



CANTORE ANTONELLA

SCENOGRABA

FORMAZIONE ACCADEMICA

Accademia di Belle Arti di Roma Biennio Specialistico

Laurea in Scenografia multimediale
2020/2022
Voto finale 110/110

Accademia di Belle Arti di Roma Triennio

Laurea in Scenografia
2016/2019
Voto finale 107/100

STAGE

2021 - FRIENDS AND PARTNERS SPA
programma televisivo "Uà di Claudio Baglioni"
2019 - TEATRO ARGENTINA
spettacolo teatrale "L'Aida" in tour

ESPERIENZE LAVORATIVE

"Ad un tacco dall'altare" (2022) Film Minerva Pictures
Assistente Arredamento
"Per me" (2022/2023) programma televisivo Rai 2
Assistente Scenografo
"Crush 2 - Tamina" (2022) - Serietv RaiGulp
Assistente Scenografo
"Ingrediente perfetto" programma televisivo (2022)
Assistente Scenografo
"Caso Ponticelli" (2022) docufilm
Aiuto Scenografo
"Dottori in corsia" programma televisivo (2022)
Aiuto Scenografo

WORKSHOP/ATTESTATI

-Autodesk Certificate 3DSMAX
-Workshop Regia con Francesco Munzi 2019
-Attestato di frequenza "Kantor/Neiwilleriane" 2018
Napoli Teatro Festival
-Workshop Invecchiamento di costumi

CONTATTO

 3467134775

 cantoreantonella@gmail.com

 https://www.instagram.com/antonella_cantore/

PROFILO

Ho studiato Scenografia, mi piace il concetto di spazio e di tutto quello che ruota intorno ad esso. il cinema è la mia passione, ma mi diletto con lavori anche televisivi e teatrali. Audace, curiosa e positiva. Capace di lavorare in team o indipendente.

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese - Intermedio

REFERENZE

Disponibili su richiesta

CANTORE ANTONELLA

SCENOGRABA

CONTATTO

 3467134775

 cantoreantonella@gmail.com

 https://www.instagram.com/antonella_cantore/

Gentilissimi,

Mi chiamo Antonella e ho studiato "Scenografia" all'Accademia di Belle Arti di Roma, specializzandomi nell'ambito multimediale. Da circa due anni lavoro nel settore di cinema e televisione, facendo da aiuto-scenografo o assistente. Ho buone capacità di lavorare in gruppo o con diverse professionalità, con un buono spirito di adattamento, posso lavorare anche autonomamente.

Ho buone conoscenze di alcuni programmi 3D per la progettazione o modellazione, come Rhinoceros e 3DSMAX. Buon uso di Autocad per le tavole tecniche, piante e sezioni. Ho una buona conoscenza dei colori e dell'uso dei pennelli, dato che ho fatto nella mia formazione anche il lavoro da decoratore.

Utilizzo il pacchetto Adobe (come Photoshop, Illustrator, Premiere pro, After Effects) e ho una buona conoscenza del pacchetto Office.

Negli ultimi anni mi sto avvicinando alla pittura digitale, tra le tante passioni io dipingo pure manualmente su commissione.

Mi piace mettermi in gioco e ho tanta voglia di imparare con i professionisti del settore.