

Vincenzo Fiorillo

Scenografo - Artista

Indirizzo: Via Enrico De Nicola n.3- Melito di Napoli (NA) CAP 80017

Telefono: 3394185405 e-mail:

vincenzo-n@hotmail.it

Data e luogo di nascita: 22/06/1994, Napoli

Istruzione e formazione

-**Giugno 2020**, Laurea di II livello in Scenografia presso "Accademia di Belle Arti di Napoli".

-**Ottobre 2018- Gennaio 2019**, **Stagista nel reparto attrezzeria del Teatro San Carlo di Napoli**. Grazie a questa esperienza ha potuto partecipare allo spettacolo andato in scena dal 25/11/2018 al 02/12/2018 "*Così fan tutte*" dal 15/12/2018 al 20/12/2018 "*Kat'a Kabanovà*", dal 29/12/2018 al 05/01/2019 "*Schiaccianoci*", dal 16/01/2019 al 22/01/2019 "*La Bohème*"

-**Ottobre 2016**. Diploma di I livello in *Scenografia per il teatro* conseguito presso "Accademia di Belle Arti di Napoli"

-**Dal settembre 2007/ al 2017** Studente presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli-Pianoforte

-**2013** Diploma presso Il *Liceo Artistico SS. Apostoli di Napoli, Architettura*.

Esperienze lavorative

-Dal **2017** lavoratore freelance presso i laboratori di scenografia: Tecnosцена e Alovisi Attrezzeria, Casoria/Secondigliano. -

Ottobre 2018 Lavora al *Teatro Nuovo* per la realizzazione delle scene de *Il Calapranzi*, e assiste lo spettacolo per i movimenti di scena, montaggio e smontaggio, Napoli.

-**Luglio 2018** Realizza le scene per lo spettacolo *Pulcinella morto e risorto*, andato in scena al chiostro della chiesa di San Domenico Maggiore di Napoli.

-**Luglio 2018/Agosto 2018** Lavora presso Alovisi Attrezzeria per la realizzazione dell'attrezzeria per lo spettacolo "La Signora delle Camelie" in scena al Teatro San Carlo di Napoli.

-**Giu 2018 - Giu 2018** Lavora presso il **Teatro San nazzaro** "sport opera" Sport opera è una sezione del Napoli del teatro festival. Scenografia per la messa in scena di "Si è smarrito un bambino", attore Renato De Simone, diretto da Claudio Di Palma, direzione Artistica Ruggiero Cappuccio, Napoli.

-**Mag 2018 - Giu 2018** Scenografo e realizzatore presso il "**Nuovo teatro Sanità**" per lo spettacolo "*flat 401*" Napoli.

-**Feb 2018 - Mar 2018** Scenografo presso il *Teatro stabile di Napoli- Mercadante* mettendo in scena "*Ventre di Napoli parte 1*" Con Chiara Baffi, regia Fausto Nicolini, Napoli.

-**Giu 2018 - Giu 2018**. Scenografo presso il "**Teatro de poche**", mettendo in scena "the tempest" di w. Shakespeare, Napoli.

-**Sett 2018 – Feb 2019** Lavora per vari montaggi scene e laboratori di Napoli

-**Mar 2019 – Apr 2019** Lavora per lo Spetacolo-Studio "Combattimento" (Tancredi e Clorinda), alla Sala Assoli, in qualità di light designer, regia di B. Sicca

-**Apr 2019 – Mag 2019** Lavora in qualità di scenografo al film-documentario "IL CORPO DI NAPOLI", regia di Ruggiero Cappuccio.

-**Mag 2019** Lavora in qualità di Assistente scenografo per lo spettacolo "Medea di portamedina", regia di Laura Angiulli, scene di R. Squillace, andato in scena al Teatro San Ferdinando di Napoli

-**Mag 2019- Giu 2019** Lavora per il laboratorio "Cortocircuito" all'evento di BULGARI tenuto a Capri alla Certosa di San Giacomo, collaborando al montaggio/smottaggio della scenografia.

-**Giu 2019- Lug 2019** Lavora a 3 saggi di fine anno della scuola di teatro "Nouveau Theatre De Poche" diretta da Peppe Miale, in qualità di scenografo e scenografo realizzatore.

-**Lug 2019** Lavora in qualità di scenografo per lo spot CAREER DAY, università degli studi di Napoli Federico II.

-**Ott./Nov. 2019** Lavora come assistente scenografo per il film "LE SEDUZIONI"

-**Nov. 2019** Lavora come macchinista per lo spettacolo "MEDEA DI PORTAMEDINA" di L. ANGIULLI, al teatro Galleria Toledo.

