

GIULIA FULGARO

DATI PERSONALI

Roma-Venezia

3459751215

giuliafulgaro@gmail.com

COMPETENZE

- Disegno manuale
- Tecniche di pittura tradizionale
- Disegno digitale Photoshop
- Indesign
- Ritocco fotografico Lightroom
- Certificazione ECDL
- Uncinetto
- Creatività
- Professionalità

FORMAZIONE

- Laurea presso Centro Sperimentale di Cinematografia
- Laurea triennale in costume presso Accademia di Belle Arti di Venezia
- Diploma presso Liceo delle Scienze Umane di Sacile

LINGUE

Inglese B2
Spagnolo B1

OBIETTIVO PROFESSIONALE

Da sempre nutro una particolare inclinazione verso l'arte che con il passare del tempo si è canalizzata verso la settima di queste, che in qualche modo racchiude le altre 6 sorelle: il Cinema. Amo sperimentare e vorrei avvicinarmi nel ruolo di aiuto costumista come di bozzettista, ma sono pronta a cimentarmi e imparare nuove branche di questo lavoro poliedrico.

ESPERIENZE

2023/2024, Ottobre/Gennaio

Assistente costumista presso sartoria D'inzillo sweet mode per l'opera lirica "Simon Boccanegra", regia di Daniele Abbado, costumi di Nanà Cecchi, Roma/Milano teatro La Scala

- Assistente di sartoria
- Assistente alla costumista
- Organizzazione e coordinazione dei reparti
- Prove costume in loco a Milano

2023, Luglio/Ottobre

Bozzettista per serie Netflix "Storia della mia famiglia" regia di Claudio Copellini, costumi di Sonia Travaglia, Roma

- Bozzettista

2023, Maggio

Spettacolo teatrale "Il verbo degli uccelli" regia di Lorenzo D'amico de Carvalho, teatro Parioli, Roma

- Costumista

2023, Aprile

Aggiunta costumi su serie "M. Il figlio del secolo" regia di Joe Right, costumi di Massimo Cantini Parrini, Roma

- Vestizione e svestizione delle comparse
- Aggiunta sul set
- Riconsegne

2023, Marzo

Tirocinio formativo su serie "Fuochi d'artificio" di Susanna Nicchiarelli, costumi di Valentina Monticelli, Roma

- Preparazione della serie
- Documentazione e moodboard personaggi

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

- Seminari di taglio storico con Luca Costigliolo
- Partecipazione alla mostra collettiva "L'Arte nelle Scienze marine" all'Arsenale di Venezia

2023, Gennaio

Lavoro aggiunta costumi su serie "M" di Joe Wright, costumi di Massimo Cantini Parrini, Roma

- Vestizione e svestizione delle comparse
- Supervisione raccordo comparse
- Campionatura tessuti
- Documentazione

2022, Dicembre

Stage film "Enea" di Pietro Castellitto, costumi di Andrea Cavalletto, Roma

- Aiuto nelle vestizioni delle comparse
- Aiuto sul set
- Aiuto riconsegne

2020, Novembre

Stage presso laboratorio Silvia Guidoni, Roma

- Tintura
- Tecniche di invecchiamento
- Tecniche di invecchiamento

2021, Ottobre

Cortometraggio "Tante care cose" regia di Federico Fadiga

- Costumista

2022, Agosto

Cortometraggio "La città è drogata" per concorso Sugai, regia di Simone Marino

- Costumista

2022, Settembre

Cortometraggio "Il difetto del"astice blu" regia di Simone Marino

- Costumista

2020, Giugno

Cortometraggio "Il dilemma del porcospino" regia di Simone Marino

- Costumista

2019, Gennaio

Collaborazione con teatro Malibran per “Il sogno di Scipione”, regia di Elena Barbalich Venezia

- Aiuto regia e ideazione idee
- Partecipazione coreografica

2017, Ottobre

Stage alla sartoria del teatro La Fenice, Venezia

- Esperienza di sartoria

2016, Aprile

Stage all'Atelier Nicolao, Venezia

- Esperienza di sartoria