



# Corso di aggiornamento A.S.C. 2026

## Modellazione digitale e Intelligenza Artificiale per la Scenografia e il Concept Design

### OBIETTIVI E CONTENUTI DEL CORSO

#### CONCEPT

Gli scenografi possiedono un occhio estetico formidabile: conoscono a fondo la storia dell'arte, l'architettura, le luci e i materiali. In quest'ottica, l'intelligenza artificiale non rappresenta un sostituto della creatività, bensì un potente acceleratore di workflow e uno strumento per esplorare concetti visivi più rapidamente. Permette di testare varianti di stile in pochi minuti e di portare un semplice schizzo iniziale a un livello di concept art immediatamente presentabile al regista o alla produzione.

#### OBIETTIVI DEL CORSO

Imparare a tradurre le linee spaziali, architettoniche e illuminotecniche in istruzioni efficaci per le IA; generare immagini statiche e video animazioni, acquisire un metodo fluido per passare dal bozzetto a mano all'IA e infine alla rifinitura, saper modificare, espandere e correggere le immagini generate mantenendo il pieno controllo editoriale.

#### STRUTTURA DEL CORSO

##### 1. Introduzione e fondamenti

Come "ragionano" i modelli, come interagirci, errori dell'IA.

##### 2. Concept Art e Moodboard

Impostazione immagine, prompting, reference, controllo dei risultati.

##### 3. Prospettiva e IA

Generare partendo da planimetrie o bozzetti,  
generare texture per 3D, generare modelli 3D da immagini

#### STRUMENTI PERSONALI DA PORTARE CON SÈ

Laptop personale con software Photoshop per elaborazione immagini.

#### Docente

Prof. Jurgen JANKU





**Jurgen Janku**

## WORK EXPERIENCE

**07/2014 – 08/2014** Perugia, Italy

**Undergraduate Internship** Rometti

Ceramics designing and manufacturing

**06/2018 – 07/2018** Roma, Italy

**Model maker** Archdelta

-Cad drawing  
-Model cutting and assembly

**06/2018 – 08/2018** Roma, Italy

**Art Director** Line-AR

- 3d modeling of a historical abbey  
-Animation of the reconstruction process  
-360 VR

**06/2018 – 11/2025** Roma, Italy

**3D Generalist** LoftCanova

-Interior Design  
-Product Design

**10/2018 – CURRENT** Rome, Italy

**Teacher 3D Modeling & Rendering** Rome University of Fine Arts

-Virtual Architecture  
-Digital Modeling Techniques

**03/2018 – CURRENT** Italy, Italy

**3D artist** Self Employed

- 3D modeling
- Rendering
- Animation

## EDUCATION AND TRAINING

**09/2013 – 07/2018** Roma, Italy

**Bachelor Degree** Rome University of Fine Arts

Website <https://www.unirufa.it/en/> | Level in EQF EQF level 7

## LANGUAGE SKILLS

**MOTHER TONGUE(S):** Albanian

**Other language(s):**

**Italian**

**Listening** C2

**Reading** C2

**Writing** C2

**Spoken production** C2

**Spoken interaction** C2

**English**

**Listening** C1

**Reading** C1

**Writing** B2

**Spoken production** B2

**Spoken interaction** B2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user

## DIGITAL SKILLS

Autodesk 3Ds max | Autodesk AutoCAD | Adobe Photoshop | Adobe Illustrator | Adobe After Effects  
| Rhinoceros | Microsoft Excel | Microsoft PowerPoint | Microsoft Word | Chaos Vray

## DRIVING LICENCE

 **Driving Licence: B**