

**Paolo Iammarrone**

scenografo

## **Dati Anagrafici**

Nome e Cognome: Paolo Iammarrone

Luogo di Nascita: Foggia

Data di Nascita: 25 / 09 / 1988

Residenza: Via Lamedica, 1/A – 71017, Torremaggiore (FG)

Domicilio: Piazza Luigi Miraglia, 390 – 80138, Napoli

Codice Fiscale: MMRPLA88P25D643B

E-mail: siviglia88@hotmail.it

Telefono: 328 15 14 980

## **Istruzione e Formazione**

>2019 Laurea di II livello in Scenografia Teatrale presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

>2017 Tirocinio Curriculare presso il reparto di Attrezzeria del Teatro di San Carlo

>2014 Laurea di I livello in Scenografia presso l'Accademia Belle Arti di Foggia

>2008 Diploma di Liceo Scientifico "N.Fiani" Torremaggiore

## **Esperienze Lavorative**

>2022

**MARE FUORI** (Serie Tv) Produzione RAI FICTION & Picomedia (Scenografo realizzatore)

**AMORI E SAPORI NELLE CUCINE DEL PRINCIPE** (Teatro) regia Nadia Baldi Produzione Ente Autonomo Regionale Teatro Stabile di Messina & La Contrada Teatro Stabile di Trieste (Scenografo Realizzatore)

**SHAKESPEA-RE DI NAPOLI** (cinema) regia Ruggero Cappuccio produzione Teatro segreto & Artimagiche Film (Scenografo)

**LA DIVINA COMETA** (cinema) regia Mimmo Paladino produzione Run Film (attrezzista di set)

**TITINA LA MAGNIFICA** (teatro) regia Francesco Saponaro produzione Teatro Trianon Viviani (realizzazione scena)

>2021

**VIA D'AMELIO, 19** (teatro) regia Ciro Pellegrino produzione Associazione Culturale Artéteca (scenografo)

**SYNAESTHET-X** (mostra) esposizione personale di Vincenzo Fiorillo e Paolo Iammarrone per il Festival Segreti d'Autore diretto da Nadia Baldi e per il Campania Teatro Festival diretto da Ruggero Cappuccio (artista)

**IL SORRISO DI SAN GIOVANNI** (cinema) regia Ruggero Cappuccio produzione Teatro di Napoli Teatro Nazionale (scenografo e realizzatore)

**LAILA** (cinema) regia Francesco D'ambrosio produzione Uncoso s.r.l. (scenografo e realizzatore)

>2020

**AUTOBUS 2857** (cinema) regia Nadia Baldi produzione Napoli Teatro Festival (scenografo e realizzatore)

**ISHMAEL** (cinema) regia Alessio Perisano produzione Arti Magiche Film (scenografo e realizzatore)

**IL SETTIMO SENSO** (teatro) regia Nadia Baldi produzione Khora s.r.l. (assistente scenografo)

>2019

**LE SEDUZIONI** regia Vito Zagarrò produzione Arti Magiche (assistente scenografo)

**BULGARI CINEMAGIA** (evento sfilata moda) di Bulgari Gioielli (realizzatore e allestitore)

**IL CORPO DI NAPOLI** (cinema) regia Ruggero Cappuccio produzione Oberon e Arti Magiche Film (scenografo e realizzatore)

>2018

Lavora presso ATTREZZERIA ALOVISI e TECNOSCENA s.n.c. per realizzazione scene e attrezzatura per gli spettacoli:

**LA CUPA** regia Mimmo Borrelli produzione Teatro Stabile di Napoli

**LA TRAVIATA** regia Ezio Frigerio produzione Teatro di San Carlo

**LA SIGNORA DELLE CAMELIE** produzione Teatro di San Carlo

**MAMA** regia Gigi Di Luca produzione La Bazzarra

**AUTOBAHN** regia Alfonso Postiglione produzione Teatro Stabile di Napoli

**FAT PIG** regia Alfonso Postiglione produzione Teatro Stabile di Napoli

**CARTA STRACCIA** (teatro) regia Mario Gelardi produzione Nuovo Teatro Sanità (scenografo e realizzatore)

>2017

Stage presso il reparto di Attrezzatura del Teatro di San Carlo per gli spettacoli:

**SIMON BOCANEGRA** direttore Stefano Ranzani regia Sylvano Bussotti

**IL RATTO DEL SERRAGLIO** direttore Hansjörg Albrecht regia Giorgio Strehler ripresa da Mattia Testi

**LA FANCIULLA DEL WEST** direttore Juraj Valčuha regia Hugo De Ana

**LO SCHIACCIANOCI** direttore Mikhail Agrest coreografia Giuseppe Picone da Marius Petipa

Lavora presso ATTREZZERIA ALOVISI e TECNOSCENA s.n.c. per realizzazione scene e attrezzatura per gli spettacoli:

**USCITA D'EMERGENZA** regia Claudio Di Palma produzione Teatro Stabile Napoli

**TUTTO IL MARE O DUE BICCHIERI** regia Eduardo Tartaglia

**EPTATHLON (sezione sport opera)** a cura di Claudio Di Palma produzione Napoli Teatro Festival

**PROMETEO** regia Massimo Luconi produzione Teatro Stabile Napoli – Pompei

**CIRCUS DON CHISCIOTTE** regia Ruggero Cappuccio produzione Teatro Stabile Napoli

**CENERENTOLA** produzione Teatro di San Carlo

**GIUSEPPE Z** regia Peppino Mazzotta produzione Teatro Stabile Napoli

**LIQUIDO** regia Marcello Cotugno produzione Teatro Stabile Napoli



**CALCEDONIO** regia Orlando Cinque produzione Teatro Stabile Napoli

**LA PARANZA DEI BAMBINI** (teatro) regia Mario Gelardi produzione Nuovo Teatro Santià (assistente scenografo)

**IL NASTRO DIE RICORDI** (teatro) regia Nadia Baldi produzione Napoli Teatro Festival (scenografo)

>2016/2012

**FIVE FATHER** (cinema) regia Lidia Vitale produzione Gregni & Emidi s.r.l. (assistente scenografo)

**LA TERRA DIE SANTI** (cinema) regia Fernando Muraca produzione Kinesis Film (assistente attrezzista)

**AMOREODIO** (cinema) regia Cristian Scardigno produzione Underdog Film (aiuto scenografo)