

REPARTO SCENOGRAFIA e ARREDO

SCENOGRAFA

CORTOMETRAGGIO: "Al solito posto"
prodotto da TNM produzioni, regia di A. Prencipe
Luglio 2025

ARREDATRICE

Per "EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campano".
Realizzazione di MAIONE SRL, scenografia di Lello Barbato.
Curatrice: Carla Traverso
Aprile - Giugno 2024

ASSISTENTE SCENOGRAFO

SPOT KIMBO
prodotto da Movieheart srl, regia di U. MARINO
Ottobre 2024
Caporeparto: Elio Maiello

ASSISTENTE SCENOGRAFO

Preparazione del CORTOMETRAGGIO: "AUTUNNO"
prodotto da TNM produzioni, regia di G. AFFINITO
Gennaio 2024
Caporeparto: Giuliano La Spina

AIUTO SCENOGRAFA

FILM: "LA GRADIVA"
prodotto da BIBI FILM TV SRL, regia di Marine Atlan
Marzo - Maggio 2025
Caporeparto: Anna Le Mouel

AIUTO SCENOGRAFA

FILM: "IMPROVVISAMENTE A NATALE MI SPOSO"
prodotto da NOTORIOUS PICTURES, regia di F. PATIERNO
Febbraio - Marzo 2023
Caporeparto: Antonella Di Martino

AIUTO SCENOGRAFO Trainee

FILM: "IN FILA PER DUE"
prodotto da CinemaFiction, regia di BRUNO DE PAOLA
Luglio - Settembre 2021
Caporeparto: Giuliano La Spina

PROP BUYER

SERIE TV: "COPPOLA EL REPRESENTANTE"
prodotto da Star+, regia di ARIEL WINOGRAD
Novembre - Dicembre 2022
Caporeparto: Antonella Di Martino

PROP MASTER

SPOT SOCIAL: "I MILLE"
prodotto da MOSAICON FILM
CALCIO NAPOLI-MSC CROCIERE, regia di G. SPACONI
8 Febbraio 2023 e 8 Marzo 2023

SCENOGRAFA

CORTOMETRAGGIO: "Napoli Ancora"
Cortometraggio finalista del bando "San Carlo SCENA APERTA"
per la piattaforma "ON. Il Teatro delle Culture"
Ottobre 2021

Alessandra Russo

SCENOGRAFA

CORTOMETRAGGIO: "LA GEOMETRIA DEL BECCO"
prodotto da TEAM BAGARIA regia di E. LANZA
Cortometraggio finalista per il concorso "48 Hour Film Project"
24 Novembre 2023 - 26 Novembre 2023

PROGETTAZIONE 2D-3D

PROGETTISTA FREELANCE 3D

per la progettazione di uno spazio di galleria d'arte
Caporeparto: Elio Maiello
Febbraio 2024

PROGETTISTA FREELANCE 2D-3D

per "Polivalente Laboratorio Scenografico"
di Fabrizio Petito
Giugno 2019 - Gennaio 2024

INTERIOR DESIGNER E PROGETTISTA 2D-3D

Teca Vanvitelli Arredamenti(Villaricca)
Settembre 2022

INTERIOR DESIGNER E PROGETTISTA 2D-3D

Craos S.R.L. (Pomigliano d'Arco)
Novembre 2021 - Aprile 2022

COMPETENZE IT

- AUTOCAD
- ADOBE PHOTOSHOP
- SKETCHUP
- 3DSMAX
- MICROSOFT SUITE
- GOOGLE SUITE

LINGUE

- INGLESE: B2 (EF SET ENGLISH CERTIFICATE)
- FRANCESE: B1 (CENTRE D'ECHANGES INTERNATIONAUX)
- SPAGNOLO: B1

CERTIFICAZIONI

- CERTIFICATO FIT @ ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI
- CERTIFICATO B1.2 LINGUA FRANCESE
- @ CENTRE D'ECHANGES INTERNATIONAUX (PARIGI)

Data di nascita: 09/03/1996

Telefono: 3668793482

Email: alessandra.russo.sd@gmail.com

LinkedIn: www.linkedin.com/in/alessandra-russo-387801175

Patente B1(AUTOMUNITA)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Dottorato in Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage - BR4

Novembre 2024 - in progress

Master di II livello

in Scenografia per il Cinema.
Finanziato dalla regione Campania
in collaborazione con RAI e Netflix.
Marzo 2023 - Dicembre 2023

- Tirocinio: Realizzazione del cortometraggio "SETE",
reparto scenografia-arredo.

Biennale in Scenografia per il Cinema e la Televisione

Tesi: "Tra sogni e bugie. Hugo Cabret".
Voto di Laurea: 110L
Novembre 2018 - Marzo 2021

Triennale in Scenografia

Tesi: "Il Futurismo. La prima avanguardia italiana".
Voto di Laurea: 108
Novembre 2015 - Marzo 2019

- Props maker e decoratrice (Tirocinio)

Spettacolo teatrale "Orfi di Sicilia",
diretto da Fortunato Calvino al Teatro Antonio Niccolini

DIPLOMA LICEO LINGUISTICO

@ Istituto di istruzione secondaria di II grado Matilde Serao

A horizontal teal brushstroke with a textured, painterly appearance, serving as a background for the text.

PORTFOLIO

KIMBO Tutta Napoli in un caffè



Pubblicità KIMBO 2025



LOCATION SCELTA PER SCENA TERRAZZA

Publicità KIMBO 2025



Opzione 1

TERRAZZA

Publicità KIMBO 2025



Opzione 2

TERRAZZA

Publicità KIMBO 2025



Opzione 3

TERRAZZA

Pubblicità KIMBO 2025



LOCATION SCELTA PER ATELIER

Pubblicità KIMBO 2025



BOZZETTO ATELIER



Campania. Divina

Mostra dell'artigianato artistico

**DAL 13 GIUGNO
AL 30 SETTEMBRE 2024**

DALLE ORE 10:00 ALLE 18:00

—◆—
Stazione Marittima di Napoli

INGRESSO GRATUITO

EXEMPLA
Il Grand Tour del Saper Fare Campano



MINISTERO
DEL TURISMO
REPUBBLICA ITALIANA



EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campano.

BOZZETTO INGRESSO



DISEGNO TECNICO PER REALIZZAZIONE INGRESSO



EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campanano



ACQUAFRESCAIO

EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campano.
BOZZETTO ACQUAFRESCAIO

