



# Adriano Becherucci

## Indirizzo:

Via Cicerone, 52  
04100 - Latina

Via Principe Amedeo, 110  
00185 - Roma

## Numero di telefono

3891696303

## Email

adrbech359@gmail.com

## Data di nascita

11/04/1997

## Luogo di nascita

Sezze (LT)

## Sesso

Uomo

## Nazionalità

Italiana

## Stato coniugale

Celibe

## Patente di guida

B

## Hobby e interessi

Cinema, teatro, arte, fotografia, pianoforte, tennis, pallacanestro.

## Formazione e qualifiche

Ott. 2011 – Luglio 2016	<b>Diploma di scuola secondaria superiore in scenografia</b> <i>Liceo artistico di Latina</i>
Sett. 2017 – Luglio 2020	<b>Laurea di primo livello in Scenografia</b> <i>Accademia di Belle Arti di Roma</i>
Ott. 2022	<b>Conseguimento 24 CFA per l'insegnamento materie artistiche</b>
Ott. 2023	<b>Laurea di secondo livello in Scenografia teatrale con la votazione di 110/110 e lode</b> <i>Accademia di Belle Arti di Roma</i>
Sett. – Nov. 2024	<b>Corso Specializzazione Post Laurea in Scenografia cinematografica, televisiva e teatrale.</b> <i>A.S.C Cinecittà</i>

## Competenze

Photoshop	● ● ● ● ●	Realizzazione maquette architettoniche e scenografiche.
Autocad	● ● ● ● ●	
Rhino 7	● ● ● ● ●	Fotografia a colori e in b/n architettonica e naturalistica.
D5 Render	● ● ● ● ●	
Fotografia	● ● ● ● ●	
Pacchetto office	● ● ● ● ●	

## Lingue

Italiano **C2** - Inglese **C1** - Spagnolo **A2**

## Corsi

2012 – 2015	<b>Inglese</b> <i>De La Salle College, Dublino/ Saint Giles College, Londra.</i> Corsi avanzati di lingua inglese.
Sett. 2014 – Luglio 2016	<b>Fotografia</b> <i>Factory10 Latina.</i> Corsi di fotografia avanzata.

## Workshop

Workshop di lavorazione e invecchiamento di costumi di scena 2018, Roma.  
Workshop di lavorazione della carta Accademia di Belle Arti di Roma 2019.  
Workshop per la creazione scenografica dell'opera Iris per il teatro Flavio Vespasiano di Rieti.

## Stage e tirocini

Giugno 2019	Stage con il professore di illuminotecnica Marco Palmieri per spettacolo di danza di Sonia Onelli.
Settembre 2022 – Marzo 2023	Stage presso il Laboratorio di Scenografia del Teatro dell'Opera di Roma.

## Esperienze lavorative

2020	Progetto grafico e disegno per la pubblicazione di musiche ispirate alle Città Invisibili di Italo Calvino - Sinfonica Edizioni
2023 – 2025	Collaborazione per progettazione di architetture di interni con l'architetto Laura Savelli.
Maggio 2023 - Giugno 2023	Assistente alla pittura di scena presso MEKANE s.r.l.
Nov. 2023 - Giugno 2024	Insegnamento presso l'Istituto Comprensivo G. Cena di Latina.
Febbraio 2025	Conferenza e Workshop, Il Mosè di Michelangelo, Psicologia dell'Arte, Accademia di Belle Arti di Roma – Le stanze di Freud, creazione ipertesto come mezzo digitale interattivo didattico.