



CECILIA BELTRAMETTI

AIUTO COSTUMISTA

FORMAZIONE ACADEMICA

European Bachelor of Professional Studies

Accademia Internazionale d'Alta moda e d'Arte del costume Koefia, Roma. **Fashion Design Couture (Alta Moda).**

Ott. 2018 - Lug. 2022

European Bachelor of Professional Studies

Accademia Internazionale d'Alta moda e d'Arte del costume Koefia, Roma. **Fashion Design: Progetto & Ricerca.**

Ott. 2018 - Lug. 2022

Diploma

Istituto d'istruzione Superiore L. Cobiانchi, Verbania

Set. 2011 - Lug. 2016.

ESPERIENZE LAVORATIVE

COSTUMISTA Novembre 2023

Costumista per il cortometraggio "Su et Lore" diretto da Agnese Làposi produzione Italia/Svizzera Terrain Vague.

AIUTO COSTUMISTA Ottobre 2023

Aiuto costumi per la Serie TV "The Pendragon Cycle". Produzione Augustus Color S.R.L. Italia/Ungheria/Stati Uniti. Referente italiano costumi: Susanna Ferrando.

AIUTO SARTA Agosto 2023

Aiuto sarta per il film "Wilhelm Tell" produzione Svizzera/Italia/Gran Bretagna Groenlandia Group diretto da Nick Hamm costumi: Francesca Sartori.

COSTUMISTA Luglio 2023

Costumista per lo spettacolo "A night at the Opera" organizzato dal Teatro naturale Tones Teatro Natura regia di Alessandra Premoli. Con la partecipazione di Maddalena Calderoni (soprano), Solomia Lukyanets (soprano), Sofio Janelidze (mezzosoprano), Davide Ryu (tenore), Ettore Agati (controttenore) e Davide Procaccini (basso).

AIUTO COSTUMISTA Mag. 2023 - Lug. 2023

Aiuto costumista per il film "Il Barbiere Complotista" produzione Elsinore diretto da Valerio Ferrara costumi: Loredana Buscemi.

AIUTO COSTUMISTA Dicembre 2022

Aiuto costumista per il film "Il Cuoco dei Boss" produzione Italia/Brasile Alexandra cinematografica diretto da Marcos Jorge costumi: Sabrina Beretta.

CONTATTO

+39 3517319647

ceciliabeltra@gmail.com

<https://cecilia-beltrametti2.my.canva.site/>

Via Tommaso da Celano 4 , RM 00179

Sono versatile e appassionata, volenterosa di imparare nel mondo del costume di scena. Le diverse esperienze nel mondo del costume e della moda mi hanno permesso di implementare un approccio pratico e risolutivo nei confronti delle sfide lavorative.

Stage nella costumeria storica Tirelli S.P.A specializzata nel noleggio di capi destinati alla produzione cinematografica e televisiva.

Il lavoro sul set per diverse produzioni italiane e internazionali è stato un ottimo mezzo per imparare a collaborare con i colleghi e lavorare a fianco di costumiste esperte. L'incarico di costumista mi ha insegnato a sviluppare un senso critico, velocità e abilità sociali indispensabili per cooperare con la troupe.

LINGUE

Italiano - Madrelingua

Inglese - Advanced B2+ TOEFL TEST

Spagnolo - Livello base A1