

## CURRICULUM VITAE

Lily Pungitore

Nata a Roma il 16/01/1965

Residente a Roma in Via Sorelle Tetrazzini 47B

Tel +39 335/6689785

E-MAIL [lilypungitore@gmail.com](mailto:lilypungitore@gmail.com)

imdb : lily pungitore

### STUDI

- Diploma di maturità scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico di Roma "A. Avogadro " nel 1983
- Laurea in Architettura conseguita presso l'Università di Roma "La Sapienza" nel Novembre 1991
- Abilitazione alla professione di Architetto conseguita nell'Aprile 1992
- Stage di scenografia presso la RUFA di Roma con l'Arch. Luigi De Navasquez 1996/97
- Dal 2005 al 2011 corso libero di pittura del Maestro Tullio de Franco presso l'Accademia RUFA di Roma

### LINGUE

**Inglese** Advanced level B2-C1

**Spagnolo** Buona comprensione parlato e scritto

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **2024** Arredatrice per il Commercial Enel Autunno "Il Viaggio " con la scenografa Veronica Rosafio per la regia di Igor Borghi
- **2024** Arredatrice per il film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" con la scenografa Veronica Rosafio per la regia di Margherita Ferri
- **2023** Arredatrice per il film "Romeo è Giulietta" con la scenografa Veronica Rosafio per la regia di Giovanni Veronesi
- **2023** Arredatrice per il Commercial ITA Airways con la scenografa Veronica Rosafio per la regia di Francesco Calabrese
- **2023** Arredatrice per la serie Netflix "Inganno " con la scenografa Arcangela Di Lorenzo per la regia di Pappi Corsicato
- **2022** Arredatrice per la serie Netflix "Supersex" con la scenografa Veronica Rosafio per la regia di M. Rovere, F. Carrozzini, F. Mazzoleni

- **2021** Arredatrice per la serie Tv “La Sposa” con la scenografa Sabrina Balestra per la regia di Giacomo Campiotti
- **2020** Arredatrice per il Tv Movie “Carosello Carosone” con la scenografa Veronica Rosafio per la regia di Lucio Pellegrini
- **2020** Scenografa e supervisione Arredamento per il film tv “Ein Sommer auf Elba” per la regia di Jophi Ries
- **2020** Assistente scenografa per il Commercial “Mai troppo” di Bulgari
- **2019** Art Director per il film “L’uomo senza gravità” con lo scenografo Tonino Zera per la regia di Marco Bonfanti
- **2019** Arredatrice per il commercial Vraylar con lo scenografo Tonino Zera
- **2019** Art Director per il film “De far Collini” parte italiana con lo scenografo Josef Sanktjioner.
- **2018** Supervisione artistica alla scenografia per il film “Psychedeliquè” di Davide Cosco
- **2018** Arredatrice per la mini serie TV “Lontano da te” con la scenografa Arcangela Di Lorenzo
- **2017** Art Director per la mini serie TV “Bella Germania” parte italiana
- **2016** Arredatrice per il film “Wonderwell ” con lo scenografo Tonino Zera per la regia di Vlad Marsavin
- **2016** Scenografia ed allestimenti per lo shortfilm “L’ultima fattucchiera” per la regia di Eugenio Attanasio e Davide Cosco
- **2016** Scenografia ed allestimento set per lo spot “La Lira 2016” per la regia di Michele Placido
- **2016** Arredatrice per il film “7 minuti” con lo scenografo Nino Formica per la regia di Michele Placido
- **2015** Arredatrice per il film “Fai bei sogni” con lo scenografo Marco Dentici per la regia di Marco Bellocchio
- **2014** Direttore tecnico per la realizzazione e l’allestimento dell’opera “The garbage patch state-Embassy ed Onda” al Museo Maxxi di Roma
- **2013/14** Arredatrice per la mini serie in quattro puntate “Un cuore matto” con lo scenografo Enrico Serafini per la regia di Luca Manfredi
- **2012** Assistente scenografa per lo spot pubblicitario “Tim Casanova” con lo scenografo Tonino Zera
- **2012** Arredatrice per il film “L’ultima ruota del carro “con lo scenografo Tonino Zera per la regia di Giovanni Veronesi
- **2012** Arredatrice per il film olandese” Koning van Katoren “con lo scenografo Maarten Piersman per la regia di Ben Sombogart
- **2012** Arredatrice per il film “Magnifica presenza” con lo scenografo Andrea Crisanti per la regia di Ferzan Ozpetek
- **2012** Arredatrice per il film “Il volto di un’altra” con lo scenografo Andrea Crisanti per la regia di Pappi Corsicato
- **2010** Arredatrice per il tv movie “Quel bastardo del mio amico” con la scenografa Virginia Vianello per la regia di Giulio Base
- **2010** Arredatrice per il film “Mine vaganti” con lo scenografo Andrea Crisanti per la regia di Ferzan Ozpetek
- **2009** Arredatrice per la mini serie “Tutta la verità ” con lo scenografo Nino Formica per la regia di Cinzia TH Torrini
- **2008** Scenografa e supervisione costumi per la puntata zero di “Le avventure di Chic e Shock” per la regia di Francesca Calligaro