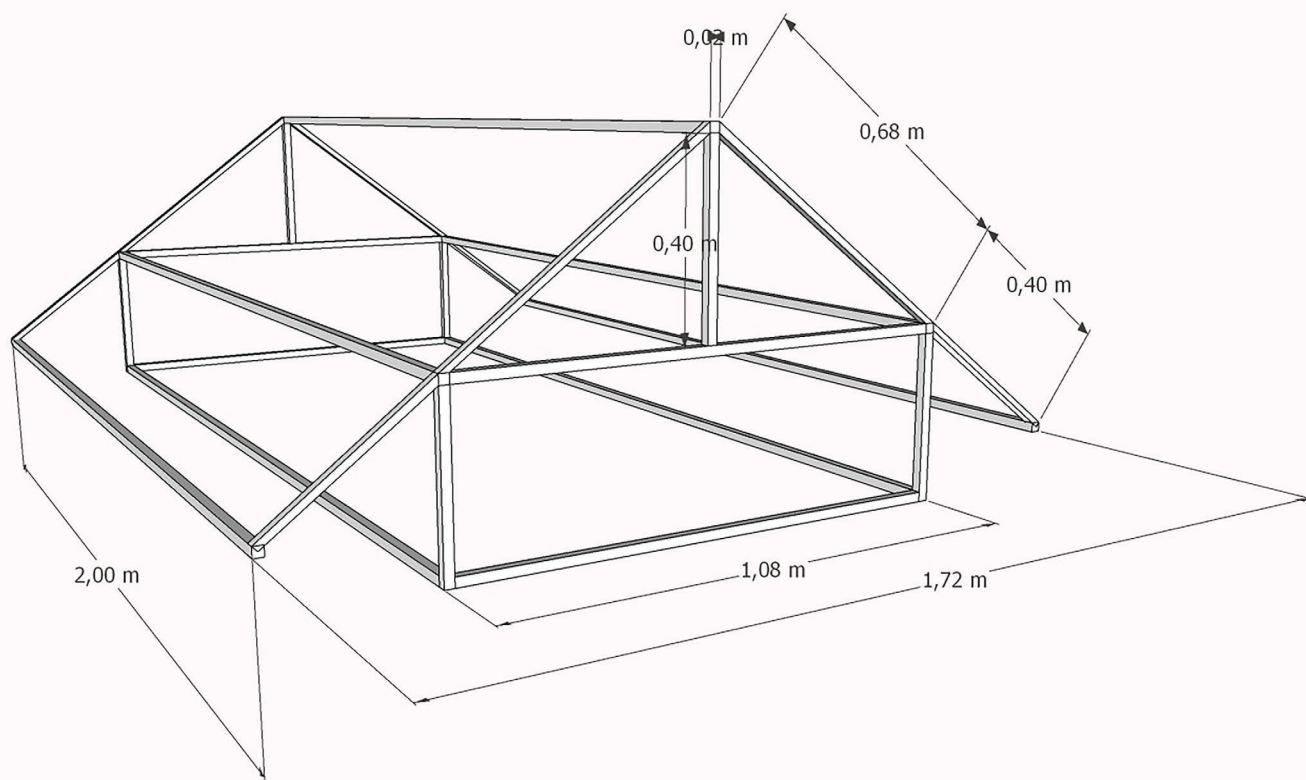


POSIZIONE DEGLI ARREDI

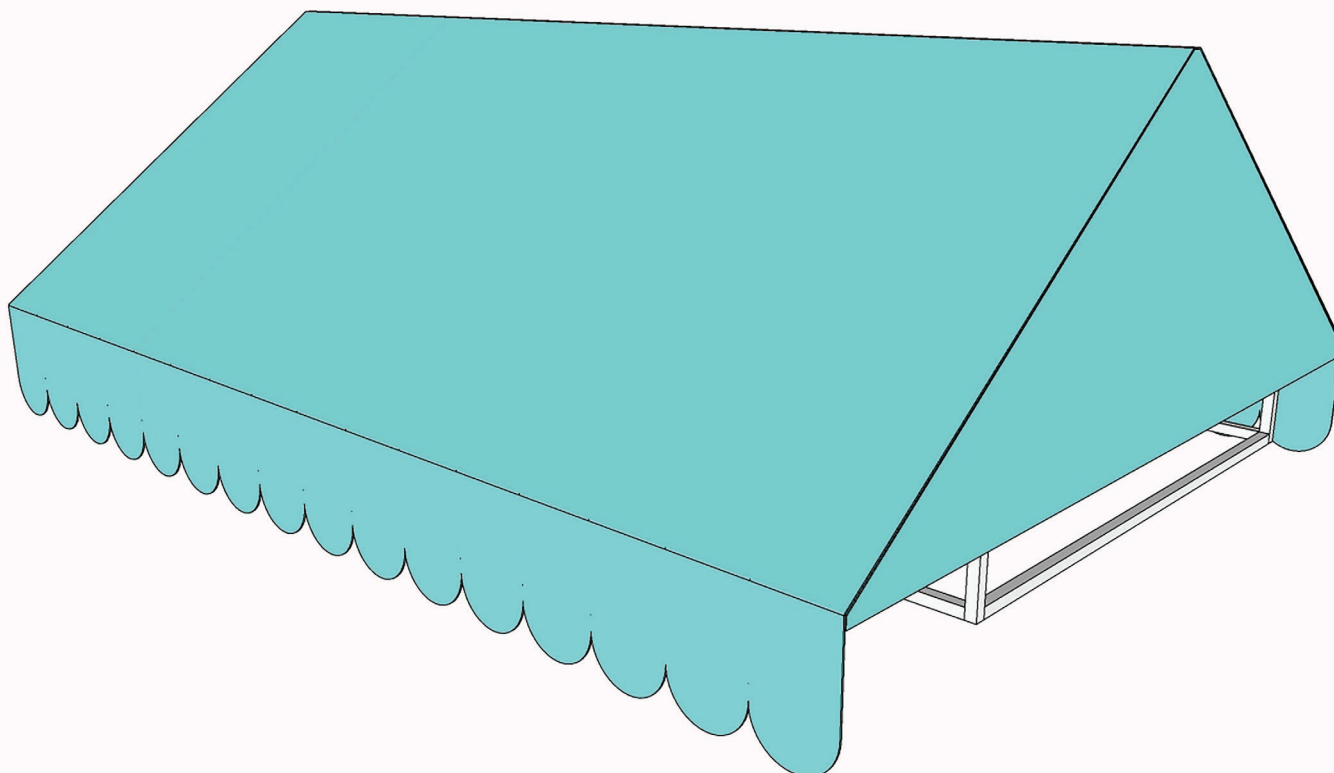


Sketchup

EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campano.
SCHELETRO PER TENDAGGIO - ACQUAFRESCAIO



POSIZIONE DEL TENDAGGIO



EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campanano



BOTTEGA ORAFA

EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campano.
BOTTEGA ORAFA



MODELLAZIONE 3D



Sketchup

EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campano

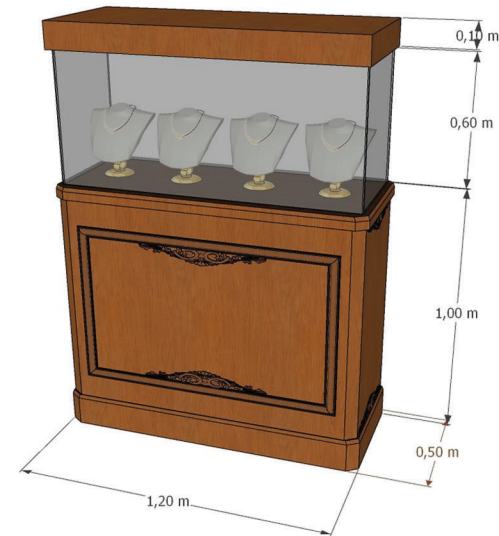


INTERNO BOTTEGA ORAFA

EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campano.
INTERNO BOTTEGA ORAFA



EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campanano



INTERNO BOTTEGA ORAFA

EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campano



SARTORIA

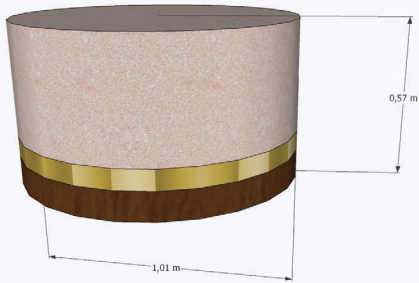
EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campano
POSIZIONAMENTO ELEMENTI D'ARTIGIANATO - SARTORIA



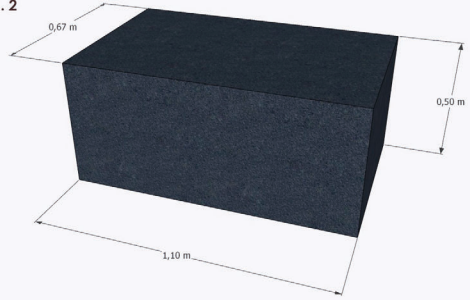
EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campano.
 ARREDI DA COSTRUIRE - SARTORIA



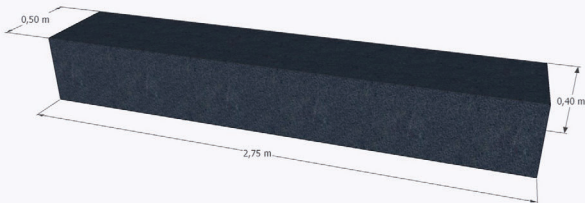
BASE
MANICHINO
N. 1



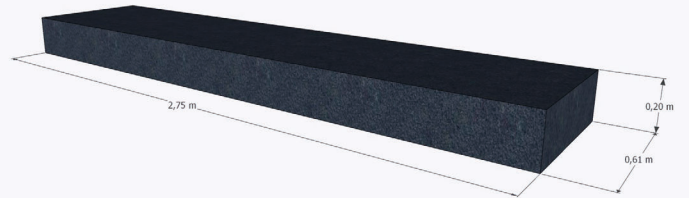
BASE
MANICHINO
N. 2



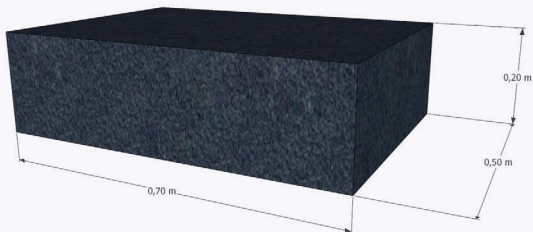
BASE MANICHINO
N. 3



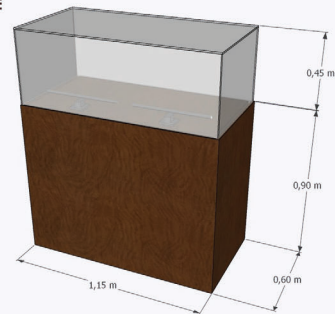
BASE
MANICHINO
N. 4



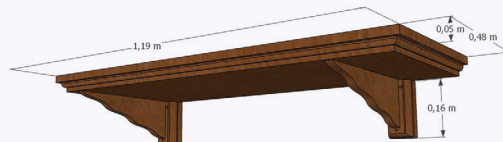
BASE MANICHINO
N. 5



ESPOSITORE
N. 1



MENSOLA



EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campano



PESCHERIA

EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campanano

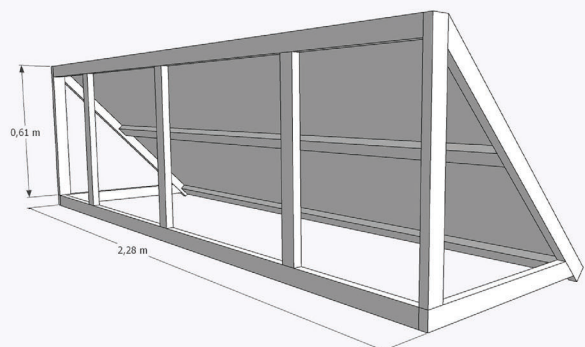
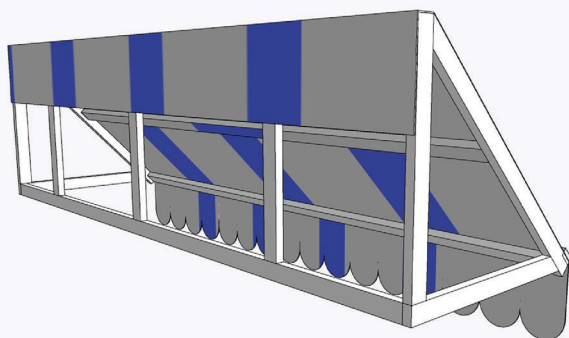
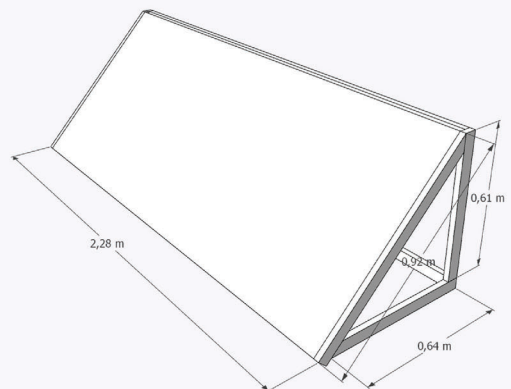
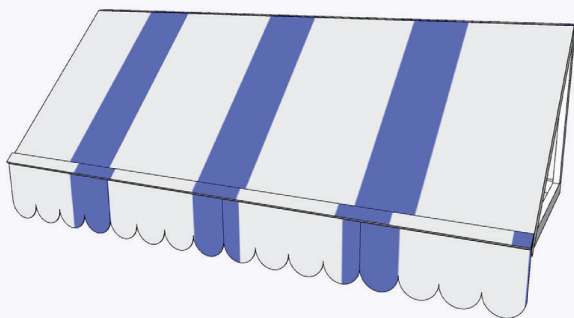
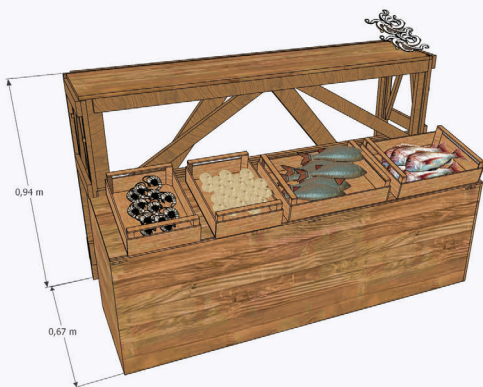
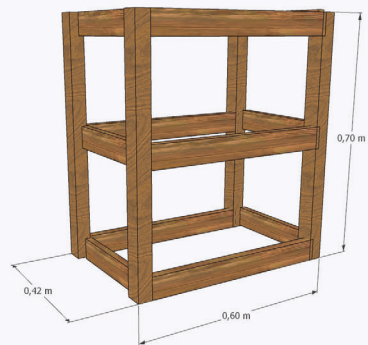
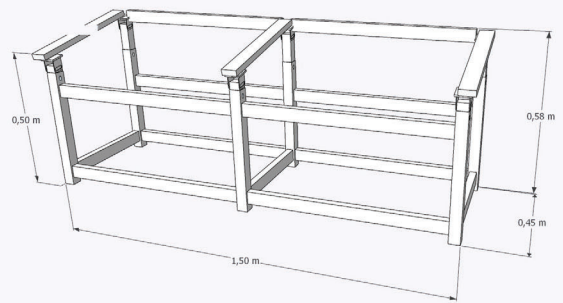


