



CORSO INTRODUTTIVO A.S.C SUL SOFTWARE 3D CLO- VIRTUAL FASHION

Dall' 8 Marzo al 26 Marzo

Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 15.00 alle ore 18.00

COS'E' CLO 3D?

Attraverso questo software è possibile "cucire" un abito, "vestire" un Avatar 3D (modificabile e personalizzabile di misure). La semplicità dell'interfaccia intuitiva e la compatibilità con altri software 2D e 3D, fanno di CLO3D un potente mezzo per simulare in digitale un prototipo di un capo, visualizzando in modo realistico anche i tessuti grazie alla progettazione in 2D di cartamodelli.

CARATTERISTICHE DI CLO 3D

- ✓ Personalizzare le misure di un Avatar e simulare l'abito "cucendolo" sullo stesso.
- ✓ Creare un cartamodello o importarne uno proveniente da altri software come Illustrator o Autocad.
- ✓ Simulare differenti tessuti, nella consistenza e nelle texture.
- ✓ Applicare dettagli, finiture e grafiche.
- ✓ Creare delle schede colore/tessuto.
- ✓ Realizzare, mostrare e illustrare un costume arrivando a produrre delle immagini fotorealistiche complete di illuminazione d'ambiente, delle ombre, degli scenari di sfondo per una presentazione e un'anteprima soddisfacente del capo di abbigliamento finito.
- ✓ Creare dei video per simulare il capo in movimento

FINALITA' DEL CORSO

L'obiettivo del Corso è quello di approfondire e conoscere le nuove tecnologie nel settore tessile e dell'abbigliamento, proponendo un nuovo modo di esprimersi e progettare attraverso un software alternativo ai classici programmi 2D.

Clo parte dal disegno tecnico del cartamodello mostrando Real-time una visione 3D dell'abito. Attraverso questa interfaccia è possibile cambiare in maniera rapida volumi, lunghezze, dettagli accorciando i tempi della progettazione.

PROGRAMMA DEL CORSO:

1. Introduzione programma e spiegazione interfaccia.
 2. Avatar- Possibilità di poter cambiare le misure e le taglie della modella/o.
 3. Come creare, modificare e cucire cartamodelli in 2D- Affrontare le proprietà dei tessuti (CLO3D permette di realizzare e salvare varie proposte dello stesso abito con diversi tessuti e colori).
 4. Come impostare la stampa dei layout dei cartamodelli disegnati (esportazione per Autocad oppure Illustrator).
 5. Modalità animazione e ambiente in 3D.
 6. Rendering.
-

Docente: Ilaria Cascardo