



PAOLA PICARDI

SU DI ME

Sono laureata in Discipline dell'Audiovisivo, dei Media e dello Spettacolo, con indirizzo cinematografico. La mia esperienza lavorativa si è sviluppata nel reparto costumi, ambito nel quale ho lavorato per diverse produzioni cinematografiche. Il costumismo, nel suo legame alla tradizione sartoriale ed al processo ideativo, rimane il settore di mio interesse e di approfondimento.

ESPERIENZE LAVORATIVE

FEBBRAIO - APRILE 2022

STRANI FILM

"La memoria del mondo" di Mirko Locatelli

- Costumista
- Preparazione, allestimento e gestione del reparto nel periodo delle riprese

NOVEMBRE 2021 - GENNAIO 2022

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE

Biblioteca Umanistica e della Formazione - Sezione Periodici

- Front office e catalogazione

GIUGNO 2021

TICO FILM

"Si sta facendo buio" di Francesca Sambataro

- Assistente costumista
- Allestimento e gestione del reparto durante le giornate di riprese

FEBBRAIO - APRILE 2021

TRALAB SRL

"La ragazza ha volato" di Wilma Labate

- Aiuto assistente costumista
- Gestione delle comparse

NOVEMBRE 2019 - NOVEMBRE 2020

APCLAI- Associazione per la Promozione della Cultura Latino Americana in Italia

- Front office e promozione dell'evento
- Catalogazione dei premi cinematografici degli ultimi 10 anni del Festival

ISTRUZIONE

Ottobre 2018 - Novembre 2022

D.A.M.S. - Università di Udine

Laurea triennale in D.A.M.S. ad indirizzo cinematografico

Laurea 110 L/110

Settembre 2013 - Luglio 2018

Liceo artistico "E.U. Nordio" - Trieste

Indirizzo di Architettura e Ambiente

Diploma - 98/100

COMPETENZE PERSONALI

- Attitudine propositiva nell'incentivare e portare a termine un progetto
- Indole curiosa ed aperta verso nuove esperienze e contesti culturali
- Atteggiamento metodico e analitico

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese: buona conoscenza (B2)

Tedesco: buona comprensione e discreta capacità discorsiva (A2)

Francese: discreta conoscenza (A2), personale esperienza di studio a Parigi

COMPETENZE ARTISTICHE

- Storia, analisi e tecniche del cinema
- Storia dell'arte moderna e contemporanea
- Storia e tecnica della fotografia - digitale e analogica
- Dimestichezza con i programmi di rielaborazione artistica
- Teorie e critiche dei media e nuovi media
- Basi teoriche e pratiche del taglio e cucito

CONTATTI

+39 3342691007

paolapicardiss@gmail.com

Linkedin: Paola Picardi

Via Armando Diaz, 10
34124 Trieste- Italy