

Asia Gera



Contatti

 +39 3899403325

 itsasiagera@gmail.com

Portfolio

 <https://www.instagram.com/costumes.by.asia/>

Munita di patente B
Non automunita

Dotata di abbonamento mezzi
su Roma e provincia zone A-B

Lingue

Italiano	Madrelingua
Inglese	Avanzato
Francese	Intermedio
Spagnolo	Intermedio
Svedese	Principiante

Software

Word, PowerPoint, Excel,
Procreate, Photoshop, Illustrator,
Canva, Lightroom, After Effects.

Formazione

MARZO - GIUGNO 2026

Master 'International Costume School' presso il Centro Sperimentale di Cinematografia.

Master di Costume. Coordinatrice: Nicoletta Ercole.

2020 - 2023

Diploma Accademico Triennale di Primo Livello presso Accademia Costume e Moda

Tesi in Costume per lo Spettacolo; relatore: Andrea Viotti.
Diploma triennale conseguito con valutazione di 110 e Lode.

LUGLIO - AGOSTO 2021

Corso di Lingua con conseguimento di certificazione IELTS presso The Stay Club (Londra, UK)

Certificazione di lingua Inglese IELTS conseguita con punteggio 8.

2015 - 2020

Diploma di Maturità indirizzo Linguistico presso Liceo Sandro Pertini (Ladispoli)

Diploma di maturità conseguito con valutazione 100.

LUGLIO - AGOSTO 2019

Corso di Lingua con conseguimento di certificazione IELTS presso Center of English Studies (Toronto, Canada)

Certificazione di lingua Inglese IELTS conseguita con punteggio 7,5.

OTTOBRE 2018 - MARZO 2019

Corso di Lingua con conseguimento di certificazione Cambridge C1 presso Liceo Sandro Pertini (Ladispoli)

Certificazione di lingua Inglese Cambridge C1.

AGOSTO 2018

Corso di Lingua Francese (Parigi, Francia)

Attestato di partecipazione Corso di Lingua Francese, Avec.

Esperienza professionale

NOVEMBRE 2025

Armony (The Apartment)

Aggiunta al reparto Costumi sul set. Costumista: Martina Merlino.

OTTOBRE 2025

L'Uovo (Ameuropa)

Aiuto Costumi sul set. Costumista: Paola Bonucci.

GIUGNO - AGOSTO 2025

40 Secondi (Eagle Pictures)

Aiuto Costumi sul set e su riconsegne. Costumista: Cristina LaParola.

MAGGIO - GIUGNO 2025

40 Secondi (Eagle Pictures)

Tirocinante Costumi in preparazione. Costumista: Cristina LaParola.

FEBBRAIO - APRILE 2025

Per Te (Lungta Film)

Tirocinante Costumi su preparazione, set e riconsegne. Costumista: Cristina LaParola.

Interessi

- CINEMA E SERIE TV
- STORIA DELL'ARTE
- VIAGGI E CULTURE
- COSPLAY
- MUSICA E CONCERTI
- DISEGNO TRADIZIONALE
- TEATRO
- SARTORIA
- INTIMO STORICO E CORSETTI
- VINTAGE E ANTIQUES
- FALEGNAMERIA
- PROPS MAKING

DICEMBRE 2024

Motorvalley (Groenlandia)

Aggiunta al reparto Costumi sul set. Costumista: Stefano Ciammitti.

GIUGNO - AGOSTO 2024

Motorvalley (Groenlandia)

Tirocinante Costumi in preparazione. Costumista: Stefano Ciammitti.

OTTOBRE - DICEMBRE 2023

Un Curioso Accidente (regia di Gabriele Lavia)

Aiuto ai costumi presso Sartoria Farani e Teatro Argentina.
Costumista: Andrea Viotti.

2019 - 2023

SG PROJECT

Costumista e scenografa per la scuola di teatro e la compagnia teatrale di Gabriele Abis.

SETTEMBRE 2021

FROM STUDIO

Vestiarista per sfilata di Giorgio Armani.

Esperienza curriculare

NOVEMBRE 2023 - MARZO 2024

Elisir d'Amore (ACM Talents 2024)

Costumi e scenografie per lo spettacolo teatrale Elisir d'Amore, in collaborazione con la Brancaccio Musical Academy.

DICEMBRE 2022 - MARZO 2023

Industry Project VALENTINO

Progettazione collezione ready to wear, supervisione di Sabato de Sarno.

DICEMBRE 2022 - MARZO 2023

Industry Project BRIONI

Progettazione collezione menswear, supervisione di Norbert Stumpf.

DICEMBRE 2022 - MARZO 2023

Aladdin (Dreaming Academy)

Progettazione costumi per il musical Aladdin.

LUGLIO 2021

ACM Talents 2021

Vestiarista per sfilata.

Competenze

HARD SKILLS

Disegno tecnico, disegno digitale, disegno tradizionale, modellistica base, capacità sartoriali di cucito e confezione di capi sia storici che moderni, ricamo base, tinture su tessuto, manipolazioni tessuto (tecniche varie), ferri (base) e uncinetto (avanzato), lavorazione del legno base, uso di software e capacità informatiche intermedie.

SOFT SKILLS

Capacità di lavorare in squadra, capacità di lavorare sotto stress, forte spirito di adattamento, gestione del tempo, abilità di problem solving, creatività, attenzione ai dettagli, curiosità, affidabilità.