (sede di Padova) dall' 11 Settembre 2017 al 4 Gennaio 2018

2017: Contratto a tempo determinato nell' Equipe Logistica del "MAPU" Festival Internazionale di Teatro di Figura (19-20-21 Maggio)

2016: Contratto a tempo determinato per inserimento dati presso ENAIP Padova dal 01/07/2016 al 31/07/2016

2016: Collaborazione volontaria al restauro della pala di Santa Eurosia di una chiesa locale per la società ItaliaTurismoArte della Dott. ssa Grazia Chirico

2016: Tirocinio e assistente costumista per il dittico "Il Segreto di Susanna" e Agenzia matrimoniale" di R. Hazon e W. Ferrari presso il Teatro Malibran di Venezia

2015: Stage per l'opera il "Signor Bruschino" di G. Rossini presso il Teatro Malibran di Venezia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di maturità artistica conseguito presso l'Istituto Liceo Artistico A. Modigliani di Padova con votazione 70/100 il 12- 08- 2013.

Attestato di partecipazione al Workshop di Make-Up ed Effetti speciali alla Dreaming Academy di Padova.

Laurea Triennale all' Accademia Belle Arti di Venezia indirizzo Scenografia e Costume per lo Spettacolo con votazione 106/110 il 06/03/2017.

Corso di formazione dal 17 al 22 luglio 2017 alla Scuola estiva internazionale AR.TE.SC. "Arti, mestieri e terminologie dell'allestimento scenico" realizzata in collaborazione con la Fondazione Cerratelli-Osservatorio di terminologie e politiche linguistiche, Università Cattolica del Sacro Cuore e Teatro Nazionale della Toscana.

Master annuale di Scenografia e Costume per l'Opera Lirica alla Verona Opera Academy conseguito a Febbraio del 2019.

Corso di aggiornamento online "Costume Buyer" (45 ore) organizzato da A.S.C di Roma, Febbraio-Marzo 2021.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Ho acquisito consapevolezza tecnica sulla storia del costume nonché competenze pratiche nello sviluppo del disegno progettuale/bozzettistico approcciandomi all'ambito sartoriale ed elaborativo seguendo come Assistente le direttive del Costumista.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE - SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

livello: buono

livello: buono

livello: buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Sono una persona abituata a convivere in molteplici situazioni gestendo al meglio la comunicazione ed il lavoro di squadra sia in ambito personale che di studio.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Buona capacità organizzativa nel lavoro e nelle varie attività ad esso profilate.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima tecnica logistica per gestire le situazioni più difficili e complicate durante gli spettacoli/riprese.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Sviluppata capacità interpretativa grafica manuale.
Spiccata intuizione nel settore dell'elaborazione del costume e notevole senso estetico.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Mi ritengo una persona di estrema affidabilità e responsabilità, di bella e curata presenza, dinamica, sportiva.

Attiva come clarinettista da 19 anni presso l'Orchestra Brenta di Cadoneghe e Vigonza.

Si autorizza il trattamento dei dati personali a norma delle vigenti leggi

Firmato

Laura Milan