

MARTINA G. TOSTI

AIUTO COSTUMISTA | ASSISTENTE COSTUMISTA | COSTUMISTA | STYLIST

331 907 5233 • tostimartina002@gmail.com

PROFILO PROFESSIONALE

Professionista junior del reparto costumi con formazione in moda e costume ed esperienza su produzioni cinematografiche, cortometraggi, videoclip, spot, shooting editoriali e sfilate. Disponibile a ricoprire ruoli di aiuto costumista, assistente costumista e costumista, con competenze operative nella preparazione e gestione di costumi e accessori, continuità visiva, organizzazione del guardaroba e supporto al set, affiancate da esperienza in styling, ricerca capi e sviluppo dell'immagine visiva. Abituata a lavorare con precisione, rapidità e coordinamento all'interno di team creativi e produttivi.

ESPERIENZE AUDIOVISIVE SELEZIONATE

Costumista — To Bee <i>Produzione: Yagi Media</i>	2026 - in corso
Aggiunta costumi — L'amore mio non muore <i>Produzione: Palomar, Trump, Wildside</i>	29-30 settembre e 1 ottobre 2026
Aggiunta costumi — Annabella Abbondante <i>Produzione: Gaumont e Pink Films</i>	12-16 ottobre 2026
Assistente costumista — Figlie (cortometraggio) <i>Produzione: Becoming Maestre</i>	24-25 agosto 2026
Costumista — Spot Airbnb <i>Produzione: Daydream</i>	23-26 giugno 2026
Assistente costumista — Spot B&B Giordano Segreto <i>Produzione: Ombrosa</i>	20 giugno 2026
Aiuto costumi — Odeon <i>Produzione: Marconi Entertainment — preparazione del film</i>	Giugno 2026
Aiuto costumi — L'amore mio non muore <i>Produzione: Palomar, Trump, Wildside</i>	15 giugno 2026
Costumista — Oggi più di ieri <i>Produzione: Laboratorio di Arti Sceniche</i>	22-24 maggio 2026
Aiuto costumi — Come in cielo così in terra <i>Produzione: Hurricane Production</i>	Marzo 2026
Costumista — Lick or Bite, Kamilè (videoclip musicale)	Novembre 2025

MODA, EDITORIALI E STYLING

Stylist / Direzione artistica — Editoriali e progetti moda

Pubblicazioni: 17.23, Style Cruze, Moevir, Selin, Flanelle, Kazarj, 6X, Malvie, Vulkan, Penida, Shuba, Off Town, Figgi, Vigour e altre.

- Styling e coordinamento outfit per shooting editoriali, moda e progetti pubblicitari.
- Ricerca e selezione di capi e accessori; sviluppo del concept e dell'identità visiva in collaborazione con fotografi e team creativi.

Catalogazione archivio abiti vintage e d'archivio

Luglio 2026

Produzione: Ombrosa

- Ricerca, individuazione, selezione e catalogazione di capi vintage e d'archivio.

Vestiarista — Paris Fashion Week

Marzo 2024

Paris Fashion Air — La Maison de l'Amérique Latine

- Gestione del guardaroba backstage, cambi rapidi e supporto ai modelli durante le sfilate.

Vestiarista — Roma Fashion White '23

11 ottobre 2023

Produzione: Spazio Margutta

Capo vestiarista — Lancio collezione P/E 2027, Amosa

- Coordinamento operativo del guardaroba e dei cambi backstage per la presentazione della collezione.

Styling / Direzione artistica — Ramella Ski Instructor

Aggiornamento immagine e contenuti social

- Sviluppo dello styling e della direzione visiva in coerenza con target e brand identity.

- Preparazione del set, organizzazione dell'attrezzatura, assistenza durante le sessioni di scatto e supporto alla gestione delle tempistiche.

FORMAZIONE

Scienze della moda e del costume

Sapienza Università di Roma

Liceo linguistico

Lucrezia Della Valle

FORMAZIONE PROFESSIONALE E CERTIFICAZIONI

Corso intensivo per Assistente Costumista

Giugno 2026

ASC – Associazione Scenografi Costumisti Arredatori

- Formazione pratica e teorica sul lavoro del reparto costumi nelle produzioni cinematografiche e audiovisive: organizzazione, gestione e continuità dei costumi, collaborazione con costumista e produzione.

Corso universitario di formazione — Moda, Immagine e Consulenza

Aprile–maggio 2025

Sapienza Università di Roma, in collaborazione con ESR Italia

Certificazione — INSIDE LVMH

2025

LVMH

Masterclass — GLAMI Inside Fashion

2023

GLAMI

Attestato — Brand Management

Lacerba

COMPETENZE PROFESSIONALI

- | | |
|---|--|
| • Preparazione e organizzazione costumi e accessori | • Ricerca e selezione capi e accessori |
| • Continuità visiva dei costumi sul set | • Sviluppo concept e identità visiva |
| • Gestione guardaroba e backstage | • Supporto operativo a set e shooting |
| • Vestizione e cambi rapidi | • Coordinamento con team creativi e produttivi |
| • Styling e coordinamento outfit | • Precisione, problem solving e lavoro sotto pressione |

LINGUE E STRUMENTI DIGITALI

Lingue

Italiano — madrelingua

Inglese — B2

Spagnolo — B1

Francese — A2

Strumenti

Windows e macOS

Microsoft Office

Adobe Creative Cloud / pacchetto Adobe

ALTRE ATTIVITÀ

Membro dell'associazione Laboratorio Arte e Cultura (LAC).