ZONA PRESEPI

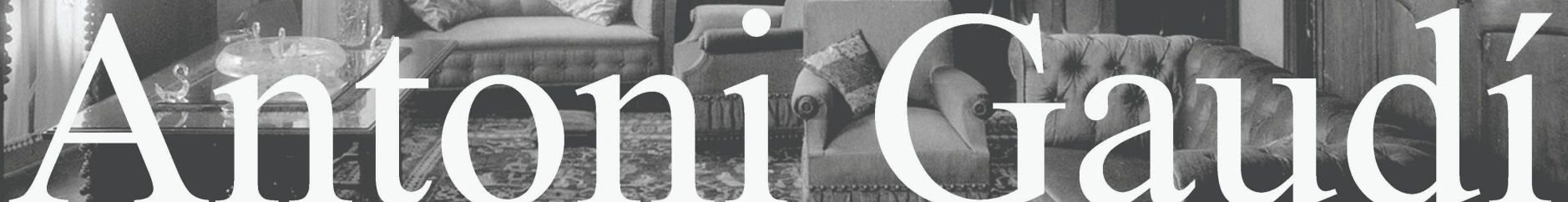
EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campanano
ZONA PRESEPI - PESCHERIA



EXEMPLA - Mostra dell'artigianato campano.
ARREDI DA COSTRUIRE - PESCHERIA



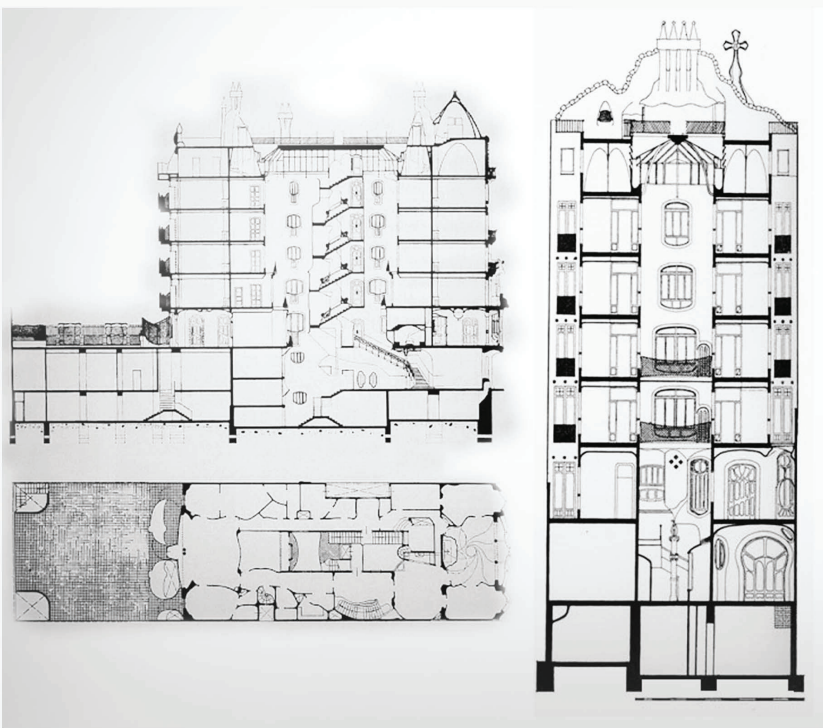
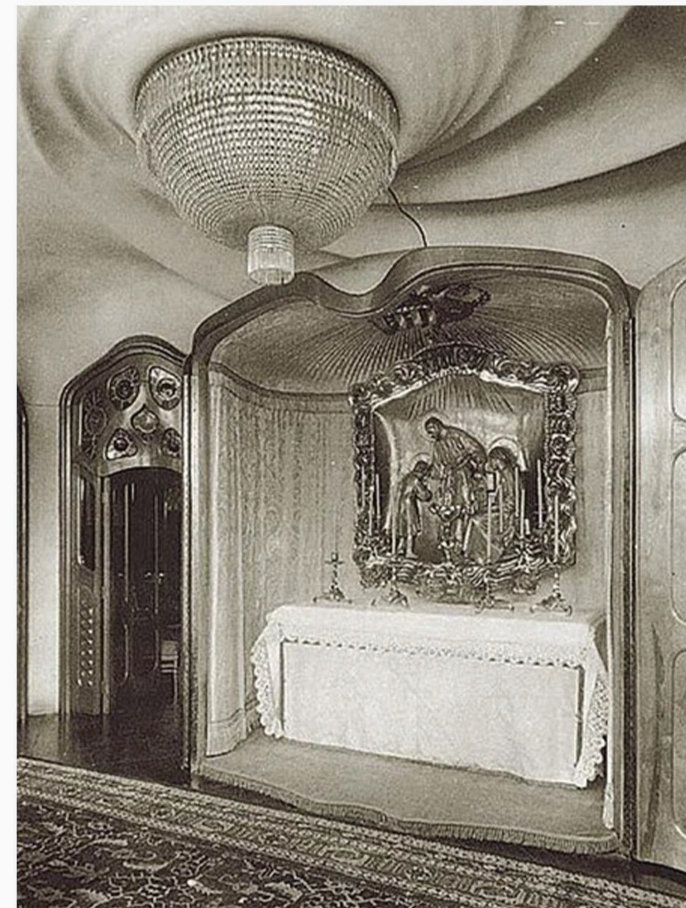
REALIZZAZIONE DEL *SALONE MODERNISTA* DI CASA BATLLÓ