- **2008** Assistente scenografa per Cinecittà Studios per la realizzazione della scenografia del parco tematico di Molfetta
- **2007/2008** Arredatrice e Assistente scenografa per il film “ The dust of time” con lo scenografo Andrea Crisanti , per la regia di Theo Angelopoulos
- **2007** Arredatrice per il tv movie “Io ti assolvo” con la scenografa Virginia Vianello, per la regia di Monica Vullo
- **2006** Scenografa ed arredatrice per la fiction televisiva “Carabinieri 6” per la regia di Sergio Martino
- **2006** Arredatrice per la fiction televisiva “L’onore e il rispetto” con la scenografa Virginia Vianello, per la regia di Salvatore Samperi
- **2005** Arredatrice per la fiction televisiva “Orgoglio” III serie con lo scenografo Nino Formica , per la regia di Giorgio Serafini
- **2004** Arredatrice per la serie televisiva “E poi c’è Filippo” con lo scenografo Nino Formica, per la regia di Maurizio Ponzi
- **2004** Arredatrice per il film tv “La contessa di Castiglione” con lo scenografo Andrea Crisanti, per la regia di Joseè Dayane
- **2004** Scenografa per il cortometraggio “Io sto col libanese” per la regia di Jerome Caltagirone
- **2004/2003** Arredatrice per la fiction televisiva “I colori della vita” con lo scenografo Andrea Crisanti ,per la regia di Stefano Reali
- **2003** Assistente scenografa per il film “Sotto falso nome “ con lo scenografo Andrea Crisanti, per la regia di Roberto Andò
- **2002** Assistente scenografa per il film “ La finestra di fronte” con lo scenografo Andrea Crisanti , per la regia di Ferzan Ozpetek
- **2002** Arredatrice per il tv movie “Cuore di donna” con lo scenografo Paolo Biagetti, per la regia di Franco Bernini
- **2002** Arredatrice per la serie televisiva “Tutti i sogni del mondo” con lo scenografo Nino Formica, per la regia di Paolo Poeti
- **2001** Arredatrice per il film tv “Sant’Antonio” con lo scenografo Nino Formica, per la regia di Umberto Marino
- **2001** Arredatrice per il film tv “Il giovane Casanova” con lo scenografo Gianni Quaranta, per la regia di Giacomo Battiato
- **2001** Assistente scenografa per lo spettacolo teatrale “Il fuoco del sole” per il Teatro Nuovo di Napoli , con lo scenografo Andrea Crisanti
- **2000** Assistente scenografa per il film “Le fate ignoranti” con lo scenografo Bruno Cesari, per la regia di Ferzan Ozpetek
- **2000** Collaborazione per la scenografia del tv movie “Compromesso mortale” per la regia di Giovanni Robbiano e Pablo Dammico
- **2000** Scenografa per le promozioni pubblicitarie della Zuppa del Casale per la trasmissione “Scommettiamo che?”
- **1999** Assistente scenografa per il film “C’era un cinese in coma” con lo scenografo Franco Velchi, per la regia di Carlo Verdone
- **1999** Scenografa per il cortometraggio “Liberate me” per la regia di Jerome Caltagirone
- **1999** Assistente scenografa per lo spot “Zuppa del casale –Domani sposi” con lo scenografo Franco Velchi, per la regia di Mario Monicelli
- **1999** Aiuto scenografa per il film “Il gioco” con lo scenografo Franco Velchi , per la regia di Claudia Florio

- **1998** Aiuto scenografa per il film “I panni sporchi” con lo scenografo Franco Velchi, per la regia di Mario Monicelli
- **1997** Progettazione e realizzazione dell’allestimento per le convention della ditta Keune nelle città di Roma e Bologna
- **1992** Esperienza come decoratrice presso la ditta Arcoscenico di Roma
- **1991** Progettazione dell’ambiente scenico delle trasmissioni televisive “Meeting” e “Goal di notte” per Teleroma 56
- **1989** Progettazione dell’ambiente scenico della convention della ditta Fabbri Editore all’Hotel Sheraton di Roma
- **1989** Aiuto scenografa per la trasmissione rai “Sulla cresta dell’onda” con lo scenografo Antonio Capuano presso la RAI

## ALTRE INFORMAZIONI

### Esposizioni pittura ed altro

Tra il 2000 ed il 2018 come architetto ho curato la progettazione e la ristrutturazione e l’arredamento di alcuni immobili tra Roma e la Sicilia

- **2008** Mostra collettiva presso lo studio 4.4 di architettura in Roma
- **2008** Mostra collettiva “ Babele “ presso la sede della RUFA in Roma
- **2008** Mostra personale “Dettagli di vita” presso la galleria “ Il laboratorio” in Roma
- **2010** Mostra collettiva per la VI giornata del contemporaneo presso la sede della RUFA in Roma
- **2010** Curatrice dell’allestimento per la mostra personale di Clara Rondonotti “Sedie a nudo” presso la galleria “Il laboratorio” in Roma
- **2011** Curatrice dell’allestimento della mostra personale di Angela Scaramuzzi “luci e ombre” presso la galleria “Il Laboratorio “ in Roma
- **2012** Mostra collettiva “Arte per l’Africa” presso l’Istituto dei Portoghesi in Roma
- **2013** Mostra collettiva e Menzione speciale per il premio Cartapesta 2012 della città di Lecce con l’opera “legami”
- **2014** Donazione opera “La luce/ e luce fu” al Campus Biomedico di Roma
- **2017** Art Director per l’allestimento della mostra Imperatores al Museo San Giovanni di Catanzaro
- **2018** Direzione artistica per gli allestimenti multimediali e digital storytelling - Rinascente via del Tritone in Roma