

CHIARA ROSSI

SCENOGRAFA E COSTUMISTA.
GRAFICA, ILLUSTRATRICE E MODELLATRICE 3D.



Ho frequentato l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova corso Scenografia. Ho esperienza come scenografa e costumista nel teatro, nel cinema e nella tv lavorando per il Teatro Carlo Felice, il Teatro Nazionale, il Teatro della Tosse, e in produzioni Rai Fiction, Netflix, Arancia Cinema S.R.L. e Ahora! Film. Recentemente mi sono avvicinata anche al mondo dell'illustrazione freelance lavorando per una casa di produzione cinematografica e un'etichetta discografica. Nella prima ho illustrato alcuni sfondi per un cartone animato per bambini e nella seconda ho disegnato una cover art per un artista musicale statunitense. Mi appassionano le nuove forme d'arte e le nuove tecnologie. Le mie competenze spaziano tra la modellazione tridimensionale (Cinema 4D, SketchUp, VectorWorks), quella bidimensionale (AutoCad), il disegno manuale e digitale (Procreate, Photoshop e Lightroom) e il montaggio video (Premiere Pro/ da autodidatta).

Sono una persona pratica e mi adatto velocemente alle situazioni.

PORTFOLIO

CONTATTI

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

ART DIRECTOR E COSTUMISTA

Bogotà D.C., Colombia/ Agosto 2026- in produzione
Art Director e costumista del cortometraggio “Amigas”
diretto da Mauricio Molina
Prodotto da Yellow Factory S.A.S.

ART DIRECTOR

Bogotà D.C., Colombia/ Luglio 2025- in produzione
Art Director della serie “Los Privilegiados” diretta Mauricio
Molina e Juan Bilis.
Prodotto da Yellow Factory S.A.S.

ART DIRECTOR

Bogotà D.C., Colombia/ Dicembre 2023- oggi
Art Director per l'azienda audiovisiva Yellow Factory.
Yellow Factory S.A.S.

PRESS

COSTUMISTA

Genova, Italia/ Ottobre 2022
Costumista per il film “La fortuna è in un altro biscotto”
diretto da Marco Placanica.
Prodotto da Ahora! Film.

PRESS

AIUTO COSTUMI

Savona, Italia/ Giugno 2022
Aiuto costumi per il film “Holiday”
Costumista: Marta Passarini
Prodotto da CINEMAUNDICI S.R.L.

PRESS

COSTUME SERVICE

Genova, Italia/ Maggio 2022
Progettazione e realizzazione di una maschera per il film
“Heart of Stone” diretto da Tom Harper.
Prodotto da NETFLIX.

PRESS

ASSISTENTE COSTUMISTA

Genova, Italia/ Marzo 2022- Maggio 2022
Assistente costumista per il Docu-film “Raqqmar”
Costumista: Valentina Arcuri
Prodotto da ARANCIA CINEMA S.R.L.

PRESS

EDUCAZIONE

SEMINARIO PROPEDEUTICO

Costume
CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia - AMMESSA
Roma, Italia
Settembre 2024 - Ottobre 2024

DIPLOMA DI II LIVELLO

Scenografia
Accademia Ligustica di Belle Arti,
Genova, Italia
Luglio 2023 - 110 cum Laude

DIPLOMA DI I LIVELLO

Scenografia
Accademia Ligustica di Belle Arti,
Genova, Italia
Febbraio 2021 - 110 cum Laude

JUMP DEGREE

(Job-University Matching Project)
Comunicazione, Etica, Global Mindset,
Intelligenza Sociale, Human Profile,
Leadership and Teamworks.
Genova, Italia - Ottobre 2020

WORKSHOP

Workshop di pittura scenica presso
l'Accademia Ligustica di Belle Arti.
Genova, Italia - Giugno 2018

SKILLS



LINGUE

Italiano: Madrelingua
Inglese: B2
Spagnolo: B2

AIUTO COSTUMI

Genova, Italia/ Ottobre 2020- Maggio 2021

Aiuto costumi per la Fiction Rai "Sopravvissuti".

Costumista: Giuliana Cau

Prodotto da RAI Fiction, France Télévisions, ZDF, Rodeo Drive e CinéTévé.

PRESS

TEATRO

COSTUMISTA E REALIZZATRICE DI MASCHERE

Bogotá D.C., Colombia/ Marzo- Aprile 2026

Costumista per l'opera tratrale "Bahía y el Ángel Caído" diretta da Ricardo e Nicolás Davila.

