

# LUCIA LANCELLOTTI

**Contacts** +39 3401207139  
lucialancellotti.ll@gmail.com

**Date of birth** 11.01.1996  
San Marino Republic - RSM

**Address** Via Cesare Pascarella 34, 00153, Rome, Italy

**Citizenship** Italian and San Marino



## EDUCATION

**2023 - February 2024** 500 hours of Professionalizing Artisan Workshop  
*Rome IT* In Costume Tailoring and Pattern Making, Lucelab Cinecittà  
Teachers: Gabriele Mayer Pacchia, Esther Kowalski, Armin Zwicker

**2022** 250 hours of Postgraduate Course  
*Rome IT* In Film, Theatre and Television Costume Design  
*A.S.C. - Italian Association of Set, Costume, Interior Designers*

**2022** Erasmus Traineeship  
*Salzburg AT* *Salzburger Festspiele (Salzburg Festival), Austria*  
Technical and Props Department, Director Andreas Zechner

**2020 - 2022** Master's Degree in Set Design  
*Urbino IT* Final Grades 110/110 cum Laude, *Academy of Fine Arts of Urbino*

**2019** Erasmus Programme  
*Lyon FR* *ENSBA - École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Lyon, France*

**2016 - 2019** Bachelor's Degree in Fashion Design and Multimedia Arts  
*Venice IT* Final Grades 110/110 cum Laude, *IUAV University of Venice*

## LANGUAGES

○ Italian ●●●●●●●●●●  
○ English ●●●●●●○○○○  
○ French ●●●●●○○○○○

**2019** Intermediate French Course B1.2,  
*Venice (IT)* at *Alliance Française de Venise*

**2015** Intermediate English Course B2,  
*London (UK)* stay in London

InDesign, Photoshop, AutoCad, SetPronto SOFTWARE

Manual skills, Curiosity, Empathy, Problem Solving, Teamwork SKILLS

## EXPERIENCE

---

**2024** *Salzburger Festspiele Pfingsten*, Props preparation and setup, for *Une Folle Journée*, Director Davide Livermore, Set Giò Forma, Head Props department Anita Aichinger, Salzburg AT

*Death Do Us Apart*, Costume preparation, Tailoring department Directors David Chavez Grant and Abigail Ory, Costumes Carlo Poggioli, *Play Entertainment*, Rome IT

**2023** *Pendragon*, Daily crowd dresser  
*Augustus Color*, Rome IT

*Salzburger Festspiele*, Props preparation and setup For *Jedermann*, directed by Michael Sturminger and *Das Kind und die Zauberdinge*, directed by Giulia Giammona Head Props department Anita Aichinger, Salzburg AT

*Miss Fallaci*, Daily costume department Costumes Eva Coen, *Minerva Pictures Group*, Rome IT

*Il Paradiso delle Signore*, Daily costume department Costumes Pamela Fontinovo, *Aurora TV*, Rome IT

**2022** *Girasoli*, Costume preparation, Dyeing-aging department Direction Catrinel Marlon, Costumes Nicoletta Ercole, Set Design Tonino Zera, *Masi Film*, Rome IT

**2021** *All That Fall*, Costume and Set design preparation A show by the Set Design School, Academy of Fine Arts of Urbino, Sanzio Theatre in Urbino, AMAT Marche IT

**2018 - 2020** *Feelin' Venice*, Saleswoman Shop of articles designed and produced by local artists, Venice IT

**2018** *Biennale College Teatro 2018, Biennale of Venice* with Antonio Rezza and Flavia Mastrella (Golden Lion for Lifetime Achievement 2018), 46th International Theatre Festival, Venice IT

**2017 - 2018** *Venice Open Stage*, Volunteer International Theatre Festival of Universities and Academies, Technical, props and administration department, Venice IT

---

LINKEDIN

[www.linkedin.com/in/lucia-lancellotti-24b514270](http://www.linkedin.com/in/lucia-lancellotti-24b514270)

A.S.C. MEMBERS

<https://www.aesseci.org/component/jsn/lucia-lancellotti?Itemid=&back=1>

# LUCIA LANCELLOTTI

**Contatti** +39 3401207139  
lucialancellotti.ll@gmail.com

**Nascita** 11.01.1996  
Repubblica di San Marino - RSM

**Residenza** Via Cesare Pascarella 34, 00153, Roma, Italia

**Cittadinanza** Italiana e Sammarinese



## FORMAZIONE

**2023 -** 500 ore di Corso Specialistico Professionalizzante  
**Febbraio 2024** Bottega Artigiana di Sartoria e Taglio Costume, *Lucelab Cinecittà*  
*Roma IT* Docenti: Gabriele Mayer Pacchia, Esther Kowalski, Armin Zwicker