Antoni Gaudí

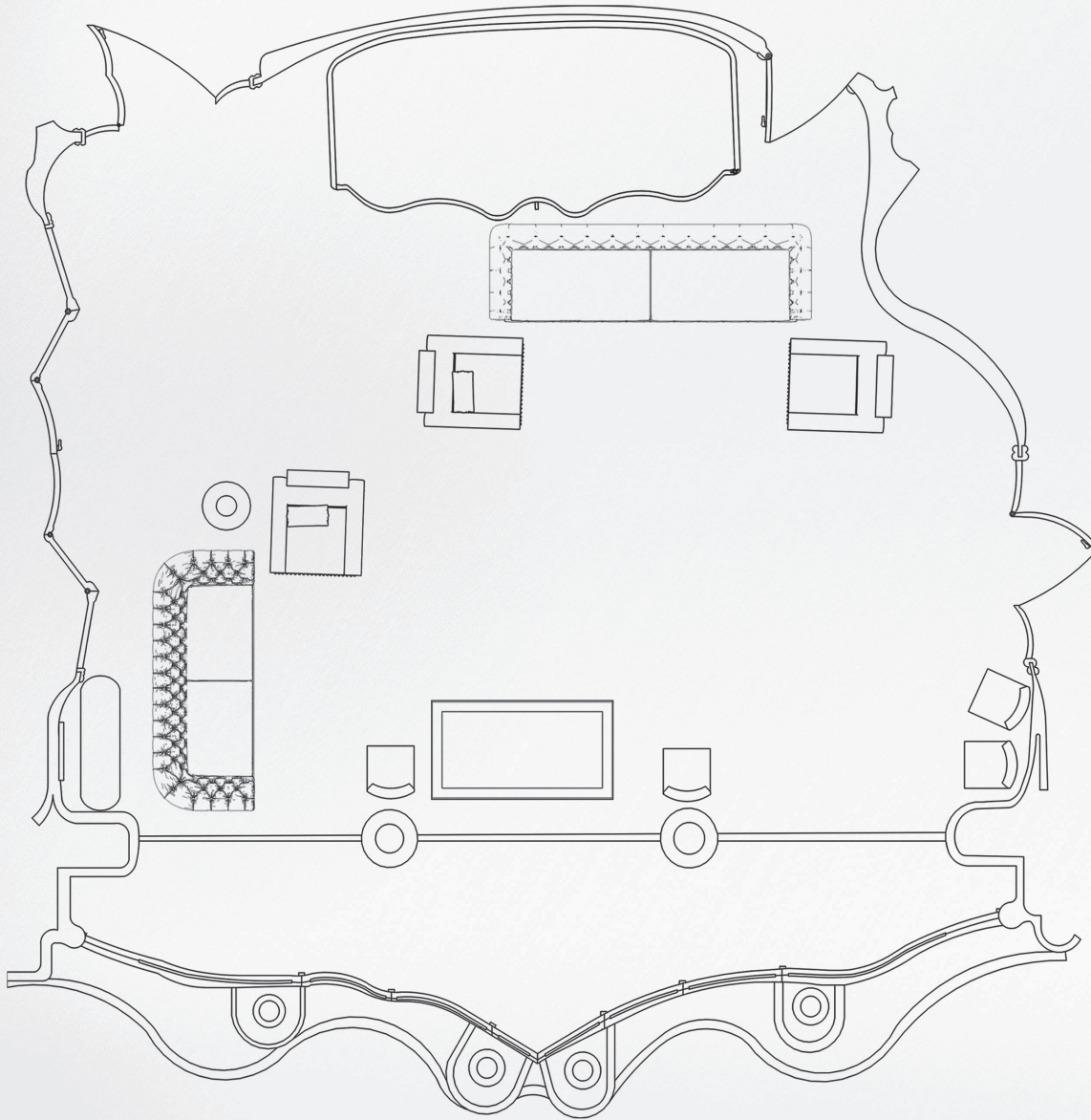
Disegno tecnico e arredamento

Ricerca iconografica di
Casa Batlló

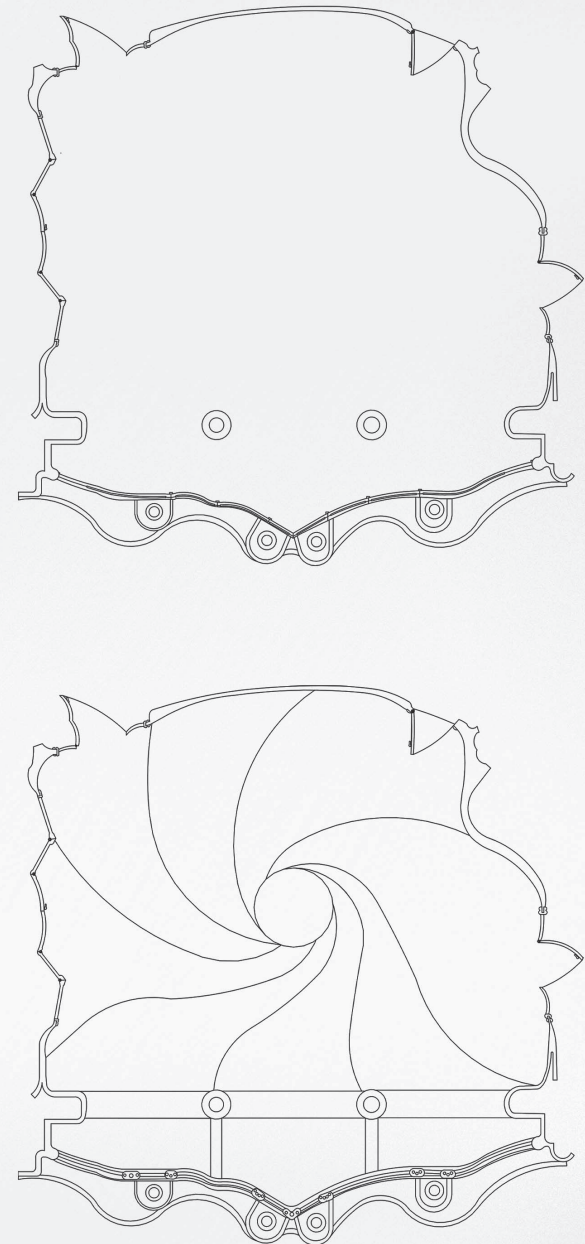


Sono pochi, quasi rari, i documenti fotografici del Salone Modernista di Casa Batlló che lo descrivono arredato. L'unica immagine rinvenuta risale al 1927 e ha permesso di comprendere la disposizione del mobilio solo da un lato del salone. Un'altra foto mostra, in maniera dettagliata, l'interno dell'armadio cappella, un'invenzione unica che firma Gaudí.

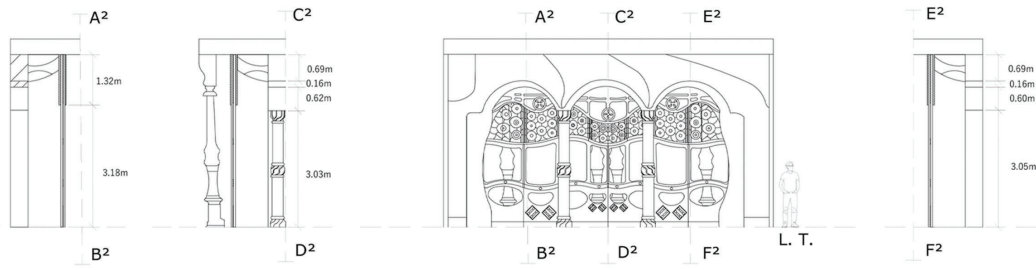
PIANTA CON ARREDI



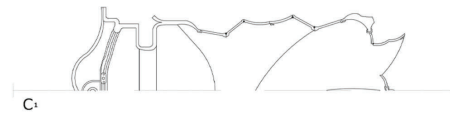
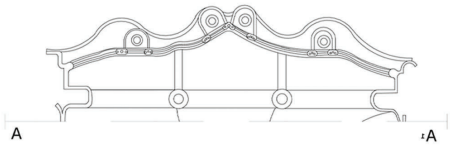
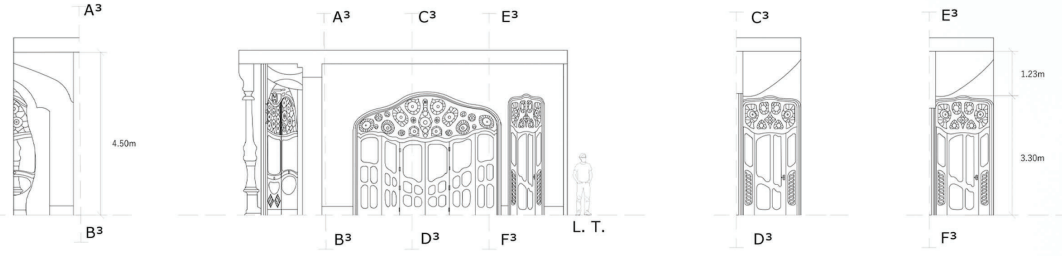
PIANTE SEZIONATE A 1.70m e 4.50m



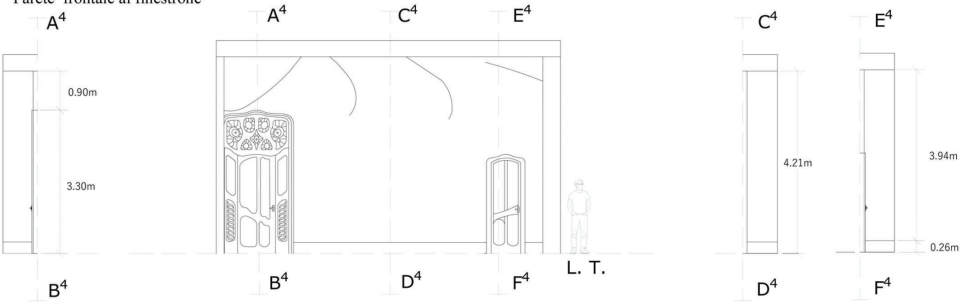
Prospetto n.1
Finestrone che affaccia su Passeig de Gràcia



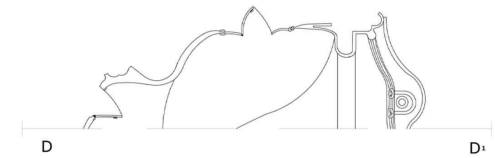
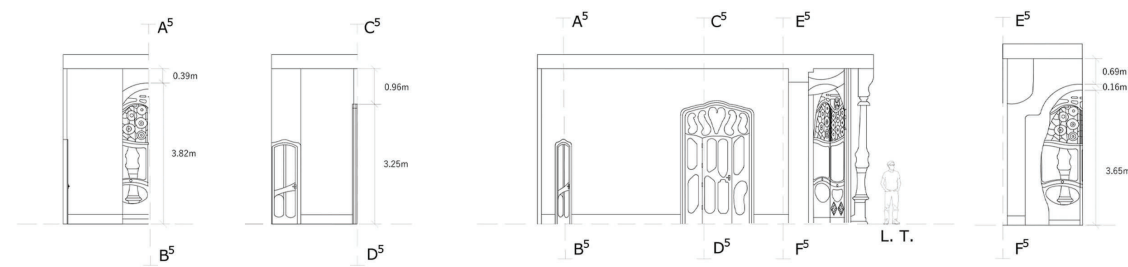
Prospetto n.2
Porta maggiore d'accesso al salone



