



BREVE CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE ONLINE

ANALISI DEL COPIONE ED ELABORAZIONE DELLO SPOGLIO

PER LA SCENOGRAFIA E L'ARREDAMENTO

Finalità del corso

Il corso si rivolge a tutti coloro che desiderano approfondire la conoscenza e la metodologia dello spoglio di una sceneggiatura.

Programma

Lettura della sceneggiatura di un film su cui creare un progetto di scenografia.

Lo spoglio è lo schema delle necessità scena per scena:

Identificazione degli ambienti e loro caratterizzazione attraverso la storia e i personaggi.

Successione temporale della narrazione (giorno-notte, stagioni, passaggi di tempo).

Ricerca iconografica/riferimenti storico-culturali.

Caratteristiche delle locations: duttilità, accorpamenti, trasformazioni.

Ricerca di un rapporto diretto con le realtà locali.

Cover set: elemento fondamentale per le variabili climatiche e gli imprevisti nel corso della lavorazione.

Logistica.

Arredamento.

Fabbisogni.

Docenti

Tiziana Amicuzi, Livia Borgognoni, Cinzia Lo Fazio, Cristiana Possenti.

Sceneggiatura trattata

“La Stoffa dei Sogni” (film di Gianfranco Cabiddu).