

## CORSO PER ASSISTENTE COSTUMISTA

### A chi è rivolto Il corso

Il Corso di aggiornamento forma la figura professionale dell'assistente costumista, in grado di lavorare in produzioni cinematografiche, nazionali ed internazionali, fiction, pubblicità e per i nuovi media, capace di analizzare e gestire il progetto dalla pre-produzione alla post-produzione.

L'Assistente Costumista è il principale collaboratore del Costumista contribuendo in modo creativo e tecnico nel processo di progettazione e realizzazione dei costumi richiedendo forti capacità organizzative, analitiche, di risoluzione dei problemi e rapide capacità decisionali.

Il corso ha l'obiettivo di sviluppare le specifiche competenze di base necessarie per dare vita a personaggi e storie attraverso le scelte di abbigliamento e stile.

### Descrizione del corso

- Spoglio della sceneggiatura: interpretazione e stile visivo complessivo.
- Basi dei software dedicati allo spoglio digitale.
- Ricerche storiche, iconografiche e creazione di un mood-board.
- Estetica e funzione del costume: le silhouette e i tessuti dei principali stili storici.
- Ricerca dei materiali: i fornitori per costumi e accessori.
- Film di ambientazione storica e film di ambientazione contemporanea: differenze.
- Organizzazione del team di reparto.
- Coordinamento con le altre aree della produzione.
- La prova costume: coordinamento, organizzazione e supporto.
- Requisiti, vestibilità e modifiche degli indumenti nelle vestizioni.
- Gestione del budget e rispetto delle scadenze.
- Pianificare il processo di creazione del costume, identificando la scala temporale e la gestione pianificando l'acquisto e il noleggio.
- Conoscenza pratica della terminologia dei costumi e dei fornitori.
- Pianificazione e programmazione dell'organizzazione della logistica del reparto.
- Elaborazione schede per la continuity sul set.
- Preparazione e manutenzione dei costumi per le riprese.
- Gestione e movimentazione costumi sul set.
- Coordinamento della restituzione di costumi, materiali e accessori in post produzione.

### **Finalità del corso**

Approfondendo lo studio teorico e attraverso una serie di esercizi pratici, il corso si prefigge di fornire agli allievi gli strumenti e le conoscenze propedeutiche a un percorso lavorativo orientato a ricoprire il ruolo di ASSISTENTE COSTUMISTA.

### **Strumenti e materiali da portare per le lezioni**

- Portatile personale con software per elaborazione immagini e pacchetto Office e/o I-work
- Fogli o block notes

### **Competenze richieste o qualifiche**

- Competenze informatiche di base e uso di Dropbox come archivio digitale.
- Pacchetto Adobe Creative Suite.
- Conoscenza di base di storia del costume e moda e dei contesti storici.
- Formazione artistica in moda, design, belle arti (o aree correlate).
- Esperienza precedente pratica sul set.
- Capacità organizzative, comunicative, di problem-solving e di lavoro in team.

**Docente** Enrica Barbano

**Docente software** Valeria Bono

**Masterclass** Carlo Poggioli