

Matteo Casini



Contatti

+39 3409549416

matcas1997@
hotmail.com

Sito web:
www.matteocasini.com

Lingue

Italiano Madrelingua
Inglese Scolastico

Competenze

Microsoft Office
AutoCAD
Photoshop
Rhinceros

Hobby

Ho praticato per anni il
Karate, diventando
cintura nera. Amo la
musica latina e ballo
Salsa e Bachata.

Obiettivo di Carriera

Mi piacerebbe lavorare come costumista in ambito televisivo, cinematografico e teatrale. Sono appassionato di moda, costume, arte ed interior design, per questo la mia ambizione principale è quella di ricoprire il ruolo di responsabile dell'immagine dei protagonisti di una produzione televisiva-cinematografica o per uno spettacolo. Credo fermamente che le mie conoscenze artistiche, abilità e caratteristiche mi rendano adatto alla realizzazione di costumi di scena, dall'elaborazione del bozzetto fino al loro confezionamento, definendone stile, tessuto e colore in base all'ambientazione dell'opera ed al profilo dei protagonisti.

Esperienza

03/23 - 03/23 **Aiuto costumista** "Miss Fallaci", Minerva Pictures, Costumista: Eva Coen

02/23 - 03/23 **Aiuto costumista** "Blanca2, Luxevide, Costumista: Angelo Poretti- Monica Saracchini

02/23 - 02/23 **Aiuto costumista** "Imma Tataranni3, IBC movie, Costumista: Paola Marchesin

12/22 - 01/23 **Aiuto costumista** "Another End" Indigo Film Srl, Costumista: Mariano Tufano

12/22 - 12/22 **Aiuto costumista** "Vita da Carlo 2", Filmauro, Costumista: Tatiana Romanof

10/22 - 11/22 **Aiuto costumista** "Un'estate fà" - Fabula Pictures - Costumista: Francesca Sartori

09/22 - 10/22 **Sarto** "The Jackal", Cattleya, Costumista: Paco Delgado

All'interno della sartoria del film, ho affiancato il tagliatore da uomo nella realizzazione dei vari costumi per gli attori maschili.

01/22 - 07/22 **Aiuto costumista e reparto invecchiamenti** "Briganti", Fabula Pictures, Costumista: Francesca Sartori

Ho lavorato all'interno del reparto invecchiamenti, nella fase di preparazione, acquisendo diverse tecniche e materiali per la manipolazione e l'elaborazione dei tessuti, e successivamente anche sul set durante le scene, svolgendo le richieste registiche attinenti al mio ruolo. Inoltre ho seguito le vestizioni delle figurazioni sul set, e affiancato la costumista in alcune prove costume sempre per le figurazioni.

10/19 - 03/20 **Aiuto costumista, Runner, Buyer** "L'ora- Inchiostro Contro Piombo", Costumista: Stefano Ciammitti, Indiana Production, Roma

Stage

Nell'ambito delle riprese, ho collaborato con le assistenti del costumista e le sarte. Ho preso parte alle varie riparazioni dei costumi, ed ho ricoperto il ruolo di Runner e Buyer, interfacciandomi con diverse sartorie dello spettacolo.

Educazione

- 2020 - 2022 **Diploma Accademico di II Livello in Culture e tecnologie della moda- Costume per lo Spettacolo**
Accademia delle Belle Arti di Roma
Voto conseguito 110 e lode.
Elaborato finale "Sono ciò che indosso- Il costume sociale e l'evoluzione di genere dal basso medioevo al romanticismo" Progettazione e realizzazione di tre abiti, che spiegano visivamente il concetto del sentimento d'amore e il concetto di fertilità legato alla donna.
- 2016 - 2019 **Diploma Accademico di I Livello in Scenografia** Accademia delle Belle Arti di Roma
Voto conseguito 105/110.
Elaborato finale "Una Cenerentola riciclata"
Progettazione e realizzazione con materiali di riciclo, di un costume per "la Cenerentola" di "Gioachino Rossini".
- 2011 - 2016 **Diploma di Maturità Artistica** Liceo Artistico Roma 1
Voto Maturità: 76/100.
Durante i 5 anni di liceo ho avuto la possibilità di avvicinarmi a molte discipline artistiche, in particolare l'oreficeria e l'architettura, acquisendo conoscenze molto utili anche nel mondo della scenografia e del costume, come ad esempio il disegno tecnico e la realizzazione di plastici e articoli di gioielleria.

Workshops

06/18 - 06/18 **Laboratorio d'Invecchiamento di Costumi Cinematografici**

MAAM, Roma