Prospetto n.3
Parete frontale al finestrone

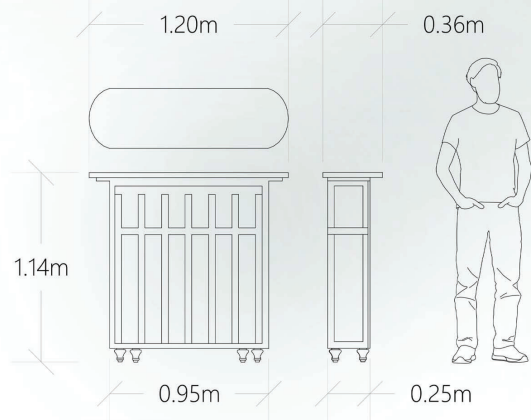


Prospetto n.4
Porta minore d'accesso al salone

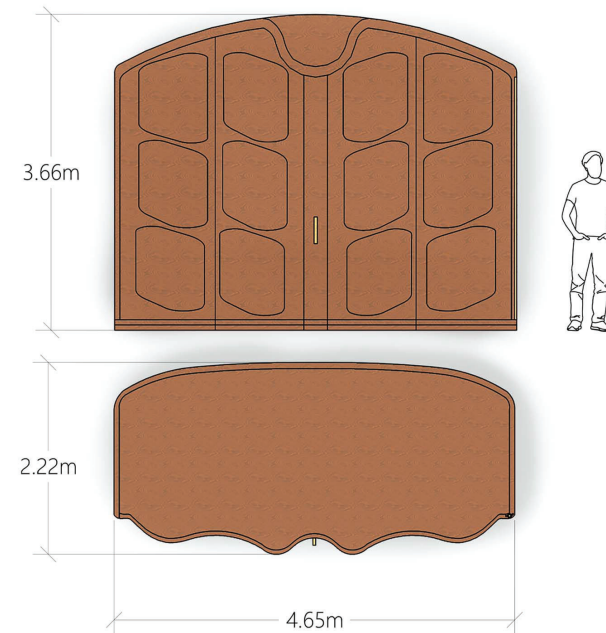
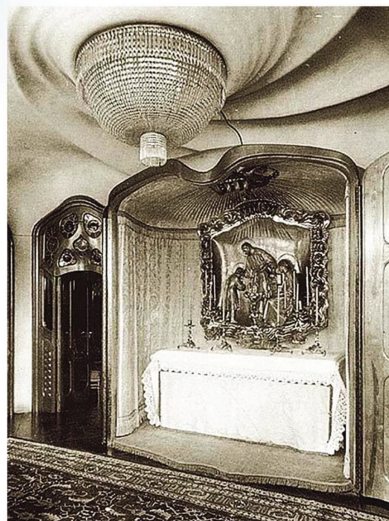


misure espresse in metri

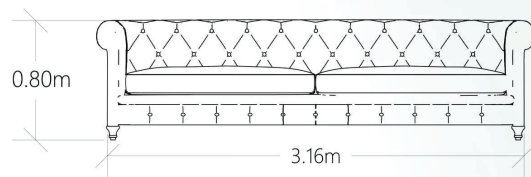
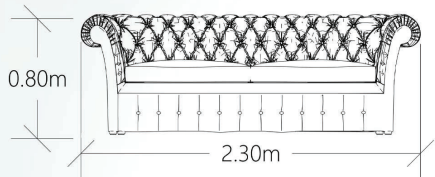
Mobili contenitori:
mobile bar/stipetto



Mobili contenitori:
Armadio cappella



Mobili sostenitori:
Divani chesterfield

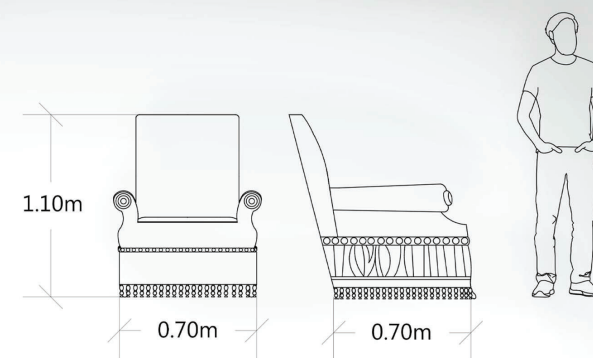


2 posti



3 posti

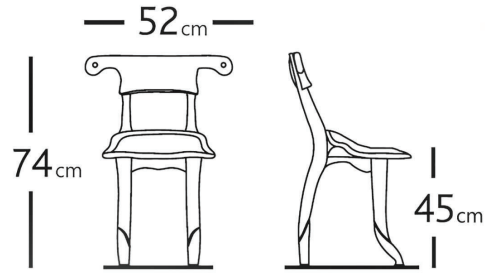
Mobili sostenitori:
Poltrona liberty



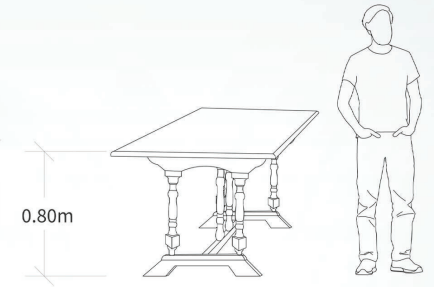
Baillie Scott-Bedford,
Poltrona del progetto di sala
per spettacoli stile liberty
(Parigi, biblioteque Doucet)



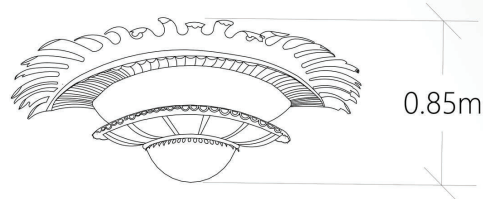
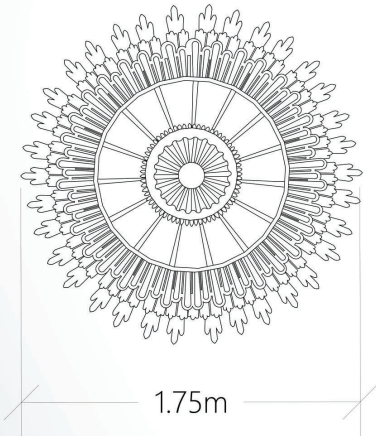
Mobili sostenitori:
Sedia liberty, Antoni Gaudí.



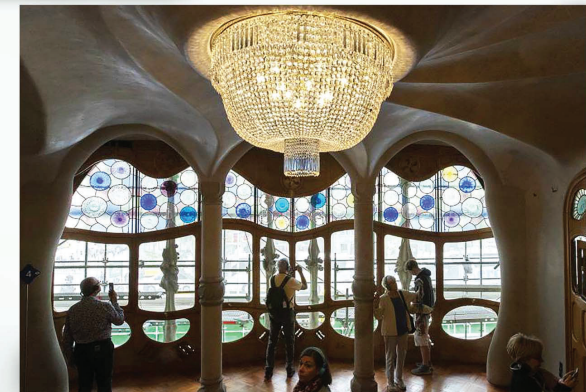
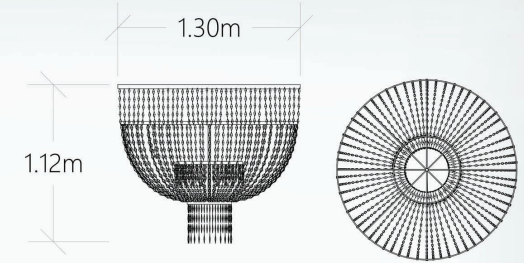
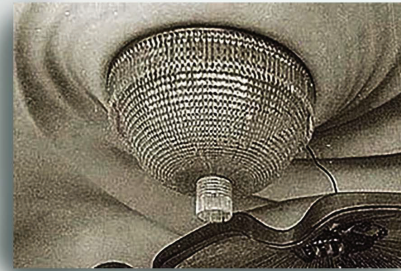
Mobili sostenitori:
Tavolo liberty in legno



Lampadario Antoni Gaudí



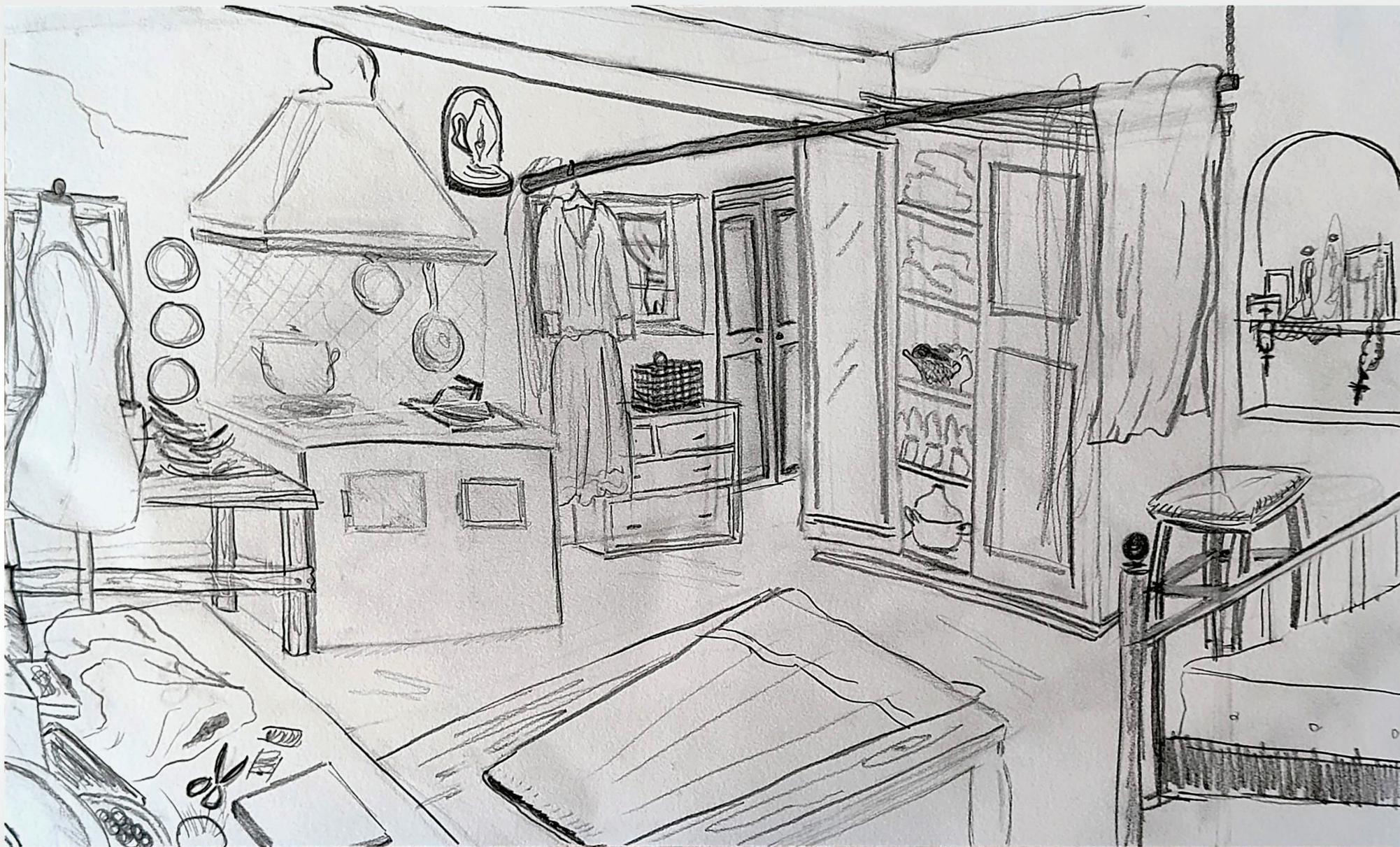
Lampadario in cristallo famiglia Cortés





DISEGNA A MANO

BASSO- CASA ANGELINA.