-**Gen. 2020** Lavora come scenografo per una miniserie (MIUR) dal titolo We Are Fearless

-**Lug. 2020** Lavora per il Teatro Galleria Toledo, in qualità di macchinista per lo spettacolo "*Pinocchio*" di Laura Angiulli, scenografia di Mimmo Paladino, in scena per il Napoli Teatro Festival 2020.

-**Lug. 2020** Lavora per il Teatro Galleria Toledo, in qualità di macchinista per lo spettacolo "Pescatori", di Laura Angiulli, in scena per il Napoli Teatro Festival.

-**Sett. 2020** Lavora per il cortometraggio "ISHMAEL", regia di Alessio Perisano, in qualità di scenografo.

-**Ott. 2020** Lavora per il documentario "Autobus 2857", regia di Nadia Baldi, in qualità di scenografo. (per il NTF)

-**Feb. 2021** Lavora per lo spot "LAILA", regia di Francesco D'ambrosio, in qualità di scenografo

-**Mar./Apr. 2021** Lavora per il film "Il Sorriso di San Giovanni" di Ruggiero Cappuccio, in qualità di Scenografo e realizzatore.

-**Mag./Giu. 2021** presenta Synaesthet-X, esposizione personale di Vincenzo Fiorillo e Paolo Iammarrone, per il Campania Teatro Festival diretto da Ruggiero Cappuccio, al Museo e Real bosco di Capodimonte.

-**Lug./Ago. 2021** Allestimento di tutte le mostre esposte per il festival "Segreti D'Autore" diretto da Nadia Baldi.

-**Lug./Ago. 2021** presenta Synaesthet-X, esposizione personale di Vincenzo Fiorillo e Paolo Iammarrone, per il festival "Segreti d'Autore" diretto da Nadia Baldi.

-**Sett. 2021** Lavora per lo spettacolo/studio "Via D'Amelio, 19" regia di Ciro Pellegrino, in qualità di scenografo e realizzatore.

-**Apr. 2022** Realizzazione scenografia per lo spettacolo "Titina la magnifica", Regia Francesco Saponaro.

-Mag. 2022 Lavora per il Film “La Divina Cometa”, Regia di Mimmo Paladino, in qualità di attrezzista di set, Produzione RUN FILM.

-GIU/OTT. 2022 Lavora per il Film “Shakespea-Re di Napoli”, Regia di Ruggero Cappuccio, in qualità di Scenografo, Produzione Teatro Segreto & Artimagiche Film.

-NOV/GEN. 2022 Lavora per lo spettacolo Teatrale “Amori e sapori nelle cucine del principe”, regia di Nadia Baldi, in qualità di Scenografo Realizzatore, Produzione Ente Autonomo Regionale Teatro Stabile di Messina & La Contrada Teatro Stabile di Trieste.

-DIC. 2022 Lavora per la serie Tv “Mare fuori”, in qualità di scenografo realizzatore, Produzione RAI & Picomedia.

Esperienze Formative

2017 Maggio. Scenografo realizzatore per lo spettacolo “ Uccellacci e uccellini” di Pier Paolo Pasolini, regia Tonino Di Ronza, presso il Teatro Niccolini dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.

2017 Aprile. Scenografo realizzatore e macchinista per lo spettacolo “Yerma” di Garcia Lorca, regia di Tonino Di Ronza presso il Teatro Niccolini dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.

2016. Scenografo realizzatore e macchinista per “Il calapranzi” testo di H. Pinter regia di Tonino Di Ronza presso il Teatro Niccolini dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.

2015. Scenografo realizzatore e musicista per lo spettacolo “Arte e cibo” regia di Tonino Di Ronza presso il Teatro Niccolini dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.

2014. Scenografo realizzatore per lo spettacolo “Le statue movibili” di A. Petite, diretto da Lello Serao presso Teatro Niccolini, Teatro Sannazzaro, Teatro area nord, Teatro Bellini, Teatro Acacia.

2014. Scenografo realizzatore, macchinista e musicista per lo spettacolo “Uno surde, duje surde, tre surde...Tutte surde !” testo di A.Petite, regia Tonino Di Ronza presso il Teatro Niccolini dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, Teatro dei Templi per Peastum Festival.

Altri lavori

-Partecipa al film di Carlo Verdone “**Grande,Grosso e Verdone**” interpretando il ruolo del primogenito.

Competenze Software	
Autocad	Avanzato
Photoshop	Avanzato
Microsoft Office	Avanzato

Lingue: Italiano lingua madre, Inglese intermedio.

Patente di guida: A e B.