



## BIOGRAFIA

Miriam Pedone nasce a Torino il 28/10/1996. Da sempre interessata al disegno, al teatro e al cinema nel 2016 si iscrive all' Accademia di Belle Arti di Lecce, dove consegue il diploma Accademico di primo livello nel 2019 in Scenografia e Costume, completando la sua prima fase di studi. Terminato questo, inizia un corso promosso dalla regione Puglia come Addetto/a alla realizzazione di strutture scenografiche che termina nel 2020. Nel 2023 segue una Masterclass in Scenografia teatrale con Gregorio Zurla. Dal 2020 lavora nel cinema e nel teatro come assistente e aiuto.

## SKILLS

- Software di photo editing e grafica: Photoshop, Illustrator, Procreate
- Software per la modellazione digitale: Autocad, Rhinoceros 3D, Sketchup,
- Pacchetto di Microsoft Office
- Spoglio sceneggiatura, ricerca e creazione di un moodboard, realizzazione bozzetti in digitale e manuale, Breakdown.

Patente B, automunita.

# MIRIAM PEDONE

Asst. set decorator/production designer

Phone: +39 3208065042

Email: miriampedone.21@gmail.com

Lingue: Italiano, Inglese, Spagnolo

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Set Decorator Assistant

Serie tv "Un prophète" - Il blocco (2023)  
Regia di Enrico Maria Artale  
Prodotto da Indigo Film Srl, Bottega Films srl  
Scenografie di: Isabella Angelini

### Set Decorator Buyer Assistant

Serie tv "The count of Monte Cristo" (2023)  
Regia di Bille August  
Prodotto da Palomar Spa  
Scenografie di: Tom Conroy

### Graphic Designer

Serie tv "Un prophète" - I blocco (2023)  
Regia di Enrico Maria Artale  
Prodotto da Indigo Film Srl, Bottega Films srl  
Scenografie di: Isabella Angelini

### Production Designer Assistant

Lungometraggio "Garbage Man" (2023)  
Regia di Alfonso Bergamo  
Prodotto da Fenix Entertainment Spa e Gika Productions srl  
Scenografie di: Fabio Tresca

### Set Decorator Second Assistant

Lungometraggio "Promised Land" (2022)  
Regia di Micheal Winterbottom  
Prodotto da Revolution Films e Bartleby Film srl  
Scenografie di: Sergio Tribastone

### Production Designer

Documentario "Kissing Gorbaciov" (2022)  
Regia di Andrea Mariani e Luigi D'Alife  
Prodotto da SMK Factory srl

### Set Decorator Second Assistant

Serie tv "Briganti" (2022)  
Regia di Steven S. Leger, Antonio Le Fosse, Nicola Sorcinelli  
Prodotto da Fabula Pictures e Netflix  
Scenografie di: Marcello Di Carlo

### Production Designer Assistant

Lungometraggio "La grande Guerra del Salento" (2021)  
Regia di Marco Pollini  
Prodotto da Ahora! Film S.r.L  
Scenografie di: Mirko Mauro Milizia

### Production Designer

Spot pubblicitario Tecnorete (2021)  
Regia di Vincenzo D'Arpe  
Prodotto da Tecnorete

### Production Designer

Spot pubblicitario Autolift (2021) –  
Regia di Vincenzo D'Arpe  
Prodotto da Autolift

### Production Designer

Videoclip musicale "Con i miei occhi" (2021) di Letizia Onorati  
Regia di Vincenzo D'Arpe  
Prodotto da Dodicilune by Koiné

## FORMAZIONE

Masterclass di Scenografia (2023) con Gregorio Zurla.

Stage formativo (2020) - Scirocco Films S.r.l., Lecce

Corso Operatore/Operatrice per le attività di costruzione, adattamento e decorazione delle scene, Addetto alla realizzazione di strutture scenografiche (2019-2020) - ASP AntForm, Maglie (LE)

Diploma Accademico di I livello, Triennio 2016-2019 (2020)

Settore Arti visive e discipline per lo spettacolo - Corso di Scenografia e Costume - Accademia di Belle Arti, Lecce. Voto di laurea: 110 e lode/110

Diploma di Liceo Artistico 2011-2015 (2015)

Indirizzo: Architettura e Ambiente -

Liceo Artistico "Nino della Notte" Poggiardo (LE)

Voto: 92/100

### **Producion Designer Assistant**

Videoclip musicale "Belli comodi" (2021) – La Malasorte  
Regia di Andrea Agagiù,  
Prodotto da Zeta Records

### **Production Assitant**

Film "Oltre il confine" (2021) –  
Regia di Alessandro Valenti  
Prodotto da Scirocco FILms e Rosebud Entertainment Pirtures

### **Drafter**

Progettazione scenografie cortometraggio "L'Abito",  
Regia di Vincenzo D'Arpe  
Prodotto da Scirocco Films

## TEATRO

### **Producion Designer Assistant**

Terza Edizione "A Cena con la Duchessa" (2018) –  
esposizione di costumi d'epoca  
Presso Castello di Corigliano d'Otranto

### **Producion Designer Assistant**

Balletto "Arte in Movimento"(2018),  
diretto da Art Studio Ballet  
Presso Teatro Apollo, Lecce

### **Producion Designer Assistant**

Balletto "Regina delle Nevi"(2017),  
diretto da Art Studio Ballet  
Presso Teatro Politeama Greco, Lecce

### **Producion Designer Assistant**

Spettacolo teatrale "Tracce"(2017),  
scritto e diretto da Giorgio Lopez  
Presso Teatro Agorà, Roma