Disegno a matita

BASSO- CASA ANGELINA.



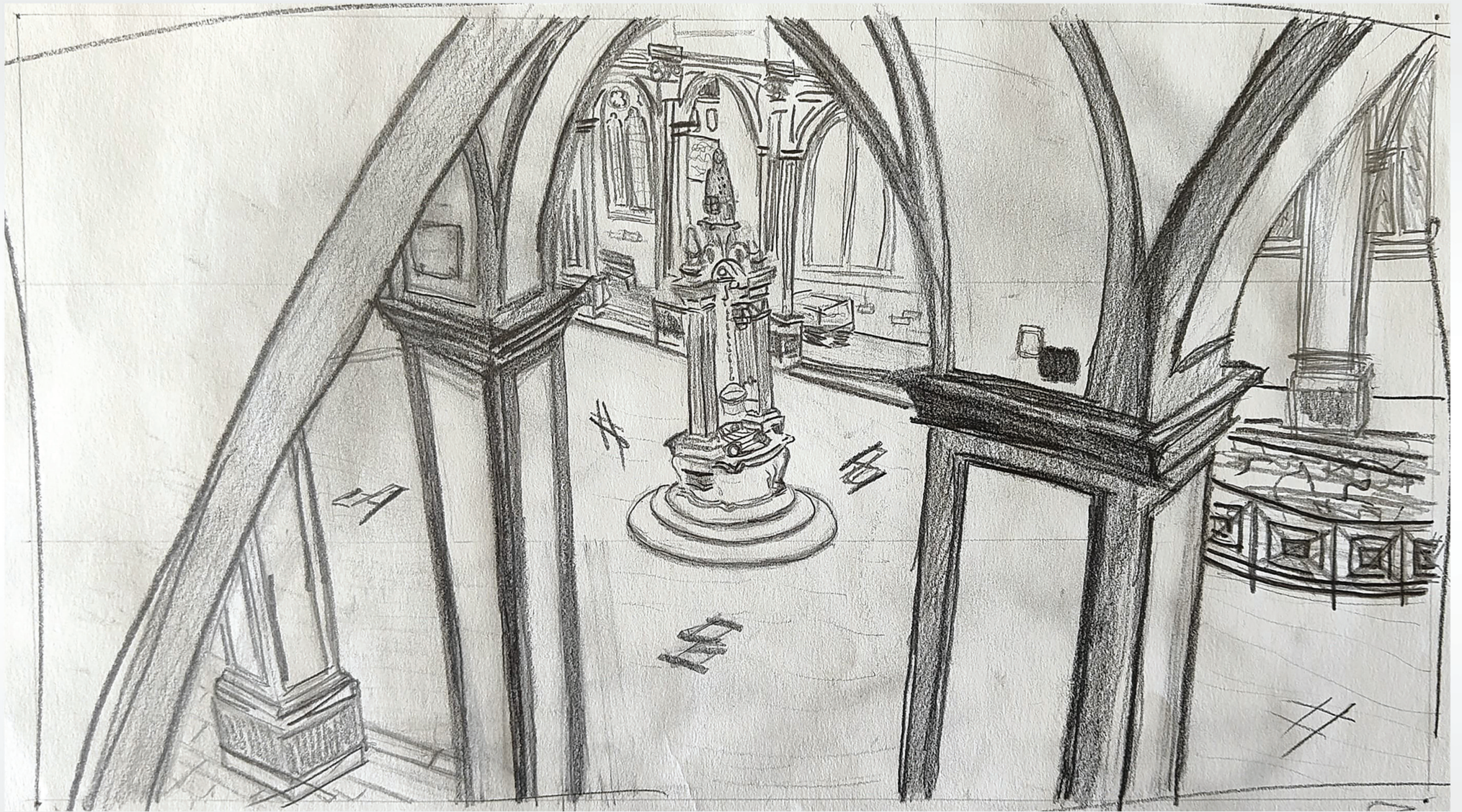
Disegno a matita ed acquerelli

BASSO- CASA ANGELINA.



Disegno a matita ed acquerelli

Cortile Complesso Monumentale San Lorenzo Maggiore



Schizzo a matita



Disegno con gessetti colorati



Disegno con acquerelli

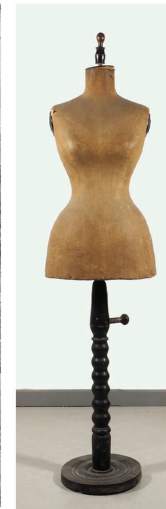


Disegno ad acrilico

SETTE

*mood*board ed *Esecutivi*

casa Angelina mood.



La Merlettaia, Sarta, xilografia dell'800, La Punta-secca stampe.



Julio Romero de Torres (1904) Horas de angustia.



La ruota dell'Annunziata, Gioacchino Toma.



Il viatico dell'orfana. scena di genere. Toma Gioacchino.



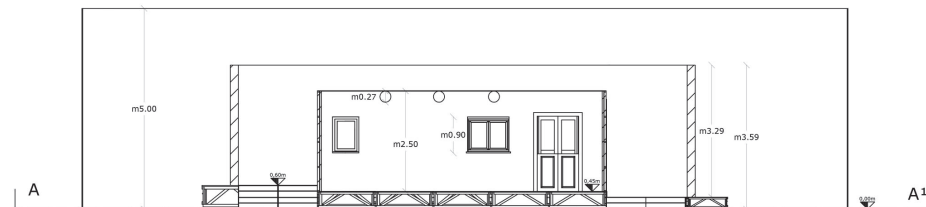
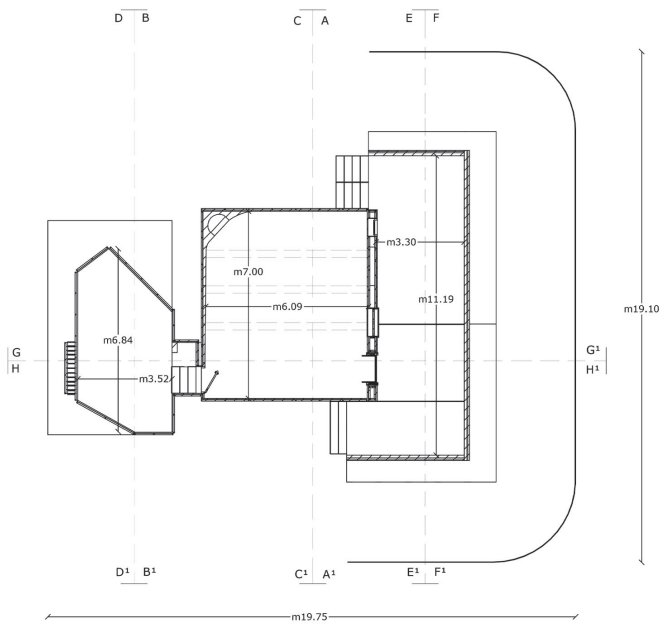
eventuali esterni mood.



Marinella, Carlo Brancaccio. Olio su tavola,
29x42,5, collezione privata

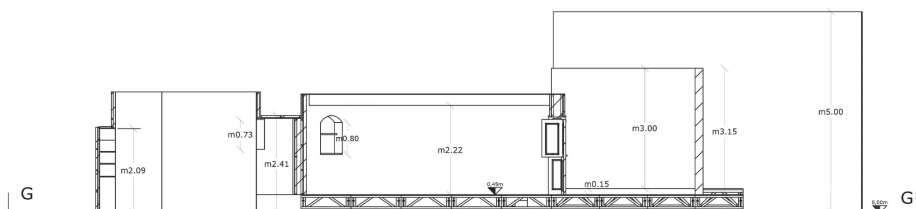
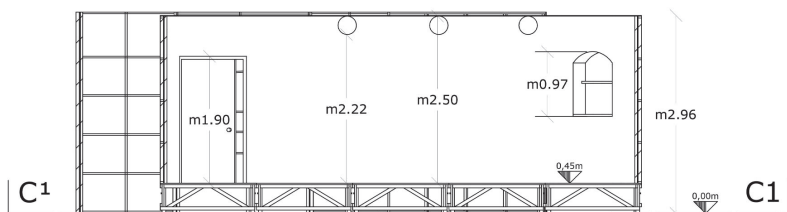


Portale di San Rosa
dell'Arte della lana



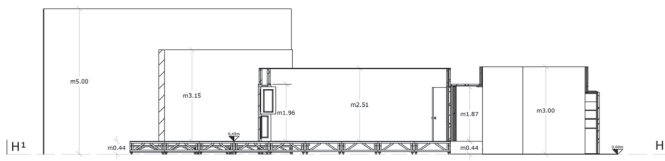
SETE	Prod.: Master di scenografia e costume per il cinema. ABANA, Regione Campania, Rai e Netflix	location "casa Angelina", "Ripostiglio" ed "Esterno vicolo"	SEZIONE A-A1	scala 1:15	TAV. 2
------	---	--	--------------	------------	--------

SETE	Prod.: Master di scenografia e costume per il cinema. ABANA, Regione Campania, Rai e Netflix	location "casa Angelina", "Ripostiglio" ed "Esterno vicolo"	PIANTA SEZIONATA DA TERRA 2;14m	scala 1:10	TAV. 1
------	---	--	------------------------------------	------------	--------

