

IRENE BONI

SOCIA JUNIOR ASC
Reparto Costumi

Disponibile a lavorare a Roma, nella
provincia di Como, Milano e Varese.

+39 3518062304

IRENEBONI2002@GMAIL.COM

Patente B, non automunita

[LINKEDIN.COM/IN/IRENE-BONI-9412](https://www.linkedin.com/in/irene-boni-9412)

PROFILO

ESPERIENZA

Sidewinder (Stagione 1) Aiuto Costumista Produzione: 360 Degree Films / Regia: Johan Renck / Costumi: Carlo Poggioli	Giugno 2026 - Agosto 2026
Il Padiglione delle Meraviglie (Teatro) Assistente Costumista e Sarta di Scena Produzione: / Regia: Massimo Venturiello / Costumi: Manuela Velardo	Giugno 2026 - Agosto 2026
Quelle Lacrime (Cortometraggio) Costumista Regia: Viciente Torres	Luglio 2026
Anghingò (Performance di danza contemporanea) Costumista Coreografia: Patrizia Cavola e Iván Truol	Giugno 2026 – Luglio 2026
Spettro (Cortometraggio) Costumista Regia: Alessio Saglio	Maggio 2026 – Giugno 2026
Nabucco (Opera lirica) Sarta Produzione: Festival dei teatri di Pietra / Regia: Salvo Dolce / Costumi: Sonia Cammarata	Maggio 2026 – Luglio 2026
Il fabbro di anime (Cortometraggio) Assistente Costumista, Sarta e Tecnica di Invecchiamento Regia: Edoardo Trotta / Costumi: Manuela Velardo	Aprile 2026 – Maggio 2026
Pilade (Studio scenico) Assistente Costumista e Sarta Regia: Daniele Salvo / Costumi: Camilla Grappelli e Manuela Velardo	Marzo 2026 – Aprile 2026
“Fellini, le donne e il sogno” (AFAM Contest) Stilista, modellista e sarta	Novembre 2025 – Gennaio 2026

COMPETENZE

Manutenzione dei costumi	Gestione del guardaroba
Spoglio della sceneggiatura	Preparazione dei costumi
Fitting e modifiche sartoriali	Assistenza backstage e quick changes
Cucito a macchina e a mano	Controllo della continuità dei costumi

SOFTWARE

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe InDesign
Procreate

ISTRUZIONE

Corso di Alta Formazione in Costume
ASC – Roma, Cinecittà

Laurea triennale in Fashion Design
Accademia Italiana, Roma

LINGUE

Italiano (Madrelingua)
Inglese C2 (Fluente)
Spagnolo B1