Prodotto da Fundación Teatro Nacional de Bogotá e La Casa de Atrás

PRESS

ART DIRECTOR

Bogotá D.C., Colombia/ Gennaio- Febbraio 2026

Direttrice artistica per l'opera tratrale "AGOTADOS" diretta da Juan Bilis.

Prodotto da Yellow Factory e Círcula Colectivo

PRESS

ASSISTENTE SCENOGRAFA

Genova, Italia/ Luglio 2022 - Gennaio 2023

Assistente scenografia per "Kakuma" diretto da Laura Siciniano.

Prodotto da Teatro Nazionale di Genova - Sala Mercato.

ATTREZZISTA DI PALCO

Genova, Italia/ Giugno 2021

Attrezzista di palco per "L'elisir d'amore" di Donizetti.

Prodotto da Teatro Carlo Felice di Genova

SCENOGRAFA REALIZZATRICE

Pesaro, Italia/ Maggio 2021

Realizzazione di scenografie presso il Laboratorio di Scenografia.

Laboratorio di Scenografia di Lidia Trecento- Pesaro.

ASSISTENTE COSTUMISTA

Roma, Italia/ Febbraio 2020

Assistente costumista per la "Domenica indiana".

Prodotto da Associazione Teatro di Roma - Teatro India.

AUTO COSTUMISTA/ COSTUMISTA DI PALCO

Genova, Italia/ Marzo 2019 - Aprile 2019

Aiuto Costumista e costumista di palco per "Tosca".

Prodotto da Fondazione Teatro Carlo Felice, Genova.

PREMI

Esposizione della tesi "Tuo G. Verdi" un viaggio tra sogno e incubo per il PNA 2021-22.

Accademia di Belle Arti in Sassari
Gennaio- Marzo 2022.

CONTATTI

 1998edvige.cr@gmail.com

 <https://1998edvigecr.wixsite.com/portfoliochiararossi>

 <https://www.linkedin.com/in/chiararossi98/>

 https://www.instagram.com/_edvige.98_/

SCENOGRAFA DI PALCO

Genova, Italia/ Febbraio 2019

Scenografia di Palco per “Peter Pan” diretto da Giorgio Scaramuzzino.

Prodotto da Teatro Nazionale - Sala Mercato

SCENOGRAFA REALIZZATRICE

Genova, Italia/ Febbraio 2019

Scenografia realizzatrice per “Capricciolò. il Violino di Niccolò”.

Prodotto da Teatro della Tosse

SCENOGRAFA REALIZZATRICE

Genova, Italia/ Novembre 2018- Dicembre 2018

Scenografia realizzatrice per lo spettacolo: “Il villaggio di Babbo Natale.

Prodotto da Compagnia Furiscena

SCENOGRAFA REALIZZATRICE

Genova, Italia/ Novembre 2017 - Dicembre 2017

Scenografia realizzatrice per il “Rigoletto”.

Prodotto da Teatro Carlo Felice

GRAFICA

GRAFICA

Italia/ Novembre 2025 - Aprile 2026

Grafiche IG per l'azienda Boutique del Fitness di

Giorgia Racanelli

PRESS

PITCH DESIGN

Bogotá, Colombia/ Dicembre 2025

Design per il pitch dell' opera teatrale “CONTINENTAL”
diretta da Juan Bilis

Prodotta da Yellow Factory

PRESS

PITCH DESIGN

Bogotá, Colombia/Agosto- settembre 2025

Design per il pitch dell'opera teatrale “La bruja de Bahia”
diretta da Ricardo y Nicolas Davila

Produced by La casa de Atras.

PRESS

LOCANDINA CINEMATOGRAFICA

Bogotá, Colombia/ Maggio 2025

Realizzazione della Locandina del Cortometraggio “Raquel”.

Prodotto da Black Gaviota y Descaro Films.

PRESS

LOCANDINA TEATRALE

Bogotá, Colombia/ Giugno 2025

Realizzazione della Locandina dell'opera teatrale “Rotos”.

PRESS

ALTRI LINK



GRAFICA DOSSIER/PITCH

Bogotá, Colombia/ Marzo -Aprile 2025

Realizzazione del Dossier per l'opera Teatrale "Hay que Matar a Treplev" diretto da Juan Bilis .

Prodotto da Yellow Factory S.A.S.

PRESS

PRESENTAZIONE AZIENDA

Bogotá, Colombia/ Gennaio -Febbraio 2025

Realizzazione della presentazione dell'azienda Yellow Factory.

Prodotto da Yellow Factory S.A.S.

PRESS

ARTISTA FREELANCE

Genova, Italia/ Agosto 2023

Realizzazione della Copertina dell'album "Foundation" del cantante Spence Lee.

Prodotto da 88rising.

PRESS