



CORSO BREVE DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE ONLINE

ANALISI DI UN COPIONE ED ELABORAZIONE DELLO SPOGLIO PER IL REPARTO COSTUMI CON IL PROGRAMMA “CPLTPRO”

Finalità del corso

Il corso si rivolge a tutti coloro che desiderano approfondire la conoscenza e la metodologia dello spoglio di una sceneggiatura con l'utilizzo di programmi specifici.

Programma

- Lettura della sceneggiatura di un film e analisi della storia, del contesto e della caratterizzazione psicologica dei personaggi, per iniziare a impostare una ricerca iconografica, dalla storia dell'arte alla fotografia.
- Cos'è e come si elabora uno spoglio, ovvero la schematizzazione della sceneggiatura in modo da identificare scena per scena i personaggi e i loro fabbisogni, tenendo conto della successione temporale della narrazione (giorno-notte, stagioni, passaggi di tempo), la continuità e le eventuali necessità di doppi, in collaborazione con la regia e con la segretaria di edizione.
- Elaborazione pratica dello spoglio e delle schede di raccordo con l'utilizzo del programma CPlotPro.
- Illustrazione di altri programmi utilizzabili per la realizzazione di uno spoglio (Excel, Set pronto, Sync On Set etc.).

Note

Per poter seguire il corso si consiglia di scaricare la versione di prova del software per 30 giorni.

Docenti

Elisabetta Antico, Eva Coen, Stefano De Nardis, Carlo Poggioli, Chiara Russo.

Sceneggiatura trattata

“La stoffa dei sogni” (film di Gianfranco Cabiddu).