



MARTINA ORECCHINI

martina.orecchini@hotmail.com

martina.orecchini26@gmail.com

LINK ACCOUNT ASC: <https://www.aesseci.org/profilo/martina-orecchini>

INFO

DATA DI NASCITA

25/07/1996

NAZIONALITÀ

Italiana

RESIDENZA

Via dei Pini 36, Rocca Priora (RM)

DOMICILIO

Via Carlo Botta 49, Roma

CELLULARE

339 8819555

AUTOMUNITÀ

TITOLO DI STUDIO

- Laurea in Culture e Tecnologie della Moda con votazione 110 e Lode
- Luglio 2015. Conseguimento del diploma di Liceo Linguistico presso IIS Leopoldo Pirelli con una votazione di 87/100

PROFILO PROFESSIONALE

Aiuto/assistente costumista. Pronta a portare sul campo con passione le competenze acquisite; incline al lavoro di gruppo, ed alla condivisione delle proprie esperienze ed idee al fine di costruire una crescita professionale e culturale, e con l'obiettivo ultimo di collaborare alla realizzazione di un lavoro di qualità. Fondamentali lo studio e l'informazione, che non cessano mai di esistere neanche nel quotidiano, incoraggiando la mia naturale propensione nel leggere i fenomeni e le dinamiche sociali e di costume sempre in un più ampio contesto storico, artistico, letterario e culturale: pagine su cui la storia va scrivendosi e in cui l'estetica si fa rilegatura e copertina

ESPERIENZE DI LAVORO E FORMAZIONE

- Da Giugno 2023 a Settembre 2023. Aiuto costumista per la serie "Il Mostro" di Stefano Sollima, costumi di Mariano Tufano, prodotta da "The Apartment s.r.l"
- Da Marzo 2023 a Maggio 2023. Assistente costumista per il film "L'Anno dell'Uovo" di Claudio Casale, costumi di Maya Gili, prodotto da "DIERO SRL"
- Da Novembre 2022 a Gennaio 2023. Aggiunta per il film "Another End" di Piero Messina, costumi di Mariano Tufano, prodotto da "INDIGO FILM"
- Dicembre 2022. Aggiunta per il film "Holy Shoes" di Luigi Di Capua, costumi di Antonella Mignogna, prodotto da "Pepito Produzioni Srl"

- Settembre e Ottobre 2022. Aggiunta per il film "Adagio" di Stefano Sollima, costumi di Mariano Tufano, prodotto da "The Apartment s.r.l"
- 19/10/2022. Assistente per lo spot Campari BullDog Gin 'MOMENTS OF CONVIVIALITY', styling di Irene Trovato,
- 28/10/2022. Assistente per lo spot TUTTO CHIEDE SALVEZZA - MARKETING SHOOT, styling di Irene Trovato, produzione "DUDE"
- Dal 23/05/2022 al 12/07/2022. Assistente costumista per il film "Lo sposo indeciso" di Giorgio Amato, costumi di Irene Trovato, prodotto da Europictures srl
- Dal 04/04/2022 al 15/04/2022. Assistente costumista nella preparazione del film "Deep six" di Scott Windhauser, costumi di Flavia Tomassi e Sara Schiavo, Prodotto da " Motus Studios "
- Dal 26/11/2021 al 18/12/2021. Assistente costumista per la puntata pilota della serie "Il permesso" di Giorgio Amato, costumi di Irene Trovato, prodotto da " Haka Film "
- 07/12/2021 e 12/04/2022 responsabile costumi per progetto museale "Un paese immaginario", produzione BLUECINEMATV srl
- Dal 23/07/2021 al 20/09/2021. Aiuto costumista nella preparazione del film "Sposa in Rosso" di Gianni Costantino, costumi di Luigi Bonanno
- Dal 09/06/2020 al 31/05/2021. Tirocinio presso " Il costume di Giuseppina Angotzi"
- Dal 23/10/2019 al 22/05/2020. Allieva del corso di formazione in Costume Design presso l'Ente di Formazione professionale Moda & Cultura srl
- 27 Luglio 2019. Conseguimento della Laurea in Culture e Tecnologie della Moda presso Accademia di Belle Arti di Roma con una votazione di 110 e Lode
- Gennaio 2017 e 2018. Vestierista nelle sfilate Altaroma

COMPETENZE

- Buone capacità nell'applicare metodologie di ricerca iconografica e organizzazione del relativo material
- Buone capacità nello studio e nell'esecuzione dello spoglio della sceneggiatura, sia con l'aiuto del programma "Set pronto" che completamente a mano su fogli Excel
- Buone capacità di assistenza nella ricerca di materiale di repertorio
- Buone capacità di organizzazione degli spazi all'interno della sartoria
- Buone capacità di assistenza durante le prove costume
- Buone capacità pratiche in fase di riprese, sia nell'ambito dell'organizzazione sul campo base, sia sul set
- Buone capacità nell'applicazione di modalità di abbinamento abiti/accessori/trucco/abbigliamento
- Competenze base nell'applicare tecniche di modellistica e confezione di capi di abbigliamento
- Competenze base di taglio e cucito, ricamo e decorazione"
- Competenze base nello studio delle vestibilità
- Buone conoscenze in ambito di tendenze moda e costume passate e correnti
- Buone capacità nell'utilizzo del pacchetto Office
- Buone competenze nella vestizione di attori e modelli