

ASIA GERA

3899403325 / itsasiagera@gmail.com

Costume designer e assistente emergente per cinema e teatro. Appassionata di storia del costume, storia del cinema e arti performative. I miei lavori personali si basano su una ricerca approfondita e sulla sperimentazione, sia nella modellistica che nella manipolazione del tessuto. I miei interessi personali per l'antropologia e per i viaggi mi permettono di creare ponti visuali tra tradizioni e culture diverse, sempre con una lente etica, che resta un focus importante per me.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Sarta per cosplay e performance Sarta e designer per commissioni individuali.	2019 -
Costumista 'La Casa Di Bernarda Alba', Margot Theatre Costumista, tintrice e sarta per il teatro.	Luglio - Settembre 2026
Aggiunta Costumi 'Armony', The Apartment Costumista: Martina Merlino. Aggiunta giornaliera sul set.	Novembre 2025
Tirocinante Costumi "L'Uovo', Amaeuropa Costumista: Paola Bonucci. Tirocinante sul set.	Ottobre 2025
Aiuto Costumi "40 Secondi', Eagle Pictures Costumista: Cristina La Parola. Aiuto sul set.	Giugno - Agosto 2025
Tirocinante Costumi "40 Secondi', Eagle Pictures Costumista: Cristina La Parola. Tirocinante e buyer in preparazione.	Maggio - Giugno 2025
Tirocinante Costumi "Per Te', Lungta Film Costumista: Cristina La Parola. Tirocinante e buyer per preparazione e set.	Febbraio - Aprile 2025
Aggiunta Costumi "Motorvalley', Groenlandia Costumista: Stefano Ciammitti. Aggiunta giornaliera sul set.	Dicembre 2024
Tirocinante Costumi "Motorvalley', Groenlandia Costumista: Stefano Ciammitti. Stagista in preparazione.	Giugno - Agosto 2024
Sarta di scena 'Un Curioso Accidente', Gabriele Lavia Aiuto sarta presso Sartoria Farani e Teatro Argentina. Costumi di Andrea Viotti.	Ottobre - Dicembre 2023
Costumista 'SG Project', Gabriele Abis Costumista ufficiale per la scuola di teatro e per la compagnia teatrale.	2019 - 2023

FORMAZIONE

Master 'International Costume School' Presso 'Centro Sperimentale di Cinematografia', a cura di Nicoletta Ercole.	Marzo - Giugno 2026
Diploma Accademico di Primo Livello in 'Costume e Moda' Presso 'Accademia Costume e Moda'. Tesi in Costume per lo Spettacolo: 'Le Relazioni Pericolose, i costumi del film sotto una nuova luce'. Relatore: Andrea Viotti. Titolo conseguito con 110L	2020 - 2023
Corso di lingua per conseguimento certificato IELTS (Londra) Presso 'The Stay Club, Kentish Town', IELTS superato con punteggio 8.	Luglio - Agosto 2021
Diploma di Maturità indirizzo Linguistico Presso 'Liceo Sandro Pertini', Ladispoli (RM).	2015 - 2020
Corso di lingua per conseguimento certificato IELTS (Toronto) Presso 'Center of English Studies', IELTS superato con punteggio 7.5.	Luglio - Agosto 2019

ESPERIENZE CURRICOLARI

Costumista e Scenografa 'Elisir d'Amore' (ACM Talents 2024) Costumista, scenografa e sarta per il Final Work del corso di Costume.	Novembre 2023 - Marzo 2024
Costumista 'Aladdin', Dream Academy Progetto di classe, bozzetti e progettazione di costumi per musical.	Dicembre 2022 - Marzo 2023
Vestiarista ACM Talents 2021 / FROM STUDIO Vestiarista per sfilate di moda.	Luglio - Settembre 2021

SKILLS

- Disegno tecnico, disegno digitale, disegno tradizionale (avanzato)
- Modellistica, abilità sartoriali, tinture, manipolazione del tessuto (avanzato)
- Ricamo, uncinetto, falegnameria (principiante/intermedio)
- Software e abilità informatiche, Adobe Creative Cloud e Microsoft Suite (avanzato)
- SOFT SKILLS: lavoro in team, capacità di lavorare sotto stress e in condizioni avverse, problem solving, creatività, attenzione al dettaglio, curiosità e passione.

LINGUE

- ITALIANO (madrelingua)
- INGLESE (avanzato)
- FRANCESE (intermedio)
- SPAGNOLO (intermedio)
- SVEDESE (principiante)