

Maria Scarano

Costumista, Set Decorator, Visual, Artigiana creativa.

Nata a Vasto (CH) il 10 ottobre 1983.

Dal 2010 amministratrice della Sartoria teatrale Polvere di Stelle di Vasto.

Nel 2006 consegue la Laurea di primo livello in Arti e Scienze dello Spettacolo all'Università "La Sapienza" di Roma, curriculum Storia del Teatro e dello Spettacolo.

Dal 2007 comincia l'esperienza sul campo accanto alla madre Giuliana Tosone fondatrice della Sartoria.

A cominciare da luglio 2007 partecipa a numerose edizioni della Festa di S. Anna, sull'isola D'Ischia, evento di grande tradizione artistica popolare.

Durante gli anni successivi si occupa di numerosi spettacoli teatrali, dando supporto con la fornitura di abiti per teatri come il Marrucino di Chieti, il Tosti di Ortona, il Fenaroli di Lanciano, il Loto e Savoia a Campobasso.

Collabora con molti attori e registi locali come Sabatino Ciocca, Stefano Sabelli, Mauro Vanni, Stefano Angelucci, Giampiero Mancini, Giandomenico Sale, Nico Di Crescenzo.

Specializzata anche nei cortei storici, la sartoria partecipa regolarmente ad eventi come La Perdonanza dell'Aquila, Il Mastro Giurato di Lanciano, La Dama delle Chiavi di Ortona, il Toson d'Oro di Vasto, il S. Alessandro d'Ischia.

Nel settembre del 2013 entra nel reparto di costumeria del Teatro Dell'Opera di Roma sotto la direzione di Anna Biagiotti, partecipando alle produzioni di:

- **"TURANDOT"** Costumi di Odette Nicoletti.
- **"ERNANI"** Costumi e Regia di Hugo De Ana e Alessandra Torella.

Nel 2015 rientra a Vasto dove si dedica alla promozione e allo sviluppo della sartoria di famiglia, rinnovando il repertorio scenografico e ampliando l'offerta di costumi.

Partecipa a numerosi progetti di laboratorio Teatrale con messa in scena finale, nelle scuole secondarie di primo e secondo livello.

Collabora nel 2021 con la casa di Produzione "Cortó factory Image ", di Simone D'Angelo, nel ruolo di costumista e scenografa, per la realizzazione di:

Videoclip Musicali

- "A muso duro", di Dario Diamanti Mastrostefano (Aprile 2021)

Cortometraggi

- "Zardo", di Simone D'Angelo, prodotta da -ASL Lanciano Vasto Chieti- (maggio 2021)
- "Gocce", di Simone D'Angelo, prodotto da Kairos Cooperativa Sociale Termoli. (Giugno 2021)

Docufilm

- “La Luce della notte”, di Simone D'Angelo, per la Regione Molise (Ottobre 2022)

Durante il 2021 in Teatro costumista per:

- “La Bisbetica Domata “, produzione ActionAid Molise, Teatro Savoia di Campobasso.
- “Cenerendola” regia di Nico Di Crescenzo.

Cura i costumi e le scenografie per tre spettacoli per la scuola di recitazione “Giochiamo a Fare Teatro” dell’attrice Maria Chiara Centorami (giugno2019-2020-2021)

Dal 2015 in poi, si specializza anche come Vetrinista curando allestimenti stagionali per numerose Boutique e shooting fotografici.

Durante l’ultimo anno, causa covid, si è dedicata alle creazioni artigianali tailor-made.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Maria Scarano