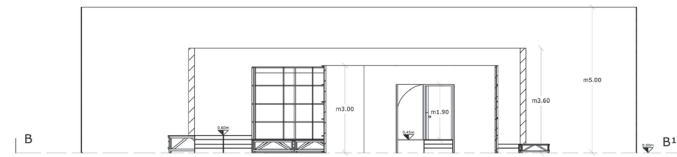


SETE	Prod.: Master di scenografia e costume per il cinema. ABANA, Regione Campania, Rai e Netflix	location "casa Angelina", "Ripostiglio" ed "Esterno vicolo"	SEZIONE C-C1	scala 1:25	TAV. 3
------	---	--	--------------	------------	--------

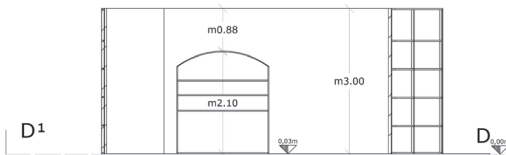
SETE	Prod.: Master di scenografia e costume per il cinema. ABANA, Regione Campania, Rai e Netflix	location "casa Angelina", "Ripostiglio" ed "Esterno vicolo"	SEZIONE G-G1	scala 1:15	TAV. 4
------	---	--	--------------	------------	--------



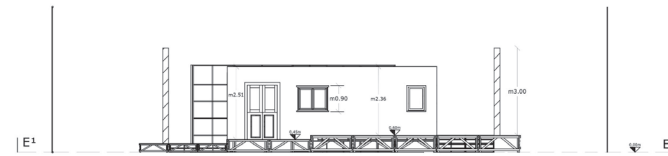
SETE	Prod: Master di scenografia e costume per il cinema. ABANA, Regione Campania, Rai e Netflix	location "casa Angelina", "Ripostiglio" ed "Esterno vicolo"	SEZIONE H-H1	scala 1:15	TAV. 5
------	--	--	--------------	------------	--------



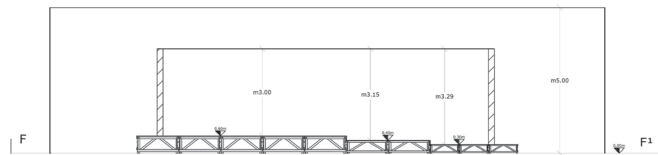
SETE	Prod: Master di scenografia e costume per il cinema. ABANA, Regione Campania, Rai e Netflix	location "casa Angelina", "Ripostiglio" ed "Esterno vicolo"	SEZIONE B-B1	scala 1:15	TAV. 6
------	--	--	--------------	------------	--------



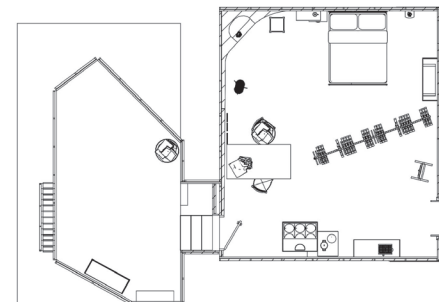
SETE	Prod: Master di scenografia e costume per il cinema. ABANA, Regione Campania, Rai e Netflix	location "casa Angelina", "Ripostiglio" ed "Esterno vicolo"	SEZIONE D-D1	scala 1:25	TAV. 7
------	--	--	--------------	------------	--------



SETE	Prod: Master di scenografia e costume per il cinema. ABANA, Regione Campania, Rai e Netflix	location "casa Angelina", "Ripostiglio" ed "Esterno vicolo"	SEZIONE E-E1	scala 1:15	TAV. 8
------	--	--	--------------	------------	--------



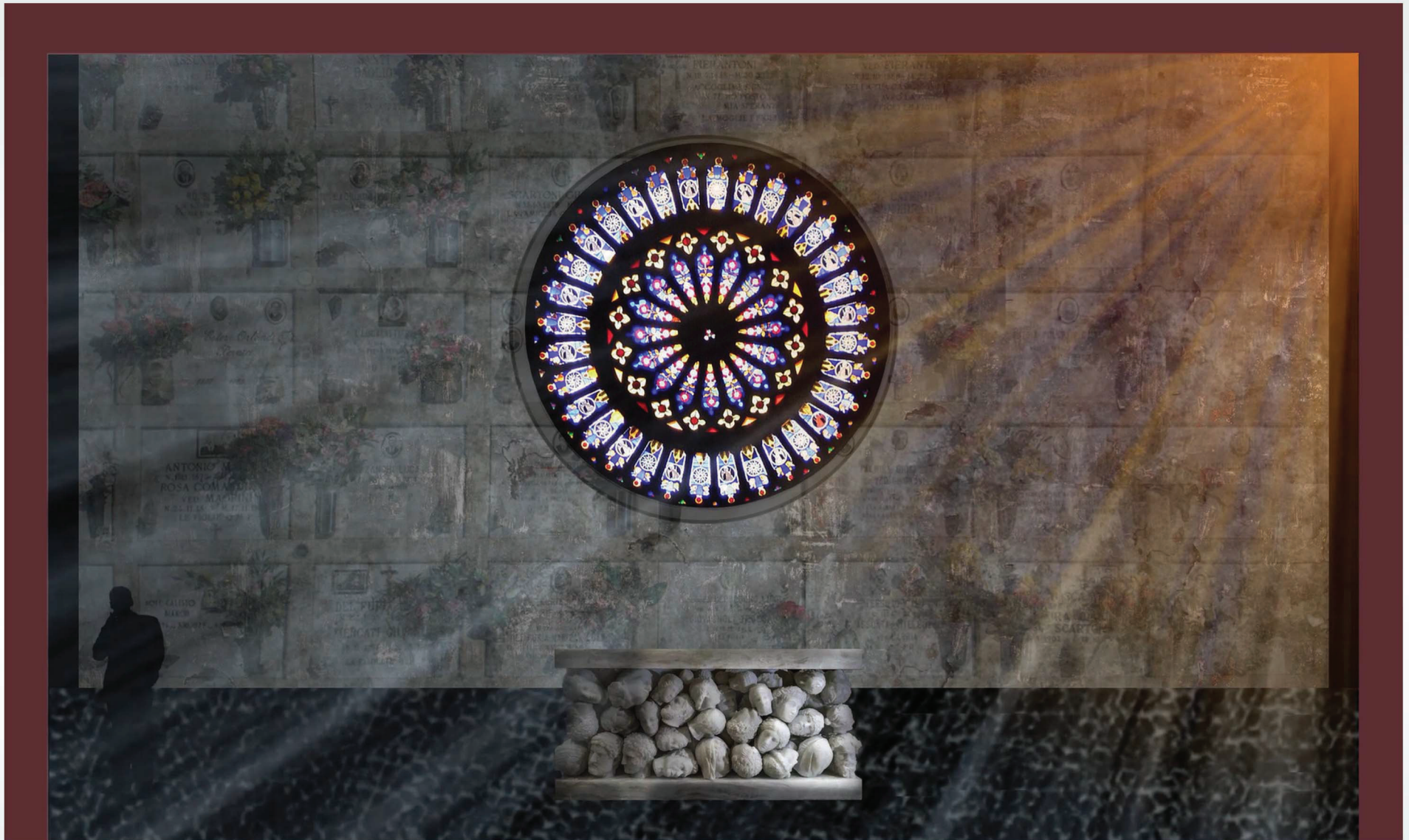
SETE	Prod: Master di scenografia e costume per il cinema. ABANA, Regione Campania, Rai e Netflix	location "casa Angelina", "Ripostiglio" ed "Esterno vicolo"	SEZIONE F-F1	scala 1:15	TAV. 9
------	--	--	--------------	------------	--------



SETE	Prod: Master di scenografia e costume per il cinema. ABANA, Regione Campania, Rai e Netflix	location "casa Angelina", "Ripostiglio"	ARREDI IN PIANTA	scala 1:20	TAV. 10
------	--	--	------------------	------------	---------



