

CV

ELINA MARIA VAAKANAINEN

costume _fashion - set designer



Dati Anagrafici:

Data di Nascita: 12.05.1985

Luogo di nascita: Lieksa, Finlandia

Residenza: Via Licinio Stolone 38, 00175 Roma

Mobile: +39 3351529895

E-mail: emvaak@gmail.com

Social: <https://www.linkedin.com/in/elina-maria-vaakanainen-071a2b46/>

<https://www.instagram.com/elinamariavaakanainen/>

Progetti in portfolio: <https://www.behance.net/gallery/230557302/Via-Karelia>

<https://www.behance.net/gallery/230486241/GFF-project>

<https://www.behance.net/gallery/227720315/1X1-Teatro-delle-Emozioni>

Profilo professionale:

Sono un'artista e designer che lavora all'intersezione tra arte, cinema e fashion design. Il mio lavoro esplora il linguaggio dell'abbigliamento attraverso la progettazione di abiti, accessori e costumi per lo spettacolo, in collaborazione con case di produzione, brand e clienti privati.

La mia pratica unisce ricerca tessile, sostenibilità dei materiali e studio della dimensione psicologica e culturale dell'abito. Mi occupo inoltre di consulenza su design e selezione dei materiali, in Italia e all'estero, e sono ideatrice del corso "Beyond Dress" sulla psicologia dell'abbigliamento, con esperienza nella formazione accademica.

Costume Design / Fashion Design / Textile Research / Sustainability / Psychology of Dress

Esperienza Professionale:

MODA

Fashion Designer

- Collezione Autunno/Inverno - Tres Amie, Roma 2025

Progettazione e ricerca di prodotto per la maglieria.

Tutor/Assistente

- Master di I livello, Fabrics Innovation - Accademia Costume & Moda, Roma 2022-2024

Supporto alle attività didattiche in aula durante lezioni frontali e visite aziendali. Gestione del calendario accademico. Traduzione dall'italiano all'inglese.

Textile Designer

- Progetto "Atelier dell'anima" - Ufficio stile Taroni S.p.a Grandate Como 2020

L'esperienza nell'ambito del bando "Torno Subito 2019" - Regione Lazio. Focalizzata su sostenibilità nella moda, sviluppo progettuale dell'abito come espressione identitaria e ricerca sulla cultura tessile.

Designer/Creative Director

EMV - Roma 2018 - in corso

Sviluppo di un progetto autoriale nel design di abiti e accessori.

Ricamatrice

- Niccoli Ricami, Roma 2018

Tirocinio curriculare 100h, supporto alla progettazione e realizzazione di capi e dettagli ricamati.

Stylist

- Per Marta Bevacqua, Roma 2012/2013

Styling per shooting fotografici di moda editoriale, con cura del concept e coordinamento di abiti e accessori.

COSTUME

Costumista teatrale e audiovisivo

- Sogno Venere, fotogiornale, progetto in collaborazione con Giovanni de Angelis, foto Giovanni De Angelis, Bracciano 2026

- Waiting in the dark - teatro, regia Francesco d'Alfonso, ufficio per l'Università del Vicariato di Roma, Roma 2025

- Gran Teatro Bernini - teatro, regia Francesco d'Alfonso, Associazione Comunità San Filippo Neri - E Poi Roma 2025

- La Scelta - teatro, regia Francesco d'Alfonso, Centro studi Medfort in collaborazione con Pensieri Meridiani, 2024 Roma

- Andromeda o della memoria ritrovata - teatro, regia Francesco d'Alfonso, Viola produzioni, Roma 2024

- Canaglie - cortometraggio, regia Francesco Capone, Roma 2022

- Incontriamoci - lungometraggio, regia di Francesca Marcone, L'Italia in Europa e nel Mondo - Onlus, Roma 2016

- UDRIVE - spot Pubblicitario, regia Niccolò Palomba, cliente privato, Roma 2016

- Angelo - cortometraggio, regia Niccolò Palomba, Roma 2016

- Quella notte io & te - lungometraggio, regia Niccolò Palomba, Roma 2012

- Partitura per un massacro - teatro, regia Ubaldo Lo Presti, collaborazione costume con Paola Bonucci, teatro Colosseo Roma, Roma 2011

- Cattivi - cortometraggio, regia Enrico Tubertini, Roma 2010

- Produzioni teatrali (prosa e musical) Teatro Jobel direzione artistica Lorenzo Cognatti, Rieti 2009

Assistente Costumista

- "Sette" con Nancy Brilli, teatro, regia Marco Mattolini, costumi Patrizia Pontesilli, teatro Sistina, Roma 2011

Aiuto Costumista

- Bentornato Nero Wolfe, fiction - televisione Rai1, regia Riccardo Donna, costumi Paola Bonucci, Casanova Multimedia S.p.A., Roma 2011

Sarta

- evento Loro Piana, Concorso Internazionale di Salto Ostacoli, Lineup Milano, Roma 2025

- preparazione "Laura Pausini World Tour 2023/24", Friends and Partners Spa Milano, Roma 2023

SCENOGRAFIA

Scenografa/Production Designer

- assistente fotografo Giovanni De Angelis per creazione staging per pubblicità 5X1000 Bambin Gesù, Roma 2026

