

# Roma Cinecittà

## CORSI

## BREVI

## ASC

Seleziona la tua modalità:

20  
26

1



**costume**  
**ASSISTENTE**  
**COSTUMISTA**

dal 4 Maggio al  
15 Maggio 2026  
40 ore di lezione

## CINEMA TEATRO TELEVISIONE



[aesseci.org/formazione](https://aesseci.org/formazione)

dal lunedì al venerdì, dalle ore 09.30 alle ore 13.30

**TERMINE ISCRIZIONE CORSI 22 APRILE 2026**



# Corsi di aggiornamento A.S.C. di Costume

## ASSISTENTE COSTUMISTA

### A CHI È RIVOLTO

Il Corso di aggiornamento forma la figura professionale dell'ASSISTENTE COSTUMISTA, in grado di lavorare in produzioni cinematografiche, nazionali ed internazionali, fiction, pubblicità e per i nuovi media, capace di analizzare e gestire il progetto dalla pre-produzione alla post-produzione.

L'ASSISTENTE COSTUMISTA è il principale collaboratore del Costumista contribuendo in modo creativo e tecnico nel processo di progettazione e realizzazione dei costumi richiedendo forti capacità organizzative, analitiche, di risoluzione dei problemi e rapide capacità decisionali.

Il corso ha l'obiettivo di sviluppare le specifiche competenze di base necessarie per dare vita a personaggi e storie attraverso le scelte di abbigliamento e stile.

### DESCRIZIONE DEL CORSO

- Spoglio della sceneggiatura: interpretazione e stile visivo complessivo;
- Basi dei software dedicati allo spoglio digitale;
- Ricerche storiche, iconografiche e creazione di un mood-board;
- Estetica e storia del costume: la silhouette e i tessuti dei principali stili storici;
- Ricerca dei materiali: i fornitori per costumi e accessori;
- Film di ambientazione storica e film di ambientazione contemporanea: differenze;
- Organizzazione del team di reparto;
- Coordinamento con le altre aree della produzione;
- La prova costume: coordinamento, organizzazione e supporto;
- Requisiti, vestibilità e modifiche degli indumenti nelle vestizioni;
- Gestione del budget e rispetto delle scadenze;
- Pianificare il processo di creazione del costume, identificando la scala temporale e la gestione pianificando l'acquisto e il noleggio;
- Conoscenza pratica della terminologia dei costumi e dei fornitori;
- Pianificazione e programmazione dell'organizzazione della logistica del reparto;
- Elaborazione schede per la continuity sul set;
- Preparazione e manutenzione dei costumi per le riprese;
- Gestione e movimentazione costumi sul set;
- Coordinamento della restituzione di costumi, materiali e accessori in post produzione.



## FINALITÀ DEL CORSO

Approfondendo lo studio teorico e attraverso una serie di esercizi pratici, il corso si prefigge di fornire agli allievi gli strumenti e le conoscenze propedeutiche a un percorso lavorativo orientato a ricoprire il ruolo di **ASSISTENTE COSTUMISTA**.

## STRUMENTI PERSONALI DA PORTARE CON SÈ

Laptop personale con pacchetto office e/o I-work e software Photoshop o per elaborazione immagini

## COMPETENZE RICHIESTE O QUALIFICHE

- Competenze informatiche di base e uso di Dropbox come archivio digitale;
- Pacchetto Adobe Creative Suite;
- Conoscenza di base di storia del costume e moda e dei contesti storici;
- Formazione artistica in moda, design, belle arti (o aree correlate);
- Esperienza precedente pratica sul set;
- Capacità organizzative, comunicative, di problem-solving e di lavoro in team.

**Docente**  
**Enrica BARBANO**

**Spoglio digitale**  
**Valeria BONO**

**Masterclass**  
**Carlo POGGIOLI**  
**Sabrina BERETTA**