

CORSO DI AGGIORNAMENTO
per SCENOGRAFI, ARREDATORI E ASSISTENTI

SKETCHUP DAL MODELLO 3D AL LAYOUT

DALL'8 MARZO AL 26 MARZO
TERMINE ISCRIZIONI 2 MARZO ORE 18.00

PER SCENOGRAFI, ARREDATORI, ASSISTENTI, CONCEPT ARTIST, ART DIRECTOR, DISEGNATORI 3D

FINALITÀ DEL CORSO

Dare le competenze di progettazione e modellazione 3D con un software veloce ed affidabile.

PROGRAMMA

INTRODUZIONE A SKETCHUP
CONCETTI
L'INTERFACCIA UTENTE
TOOLBAR
STRUMENTI PRINCIPALI
STRUMENTI DI DISEGNO / MODIFICA / COSTRUZIONE / TELECAMERA / SABBIERA
IMPOSTAZIONI E GESTORI DEI MODELLI
COME POTENZIARE IL PROGRAMMA CON I PLUGINS
IMPORTAZIONE ED ESPORTAZIONE
LAYOUT, IMPAGINAZIONE FORMATI PER LA STAMPA
RENDERING E ANIMAZIONI
ILLUSTRAZIONE FINALE
ANIMAZIONI ED ELABORAZIONE DELL'IMMAGINE
PERSONALIZZAZIONE DAL 3D CON VARI STILI ARTISTICI A MATITA.

UPGRADE AL CORSO NOVITÀ TECNOLOGICA

Introduzione alla nuova tecnologia di acquisizione di architetture e modelli complessi tramite l'uso della fotogrammetria, aerea e terrestre, nuvola di punti ed elaborazione in SketchUp.

DOCENTI:



Claudio COSENTINO - Dopo l'Accademia di belle arti in scenografia si trasferisce a Roma nel '90. Vince il concorso per la progettazione della sede finanziaria, Crédit Foncier de France in via Banco di Santo Spirito a palazzo Gaddi, dopo numerosi lavori come interior designer, arriverà alla scenografia, lavorando nei teatri e laboratori di scenotecnica romani, inizia lentamente la sua carriera nel cinema e la tv, come aiuto ed assistente, poi come scenografo, Art director 9 anni in oriente e 10 film, Filippine, Cina, e Vietnam, alcuni in Africa, e molti altri tra Europa e Italia, completano la lunga formazione professionale. Diventa membro senior ASC, il 2010 è vice presidente, sostenendo i giovani per l'aggiornamento alle nuove tecnologie digitali, dove vanta molta esperienza, il 2012 è in uscita con ben 3 film, "Il Paese delle piccole piogge" Rai Cinema, girato in Kenya, in prima serata su Rai1, e 2 film al cinema "Quell'Estate" presentato al festival del Cinema di Roma e l'ultimo film di Dario Argento "Dracula 3d", presentato al festival di Cannes e al Los Angeles Film Festival. entra come docente di scenografia all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro. Il 2015 riceve la nomination all'Art Directors Guild awards, come Concept Artist per il colossal *King Tut*, girato in Marocco regia David Von Ancken, scenografie Michael Z.Hanan con Ben Kingsley, 2020 lavora come art director, con Paco cinematografica, 2021 con Lotus, Leone film group.



Ilaria CASCARDO - Ha sempre amato il cinema perché è come essere immersi in una "realtà parallela". Il suo percorso di formazione ha seguito una strada artistica, frequentando l'Istituto D'Arte e successivamente l'Accademia delle Belle Arti (Catanzaro), laureandosi in Scenografia con il massimo dei voti e dignità di stampa, sotto la guida e l'insegnamento dello Scenografo Claudio Cosentino. A 23 anni inizia a lavorare nel reparto Scenografia con Ivana Gargiulo come disegnatrice in 3D nel film *Il Talento del calabrone* (Paco Cinematografica) regia di Giacomo Cimini. Successivamente ha lavorato come aiuto scenografo di Ivana Gargiulo nei film *Per tutta la vita* (Lotus Production) di Paolo Costella e *I cassamortari* (Paco Cinematografica) di Claudio Amendola. In questi anni di studio, ha maturato una buona conoscenza e padronanza dei software 3D di progettazione e rendering e software 2D, mantenendo viva anche la propensione iniziale per il disegno a mano. Insegna per l'ASC nel 2020 il programma in 3D di Costume Marvelous Designer.



Paolo DANIELE - Si laurea e specializza con 110 e lode presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro con indirizzo Scenografia Multimediale, da sempre appassionato di modellazione digitale diventa esperto nei programmi Cad e rendering, sperimentando con metodo le varie tecniche derivanti dall'impiego della fotogrammetria aerea e terrestre, per la catalogazione dei beni culturali ed ecclesiastici, ricreando per la Curia di Catanzaro le sedi provinciali delle basiliche e dei beni storici ivi contenuti, studia attualmente per diventare un 3D Generalist nei vari settori del digitale.

45 ORE DI LEZIONE ONLINE

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ORE 15.00/18.00

3 ORE AL GIORNO, 5 GIORNI A SETTIMANA

COSTO DEL CORSO 500 €
PER I SOCI ASC 450 €

*IN UNICA SOLUZIONE O 250 € ALL'ISCRIZIONE

* Al ricevimento mail conferma inizio corsi.
Saldo entro la seconda settimana del corso