- Berkana - serie TV, regia Patrizio La Bella, Zut Film, Roma 2021

- Audrey - cortometraggio, regia Ferruccio Gibellini, Roma 2014

- Caffè ristorante Via della Pace - spot pubblicitario, regia Emanuele Pica, New York 2013

- Catalogo primavera - estate 2013 Mi mi La Rue, moda, foto Thomas Toti, Mi mi La Rue - Marila S.r.l. Roma 2013

- Non è mai colpa di nessuno - lungometraggio, regia Andrea Prandstraller, The Movie Company, Padova 2011

Docente

- CIPS - Cinema Per le Scuole, Roma 2025

Docenza e coordinamento del corso di scenografia con supervisione del programma didattico e supporto alla progettazione pratica degli studenti.

Arredatrice

- Spot Enel, pubblicità, regia Federica Cellini, Alphaomega S.r.l., Roma 2022

Assistente Scenografo

- Spot Valtur 2014, pubblicità, regia Candido Torchio, scenografia Paolo Dore, Valtur Milano, Roma 2014
- Disorient Express, web serie, regia Emilia Ricasoli, scenografia Paolo Assenza, Daily Green, Roma 2014

Aiuto Scenografo

- The Show Must go Off di Serena Dandini - televisione, regia di Igor Skofic, scenografia Maurizio Marchitelli, Fandango Tv S.r.l. Roma 2011-2012

SCENOGRAFIA-COSTUME

Assistente Scenografo/Costumista

- Blunotte Carlo Lucarelli racconta - televisione Rai3, scenografia/costumi Mariangela Caggiani, Etabeta S.P.A. Roma 2010

Istruzione:

2017 **Master di I livello** - Alta Moda Fashion Design, Accademia Costume & Moda, Roma

2016 RYT 200, **Registered Yoga teacher** 200hrs, Yoga Suite, Roma

2010 **Diploma di Scenografia**, Laurea quadriennale, la tesi in Costume per lo spettacolo "L'orlo dell'Anima",
- un trattato sulla psicologia dell'abbigliamento, Accademia di Belle Arti di Roma

2004 **Maturità Scientifica**, Liceo scientifico di Lieksa, Finlandia

Altra formazione professionale

2015 **Certificato di Modellistica base**, LabCostume, Roma

2012 **Attestato del corso di Photoshop**, Gatto sul Web, Roma

2011 **Attestato del corso specialistico di 3D**, ASC, Cinecittà Roma

2009 **Attestato del corso di Alta Formazione professionale in Scenografia e Costume**,
ASC, Cinecittà Roma

Competenze:

COMPETENZE TECNICHE E ARTISTICHE

Tessuti e materiali: conoscenza di fibre tessili, armature, tinture e finissaggi, con attenzione alla sostenibilità dei materiali

Disegno e illustrazione: illustrazione e disegno tecnico di costume, moda, tessuti e scenografia

Progettazione sartoriale: tecniche sartoriali, modellistica, moulage, invecchiamento e ricamo

Tecniche artistiche e scenotecniche: pittura, scenotecnica, scultura, decorazione e fotografia

Ricerca e storia del costume: approfondimento storico e culturale per lo sviluppo dei progetti

CAPACITA' INFORMATICHE

Pacchetto Microsoft Office: Word, Outlook

Sistemi operativi: Mac OS

Software Adobe: Photoshop, Illustrator, InDesign, utilizzati per moodboard, concept e illustrazioni tecniche

Strumenti digitali e web: navigazione, ricerca, comunicazione online

Lingue:

Italiano: madrelingua

Finlandese: madrelingua

Inglese: avanzato (C1)

Altre informazioni:

Patente B, automunita

INTERESSI E ATTIVITA'

Cinema, teatro e letteratura come fonti di ricerca visiva e narrativa

Musica come linguaggio espressivo e ispirazione progettuale

Pratica e insegnamento dello yoga (RYT200) e interesse per discipline olistiche

Attività sportive (corsa, nuoto, subacquea, equitazione) legate alla percezione del corpo e del movimento

Mostre Personali:

2025

1X1 Teatro delle Emozioni, Rome Fashion Path - Kou Gallery, Roma

2020

TrasMutAzioni con Mariangela Forcina, personale, Kapocci studio, Roma

Mostre Collettive:

2024

Lezioni di resistenza, opera Confini labili, collettiva, Spazio Y, Roma

2021

Venice International Art Fair, progetto Trasmutazioni con Mariangela Forcina, collettiva, Venezia

2017

Esposizione del final collection Master Alta Moda Fashion Design Accademia di Costume e Moda, opera Via Karelia, collettiva, Contemporary Cluster, Roma

2014

Porta fortuna, Spazio Y, Roma

2009

Face festival, Ecolandia, Reggio Calabria

2008

Face Festival, Ecolandia, Reggio Calabria

Sfilate:

2017

Sfilata del final collection Master Alta Moda Fashion Design Accademia di Costume e Moda, opera Via Karelia, collettiva, Base, Milano

Pubblicazioni:

2024

Lezioni di Resistenza, Spazio Y-Off1c1na, Isbn 97912 80304278, Dito Publishing 2024

