

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANDREA IACOMINO**
Indirizzo **VICO DELLE TRONE 20 NAPOLI; VIA R. MONTECUCCOLI 18 ROMA**
Telefono **3395921576**
E-mail **andreaa.iacomino@gmail.com**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 25/10/1987

**ESPERIENZA LAVORATIVA IN
CINEMA E TEATRO**

Date Settembre- Dicembre 2023

Nome e indirizzo del datore di lavoro Palomar srl
Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
Tipo di impiego Aiuto costumista per 'Il Treno dei Bambini' film. Regia Cristina Comencini, costumi di Chiara Ferrantini
Principali mansioni e responsabilità Set e raccordi successivamente aiuto nel reparto di avanzamento sotto la direzione di Ernesto Pinto.

Date **Luglio 2023**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Paco cinematografica
Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
Tipo di impiego Aiuto costumista per 'Napoli New York' film regia di Gabriele Salvatores costumi di Patrizia Chericoni
Principali mansioni e responsabilità Set assistant,

Date **Maggio-Giugno 2023**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Cattleya -Netfilix
Tipo di azienda o settore Produzioni Cinematografica
Tipo di impiego Sarta per 'Inganno' serie televisiva regia Pappi Corsicato costumi di Grazia Materia
Principali mansioni e responsabilità Gestione camion sartoria e realizzazione props di scena

Date **Marzo 2023**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Anemone Produzioni
Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica

Tipo di impiego	Assistente costumista per 'Garofalove' spot pasta Garofalo regia di Marco Santi costumi di Antonella Mignogna
Principali mansioni e responsabilità	Set assistant, e realizzazione costumi cosplayer
Date	Ottobre – Dicembre 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pepito Produzioni srl
Tipo di azienda o settore	Produzione cinematografica
Tipo di impiego	Assistente costumista per 'Holy Shoes' regia di Luigi di Capua costumi di Antonella Mignogna
Principali mansioni e responsabilità	Set assistant, documentazione fotografica e stesura dei raccordi
Date	LUGLIO – OTTOBRE 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lungta Film
Tipo di azienda o settore	Produzione cinematografica
Tipo di impiego	Prima assistente costumista per 'Gli Attassati' regia di Lorenzo Tiberia costumi di Giuseppe Ricciardi
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca e prove costume, set, contabilità e rendicontazione, gestione riconsegne.
Date	Gennaio – Febbraio 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Groenlandia srl
Tipo di azienda o settore	Produzione cinematografica
Tipo di impiego	Sarta aggiunta per 'Mixed By Erry' regia di Sidney Sibilla costumi di Valentina Taviani
Principali mansioni e responsabilità	Comparsa, supporto sul set
Date	NOVEMBRE- DICEMBRE 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Briciola.tv
Tipo di azienda o settore	Produzione cinematografica
Tipo di impiego	Prima assistente costumista per 'Piano Piano' regia di Nicola Prosatore costumi di Giuseppe Ricciardi
Date	Stagione teatrale 2018/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nuovo Teatro srl
Tipo di azienda o settore	Produzione teatrale
Tipo di impiego	Sarta di scena per 'Winston vs Churchill' regia di Paola Rota costumi di Ursula Patzak
Date	Stagione teatrale teatrale 2017/2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nuovo teatro srl
Tipo di azienda o settore	Produzione cinematografica
Tipo di impiego	Assistente e sarta di scena per 'Sister' regia di Valerio Binasco costumi di Sandra Cardini
Date	Stagione teatrale 2017/2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nuovo Teatro srl
Tipo di azienda o settore	Produzione cinematografica

Tipo di impiego	Assistente e sarta di scena per 'Qui e Ora' regia di Mattia Torre costumi di Antonella D'Orsi
Date	Stagione teatrale 2016/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nuovo teatro srl
Tipo di azienda o settore	Produzione cinematografica
Tipo di impiego	Sarta di scena per 'Provando...Dobbiamo parlare' regia di Sergio Rubini costumi di Patrizia Chericoni
Date	Agosto 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stemal Entertainment
Tipo di azienda o settore	Produzione cinematografica
Tipo di impiego	Assistente volontaria per 'Una questione privata' regia Fratelli Taviani costumi di Lina Nerli e Valentina Taviani
Date	Novembre Dicembre 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palomar, Nuovo teatro srl,, Rai Cinema
Tipo di azienda o settore	Produzioni cinematografiche e teatrali
Tipo di impiego	Sarta per 'Dobbiamo parlare' regia di Sergio Rubini costumi di Patrizia Chericoni
Date	Settembre – Ottobre 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Kid's Cancer Research
Tipo di azienda o settore	Associazione no profit
Tipo di impiego	Assistente volontaria alla creazione dei costumi per 'The Secret of Joy' regia di Max Bartoli costumi di Andrea Sorrentino

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Date	Gennaio – Luglio 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio 13
Tipo di azienda o settore	Negoziato di Make up e costumi
Tipo di impiego	Realizzazione di costumi su richiesta dei clienti
Date	Settembre – Dicembre 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Signorina Grandi Firme
Tipo di azienda o settore	Fitto di abbigliamento per il cinema

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	Settembre – Dicembre 2014
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Stage aziendale presso il Centro Ricami d'alta moda Niccoli Ricami srl
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ricamo a punto pieno, applicazione perline, applicazione passamanerie
Date	2011- 2014
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	in 'Stilista di moda e responsabile del prodotto' presso l'Accademia di Alta Moda e Arte del Costume Koefia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Modellistica moulage e industriale, ricamo, sartoria e confezione
Qualifica conseguita	Laurea Europea Bachelor
Date	2011
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in Scienze e tecnologie della moda e del costume presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'università di Roma La Sapienza
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia della moda e del costume, sociologia della moda, antropologia sociale
Qualifica conseguita	Laurea

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[**Indicare la madrelingua**]

ALTRE LINGUA

[**Indicare la lingua**]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]