**2022** 250 ore di Corso Post Laurea di Formazione Professionale  
*Roma IT* in Costume per Cinema, Teatro e Televisione  
*A.S.C. - Associazione Italiana Scenografi, Costumisti, Arredatori*

**2022** Tirocinio Erasmus  
*Salisburgo AT* *Salzburger Festspiele (Festival di Salisburgo), Austria*  
Dipartimento Attrezzeria e Props, Direzione Andreas Zechner

**2020 - 2022** Laurea di Secondo Livello in Scenografia  
*Urbino IT* Valutazione 110/110 con Lode, *Accademia di Belle Arti di Urbino*

**2019** Scambio Erasmus  
*Lione FR* *ENSBA - École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Lione, Francia*

**2016 - 2019** Laurea di Primo Livello in Design della Moda e Arti Multimediali  
*Venezia IT* Valutazione 110/110 con Lode, *Università IUAV di Venezia*

**LINGUE**  
○ Italiano ●●●●●●●●●●  
○ Inglese ●●●●●●○○○○  
○ Francese ●●●●●○○○○○

**2019** Corso di Francese Intermedio B1.2,  
*Venezia (IT)* presso *Alliance Française de Venise*

**2015** Corso di Inglese Intermedio B2,  
*Londra (UK)* soggiorno a Londra

InDesign, Photoshop, AutoCad, SetPronto  
Capacità manuali, Curiosità, Empatia, Problem Solving, Teamwork

PROGRAMMI

SKILLS

## ESPERIENZE

---

- 2024** *Salzburger Festspiele Pflingsten*, Preparazione e allestimento Props, per *Une Folle Journée*, regia Davide Livermore, Scene Giò Forma, Dipartimento Attrezzeria, Direzione Anita Aichinger, Salisburgo AT
- Death Do Us Apart*, Preparazione costumi, Reparto sartoria  
Regia David Chavez Grant e Abigail Ory, Costumi Carlo Poggioli,  
*Play Entertainment*, Roma IT
- 2023** *Pendragon*, Aiuto costumista giornaliero  
*Augustus Color*, Roma IT
- Salzburger Festspiele*, Preparazione e allestimento Props  
Per *Jedermann*, regia Michael Sturminger  
e *Das Kind und die Zauberdinge*, regia Giulia Giammona  
Dipartimento Attrezzeria, Direzione Anita Aichinger, Salisburgo AT
- Miss Fallaci*, Aiuto costumista giornaliero  
Costumi Eva Coen, *Minerva Pictures Group*, Roma IT
- Il Paradiso delle Signore*, Aiuto costumista giornaliero  
Costumi Pamela Fontinovo, *Aurora TV*, Roma IT
- 2022** *Girasoli*, Preparazione costumi, Reparto tinture-invecchiamenti  
Regia Catrinel Marlon, Costumi Nicoletta Ercole, Scenografie Tonino Zera, *Masi Film*, Roma IT
- 2021** *All That Fall*, Ideazione ed elaborazione scene e costumi  
Spettacolo teatrale a cura della *Scuola di Scenografia*, Accademia di Belle Arti di Urbino, Teatro Sanzio di Urbino, AMAT Marche IT
- 2018-2020** *Feelin' Venice*, Addetta alle vendite  
Negozio di articoli ideati e realizzati da artisti locali, Venezia IT
- 2018** *Biennale College Teatro 2018*, Laboratorio teatrale  
con Antonio Rezza e Flavia Mastrella (Leoni d'oro alla carriera 2018)  
46.Festival Internazionale del Teatro - *Biennale di Venezia IT*
- 2017-2018** *Venice Open Stage*, Volontaria attrezzeria, organizzazione, maschera  
Festival Internazionale del Teatro delle Università e delle Accademie,  
Venezia IT

---

LINKEDIN

[www.linkedin.com/in/lucia-lancellotti-24b514270](http://www.linkedin.com/in/lucia-lancellotti-24b514270)

SOCI A.S.C.

<https://www.aesseci.org/component/jsn/lucia-lancellotti?Itemid=&back=1>

*Lucia Lancellotti*