“The Rocky Horror Picture Show”
1975 Musical-Horror



"The Rocky Horror Picture Show"
from Cinema to Theatre

1975 Musical/Horror

SCENE CHANGE
1/6

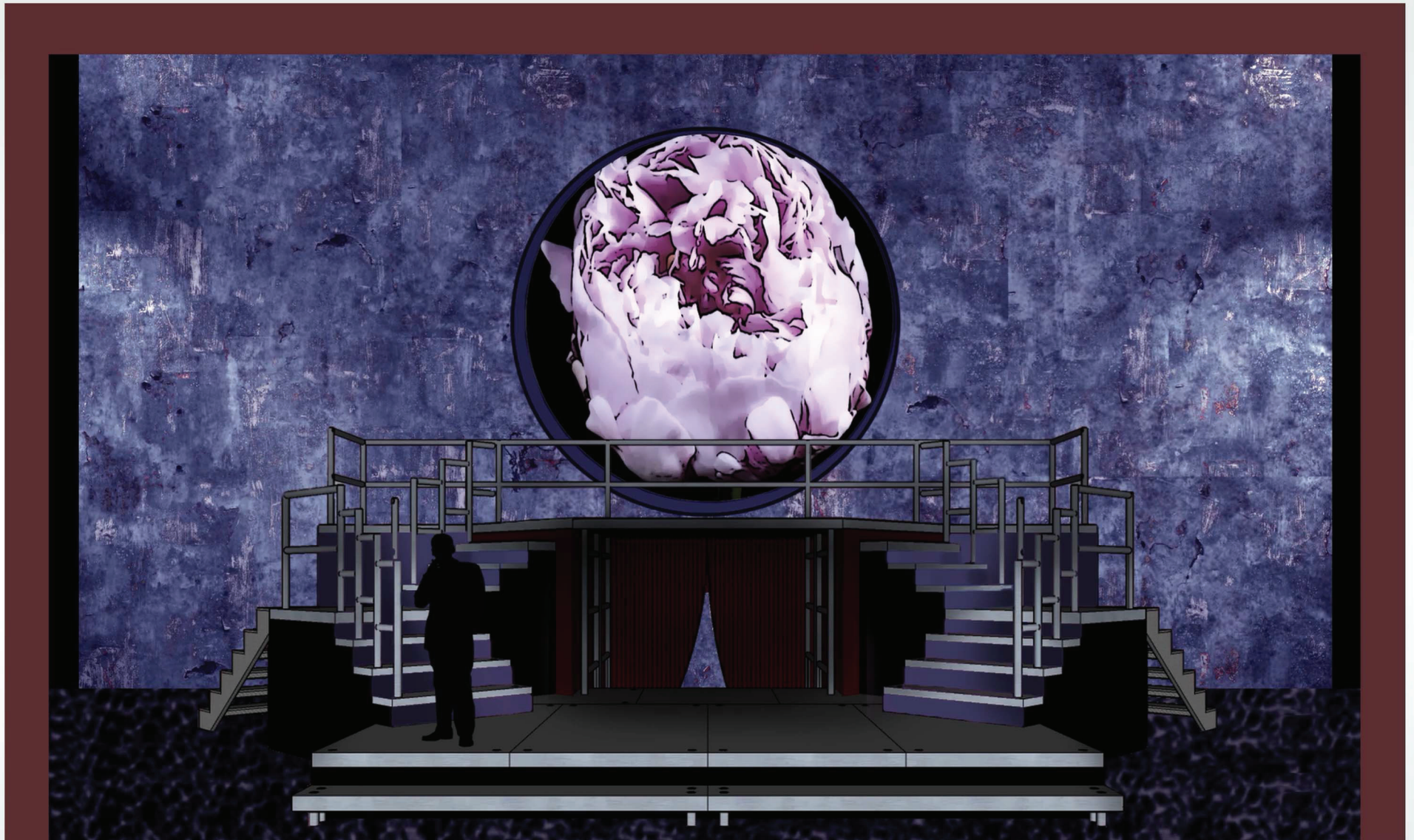
Claudio Parmiggiani church altar



"The Rocky Horror Picture Show"
from Cinema to Theatre

1975 Musical/Horror

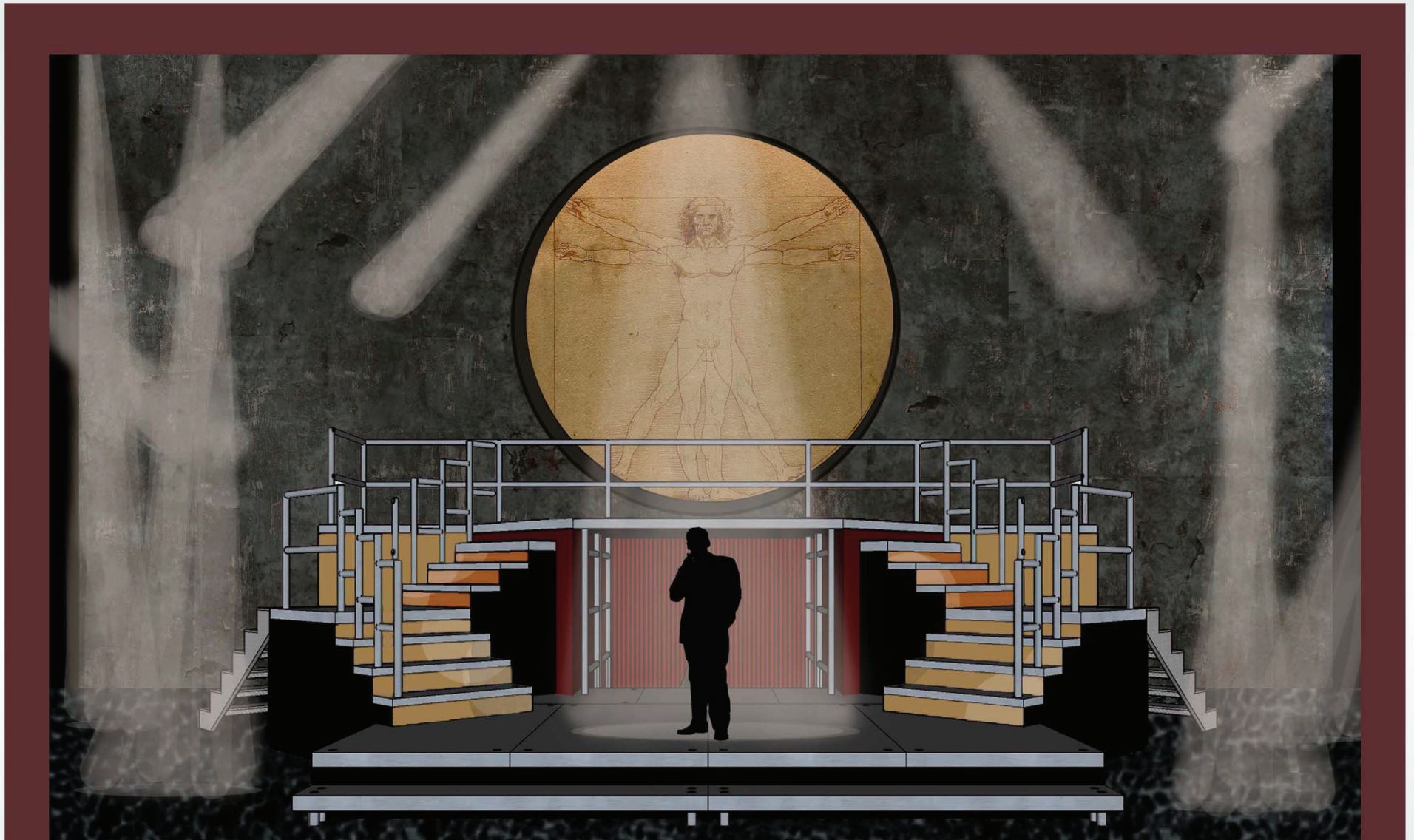
SCENE CHANGE
2/6



"The Rocky Horror Picture Show"
from Cinema to Theatre

1975 Musical/Horror

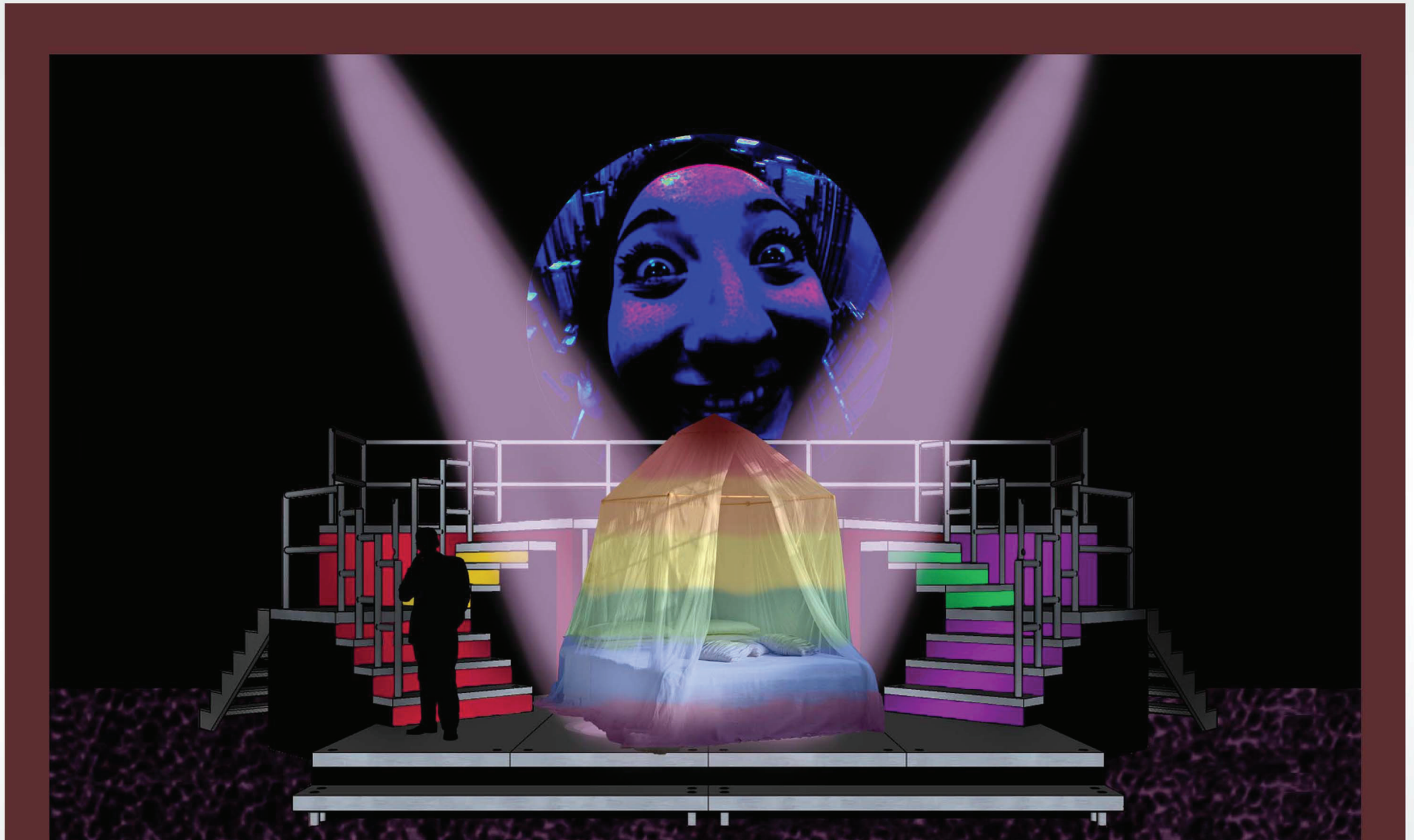
SCENE CHANGE
3/6



"The Rocky Horror Picture Show"
from Cinema to Theatre

1975 Musical/Horror

SCENE CHANGE
4/6



"The Rocky Horror Picture Show"
from Cinema to Theatre

1975 Musical/Horror

SCENE CHANGE
5/6



"The Rocky Horror Picture Show"
from Cinema to Theatre

1975 Musical/Horror

SCENE CHANGE
6/6